

## ВЫСШИЕ ЦЕННОСТИ

внимание: конкурс!

## ПЕДАГОГ НАЧИНАЕТСЯ СО СЛОВА

Вот и пришла в Петербург осень... Пушкинская. Пришла на Мойку, 12... на Мойку, 48. И вновь затеплилось в груди то особенное, ни с чем не сравнимое, заренное в нас со школьных лет «лицеискусство». Чувство, в котором слились воедино и неизъяснимо светлое сопереживание «пышному природу удавлению», и обостренное ощущение быстротечности бытия, и кланьянная беззаветность юношеской дружбы, и упоение полетом творческого вдохновения над всем этим, и жажда, жажда звуков сладких и молитвы...



Фотосъемка: Ольга Паша

«Унылая пора! Очей очарованье!»... Пора больших соборов в стане поэтов, бардов и чтецов нашего университета. Градет их очередной, третий ежегодный конкурс. В рамках проходящего сейчас года Ивана Ивановича Бецкого он будет посвящен памяти этого выдающегося гуманиста и общественного деятеля России, основателя нашего университета.

Говоря к предстоящему конкурсу, отличаясь на предыдущий, приуроченный к 200-летию со дня рождения Ф.И.Тютчева.

## Поэтические вечера

Сразу скажем - конкурс удался, стал новым этапом в работе творческого студенческого объединения «Пушкинские вечера».

Расширилась художественная база «Вечеров». Впервые в конкурсе участвовали барды, авторы песен. Своеребрание этого жанра - присущей ему культуры поэтического слова, связи слова и музыки, преломления этой связи в авторской индивидуальности - внесло в конкурс важные элементы личностных проявлений и художественной целостности. Такая новость была подкреплена фактом музыкальной привлекательности поэмы Ф.И.Тютчева (один романс «Я встретил Васю чужим») и надо сказать, наши конкурсанты оказались на должной высоте. Их тексты отличались оригинальностью, а исполнение - подкупающей простотой и проникновенностью. Лауреатами стали Мария Наклейщикова (ф-т начального образования), Павел Михайленко (ф-т математики), Андрей Хомяков (ф-т коррекционной педагогики).

В разделе художественного чтения истинным откровением конкурса стала студентка филологического факультета Любовь Груздева. Читая стихотворение Ирины Одоевцевой «Статуя», она буквально заворожила жюри и публику сложнейшей драматургией текста и высоким актерским мастерством. Второе и третье места здесь заняли Федор Беломоев (ф-т философии человека)

и Виктория Леонтьева (ф-т начального образования). Прекрасной литературно-музыкальной композицией по стихам Ф.И.Тютчева порадовали студенты факультета управления. Событием стало участие в конкурсе, в составе вест студента третьего курса этого факультета Элина Кибиткина. Ее стихи глубоко личны, педагогически содержательны, философичны, пронинуты тематико- и стилистико лучшими образцов русской классической поэзии. Кстати, Элина пишет их и в английском и португальском языках!

Наиболее масштабные и остропро сценарностью события развернулись на поэтическом фронте. В этом разделе было 10 номинаций. Победителями в них стали в порядке перечисления и занятых мест: «Гражданская лирика» - Валерия Успенская (ф-т филологии), Таисия Суворова (ф-т философии человека), Станислав Миков (ф-т математики); «Музыкальность стиха» - Владимир Хрусталев (ф-т философии человека), Юрий Манойленко; Ксения Воронина (ф-т философии человека); «Философская лирика» - Надежда Сорокина (ф-т физики), Ксения Воронина, Галина Филиппова (ф-т начального образования); «Любовная лирика» - Анна Шамарина (ф-т филологии), Галина Филиппова, Евгения Григорьева (ф-т физики); «Оригинальность» - Анна Шамарина, Руслан Морозов (ф-т изобразительного искусства); «Стихи о стихах» - Юрий Манойленко; «Тютчевское чтение» - Элина Кибиткина (ф-т математики), Станислав Миков; «Мой Петербург» - Надежда Сорокина; «Мойка, 48» - Валентин Королев; «Вне номинаций» - Владимир Хрусталев, Андрей Хомяков, Евгений Григорьев.

В неофициальном командном зачете первое место занял факультет филологии (45 очков), второе - факультет философии человека (41 очко), третье - факультет начального образования (24 очка). Этот «расклад» - повторение результатов первого конкурса. Но разрыв между призерами изменился: филофосы сократили его с 17 очков до 4, факультет начального образования, на-

против, отстал от второго места уже не на 5, а на 17 очков. Спортсменом стало выступление математиков, участвовавших в конкурсе впервые и занявших четвертое место (21 очко). Блестяще показала себя студентка третьего курса этого факультета Элина Кибиткина. Ее стихи глубоко личны, педагогически содержательны, философичны, пронинуты тематико- и стилистико лучшими образцов русской классической поэзии. Кстати, Элина пишет их и в английском и португальском языках!

Дом пелликан  
— дом Пегаса

Конкурс памяти Ф.И.Тютчева прошел на мажорной ноте. Все победители удостоены дипломов и специальных призов. Приз декана факультета философии человека «Русская шкатулка» вручен Анне Шамариной, покрывшей всех нежным лиризмом стихов и их обаятельным исполнением. Приз абсолютных (и зрительских, и жюри) симпатий получила Любовь Груздева. А во время почти часовой паузы, когда жюри удалялось на совещание, в зале развернулось состязание, быть может, самое важное ради чего всегда и хочется работать любому педагогу - звучали стихи и лились песни, звенели и переходила из рук в руки гитара, и не было ни скучающих, ни равнодушных.

В целом тютчевский конкурс стал свидетельством расширения и углубления интереса университетской молодежи к живому поэтическому слову. И это не может не радовать, ибо словом, в первую очередь, жив педагог: словом он творит, учит и воспитывает. Педагог начинается со слова. Непременностью этих положений вдохновляется вся деятельность университетского студенческого объединения «Пушкинские вечера», созданного и работающего на базе факультета философии человека. За шесть лет существования оно накопило значительный опыт, получивший уже до-

вольно широкого общественного признание.

Объединение замечено Союзом писателей России. Весной этого года в Салоне русской культуры состоялся вечер встречи лауреатов наших конкурсов с редактором писательского альманаха «День русской поэзии», возглавляемой секретарем Союза известной петербургской поэтессой Ириной Сергеевой. Писатели хорошо отзывались о выступлениях наших ребят, пригласили многих из них на различные творческие мероприятия, подарили свои книги. Не остались в долгу и мы: концертную часть вечера завершили пушкинским «Авнилоном». И прозвучал этот шедевр вполне достойно. Да и как могло быть иначе, если читал его не кто иной как прямой потомок Александра Сергеевича - студент нашего университета Иван Дмитриевич Пушкин!

Творческие работы членов нашего объединения успешно участвуют в региональных и всероссийских конкурсах. Дипломантом одного из них стал поэт, студент факультета философии человека Даниил Гальцев. Успешно идет и процесс теоретического осмысления работы наших «Вечеров», что служит залогом дальнейшего совершенствования и распространения накопленного нами опыта. Разработанная на материале «Пушкинских вечеров» модель «Культура поэтического слова как фактор воспитания вузовской молодежи» удостоена диплома на заключительном этапе Всероссийского конкурса. В целом можно сказать, что сегодня «Пушкинские вечера» - это обширная, хорошо организованная и динамичная структура. В ней три отделения и три секции. Два отделения - литературное и концертно-сценическое - четко оформились и проверены практикой. Первое представлено литературным объединением, с регулярными занятиями и консультациями (руководитель - поэт, дипломант Всероссийского Пушкинского конкурса, член Академии поэзии Николай Барклов). Второе уже два года функционирует как Салон русской культуры при фундаментальной библиотеке. Третье отделение - устно-речевое - находится в стадии организационного и кадрового становления. Центром его должна стать школа ораторского мастерства.

Секция - поэзия, авторской песни и художественного чтения - не дублирует отделения и представляет собой сферу полного творческого самоуправления студентов.

Стихотворением «Легенде жить» открывается книга «Легенда о Пеликане. Антология поэзии маставиков и питомцев РГПУ им. А.И.Герцена, от его основания как Императорского Воспитательного дома до наших дней, 1797-2004 гг.», которая в ближайшее время должна выйти в нашем издательстве. В антологии собраны стихи более 120-ти авторов, когда-либо учивших или учившихся в университете. Стихи таких мастеров, как Николай Заболотный, Александр Кушнер, Леонид Хаустов, Павел Шубин, составят здесь со своим именем наших нынешних студентов - лауреатов и дипломантов первого и второго конкурсов. Вот она, живая связь поколений! Вот он - корпоративный дух герценовского Дух, в котором не ищется высокая нота живого поэтического слова. Значит, легенде педагогического подвига и впрямь жить и вдохновлять!

Приглашаем всех молодых поэтов, бардов и чтецов принять участие в Третьем открытом университетском конкурсе, посвященном 300-летию со дня рождения И.И.Бецкого. Отборочные туры пройдут на факультете с 20 октября по 20 ноября 2004 года. С заявками на участие можно обращаться к деканату. Финал конкурса состоится 1 декабря, в 16.30 на факультете философии человека (ул. Малая Пискаревская, д. 26; метка «Горьковская»).

Тематика произведений не ограничивается, но предпочтение будет отдаваться работам, посвященным профессии педагога, истории и современности нашего Отечества, города и университета, 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, студенческой жизни.

Мы ждем вас!

**Сопредседатели Творческого студенческого объединения «Пушкинские вечера»**  
В.Н.ПАЙРАТОВ  
профессор кафедры философии  
В.А.РАБОШ  
декан факультета философии человека

## Легенде - жить

Увеличил професий свой знак непростой —  
Он на подвиг зовёт неустанно.  
Не с того ли и выбран возмездия судьбой  
Для учителя-стара пелликан?!  
Есть легенда о том... Пусть поют словосы  
Пеллика: востой доходя на свете.  
Для него нет прекрасной и выше любви!  
Чем пробыть к несмыслившим детям.

Если голод придет, он взлетит к небесам:  
Попрошается с микром и солнцем.  
И в глухих камнях кроет грудь себе сам,  
Кровью сердца накормит питомцев...

Белоснежная стая летит в облаках  
Осенья земную обитель...  
Да пребудет священной на всех языках  
Твое гордое имя, Учитель!