

## ДЕЛО ЖИЗНИ

педагогическая мысль

## НАСТОЯЩИЙ УЧИТЕЛЬ

4 ноября ей исполнилось бы 70 лет. Юбилейные чтения, посвященные ей, – всего лишь воздание почестей Татьяне Ивановне как достойной воспитаннице Герценовского университета. Дела её заслуживают большего – продолжения. Если бы современное общество стало хоть немножко добрее, не было бы лучшей награды для этой сильной, но очень чуткой женщины. А именно такой образ сплетается из воспоминаний её соратников.

**Донская Тамара Константиновна о Татьяне Ивановне Гончаровой (коллега, профессор):**

*«Тамара Константиновна, Вы одна из тех, кто был на юбилейных чтениях. Расскажите, как они прошли?»*

— Это пятое чтение, посвященное памяти Татьяны Ивановны (5 лет тому назад она умерла, это было в 1999 году). На них приехали представители разных городов: Великого Новгорода, Петрозаводска, Москвы. Показывали документальный фильм о ней – «Татьяна Ивановна Гончарова». Чтения проводились в 536-й школе, где она работала последние годы, и которая теперь носит её имя и даёт школьный курс истории по её концепции. По этой же концепции работает и Некрасовский педагогический колледж. Его народный ансамбль выступал на памятном собрании.

кам хорошее знание прошлого, способность дорожить им. Татьяна Ивановна была истинно народным учителем, ратующим не за образование ума, а за просвещение души. Её кредо – обучение на лучших образцах нашей действительности.

*«Какие у неё были идеалы?»*

— Для неё образцом был Ушинский. Он основатель народной школы, и Татьяна Ивановна видела созвучие между их взглядами на роль воспитания детей. Она говорила о роли истории в образовании личности человека, прежде всего в формировании исторической памяти. Она говорила, что училась у своих учеников, что они помогли ей проникнуть в сложные вопросы бытия, взаимоотношения между детьми и взрослыми.

Любимым фильмом Татьяны Ивановны был фильм «Сельская учительница» с Верой Марецкой

ность. У меня в памяти сложился образ настоящего учителя.

**Гончаров Иван Фёдорович о Татьяне Ивановне: (муж, профессор)**

— Мы были соратниками. Я доктор наук, профессор, она – учитель. Я знал то, чего она не знала, а она умела то, чего я не умел.

**Иван Фёдорович, какой была Татьяна Ивановна? Чем руководствовалась в жизни?**

— Она была малорадикалистична. Говорила, как птица пела. Это от природы. Она совершала постоянную титаническую работу над собой. Любила повторять: «На Бога надейся, а сам не полай» и поэтому неустанно себя совершенствовала. Это был главный принцип. Она всегда была собой недовольна, её терзали сомнения. Верила в Бога, в бессмертие души. Лепила себя.

**«Как повлияло детство Татьяны Ивановны на её дальнейшую жизнь?»**

— Она с детских лет в годы войны оказалась в эвакуации, в Тверской губернии. Жила среди колхозного населения. Это было страшное время, но там она увидела русского человека во всём его великолепии, полюбила его и несла в себе эту любовь всю жизнь.

**«Мы известно, что в учительской практике Татьяны Ивановны 536-я школа была лишь завершающим этапом. У неё богатый жизненный путь. Где ещё она вела уроки истории?»**

— Её любимым фильмом – «Сельская учительница» – потянул её на Камчатку. Она ведь была романтиком, идеалистом в самом хорошем смысле. Приехав туда, она попадает в ад, где нет ничего, кроме спирта и крыс. Но даже там, даже перенеся инфекцию, строит образцовую школу. Среди педагогов,



Народный учитель СССР Гончарова Татьяна Ивановна.

щих, уничтоженных советской властью, она видит хороших людей. В школе всё лежит на её плечах, потому что избыток спирта сказывается на родителях, которые могли бы ей помогать.

— Её любила, ей были благодарны. Однажды в школу пришёл непросыпающийся пьяница, отец одного из учеников, с пламенной речью примерно следующего содержания: «Татьяна Ивановна! Родная! Я что угодно на Вас сделаю! Хотите, я во имя Вас крысу съем?» С этими словами крыса, которых в школе было предостаточно, была поймана, и он начал её есть.

**«Татьяна Ивановна вела историю в советские годы. Это, наверное, было сложной задачей для такого человека, как она...»**

— Она выпутывалась из лжи, искажающей историю. Это вообще гнусный предмет: велик по значимости, но искажен очень

сильно. И это было для неё самым страшным. Учителями истории (и не только) во время репрессии говорить правду было рискованно. Она же хотела сказать правду и при этом умудриться не сесть за решётку. Был создан «ларец вопросов», куда ученики опускали самые острые, самые злободневные вопросы. И не на все она могла дать ответ, но задача была в другом – вынести на обсуждение, научить думать и искать самостоятельно.

**«Как Татьяна Ивановна отнеслась к действующей в её годы политике?»**

— Она считала, нас тянут в капитализм. Это тупик. Нужен модернизированный социализм, истоки которого в христианстве.

**«У Татьяны Ивановны в её деятельности центральная идея...»**

— Да. Она писала: «Коренное условие успеха: воспитывать, образовывать, просвещать и учить своим собственным жизненным, культурным и педагогическим бытием, т.е. становиться и быть тем, чем учитель учит быть учеников. Воспитывать словно не уча, а становясь и воплощая». Это и есть её центральная идея.

Самодержавная отдача себя людям, живой ум и чистое сердце. Многим этого не хватало. У Татьяны Ивановны Гончаровой это было.

Думается, она не зря верила в бессмертие души.

*Маргарита Ольга  
ф-т коррекционной  
педагогик*



На фото: встреча у духовного памятника народному учителю СССР Т.И. Гончаровой.

*«Что представляет собой концепция, о которой Вы говорите?»*

— Это концепция Русской национальной школы. Ученикам читают курс первоуровневого учебного программы «Свечочи России», созданной Татьяной Ивановной. Она включила в неё имена 24 людей, оставшихся самым глубоким след в истории России, коренным образом на неё повлиявших. Их образами она воспитывала своих учеников. Программа «Свечочи России» постоянно обновляется.

**«За что боролась Татьяна Ивановна? Чему учила?»**

— Она боролась за воспитание национального самосознания, за то, чтобы люди дорожили ценностями нашего государства, накопленным богатством, культурой, учителя отдавать свои убеждения. Она прививала своим учени-

в главной роли. «Сельская учительница» тоже сыграла роль своеобразного эталона в её жизни.

**«Кем была для Вас Татьяна Ивановна как человек, как учитель? Какой Вы видели её? Какие характеристики дали бы ей лично Вы?»**

— Прежде всего это человек высокой педагогической культуры, выдающийся учитель каких мало. Она была авторитетной, всеми признанной личностью, вела многогранную работу и с учителями, и с учениками, и в то же время ей удавалось сохранять мягкость, застенчивость, обаяние. Она была сильной, но не амбициозной.

Дома у Татьяны Ивановны меня больше всего поразили светильники, разные разные, сделанные своими руками. Огромная библиотека. Незаурядная лич-



На фото: на памятном собрании И.Ф. Гончаров, доктор наук, профессор, супруг Т.И. Гончаровой (в центре).