

времена года

конкурс

АКТРИСА ВЕСНА

Проснулся мир, стряхнул с себя дремоту.
Влюблённые, почуяв дух весны,
Отращивают крылья для полёта,
Хоть цели у полёта не ясны.

Оглянись вокруг – весна! Лучистая, стремительная, дурманящая, отчасти сумасшедшая, она наконец-то ворвалась в сонный город, солнечным потоком обрушилась на его ржавые крыши, смывая холод и зимнюю скуку. Первые, а потому самые долгожданные золотые лучики играючи поблёскивают на немых окнах домов, ярких рекламных проспектах, витринах магазинов, стёклах машин, на тающем мартовском снеге. Они заглядывают в лица прохожих, и, щурясь на солнце, мы невольно улыбаемся ему. Да и вообще, незаметно для себя, мы стали гораздо чаще улыбаться, не правда ли? А ведь улыбка – это всегда первый шаг, шаг к доброте, дружбе, любви.

Весной мы обязательно влюбляемся, и совсем неважно, что так или иначе становится предметом нашего чувства. Здесь важен сам процесс, будь то фильм, книга, новая песня, бездомный котёнок, или принц, живущий по соседству. Мы становимся значительнее добрее, сентиментальнее, романтичнее, мечтательнее. И во лбу у нас начинает гореть маленькая звёздочка, дабы не заблудиться, не сойти с тропинки, не сбиться с пути. Глазки становятся такими озорными и шаловливыми, недаром глаза называют зеркалом души. Они кокетничают, смеются, улыбаются, как будто живут самостоятельной, отдельной от нас жизнью.

Как странно всё в этом мире и как гармонично. Пробуждение природы немину-

емо влечёт за собой и пробуждение души. Такое ощущение, что тысяча волшебников всю зиму трудилась, не покладая волшебных палочек, чтобы подарить сказку людям. Подчиняясь этой волшебной силе, мы преобразуемся, распахивая куртки и души, растворяясь в этом сверкающем мире, в этом празднике.

Вряд ли кто-то станет спорить с тем, что весна женственна по своей природе. Лёгкая, нежная, изящная, непостоянная, она то дразнит нас теплом, то не даёт потерять голову прохладным ветром; она так похожа на юную девушку, ещё по-детски капризную, растерянную и немного испуганную суетой большого города, утопающего в блеске речной воды.

И вряд ли кто-то станет спорить с тем, что отнюдь не случайно весна начинается с праздника, посвященного Женщине. Не случайно и то, что в нашем университете этот праздник по праву занимает особое место. Ведь именно профессия учителя, как никакая другая, позволяет женщине сохранить и реализовать свою женскую сущность, не взирая ни на что дарить улыбки и смех, тепло, доброту, мягкость и нежность характера.

С праздником, дорогие преподаватели и студенты, настоящие и будущие учителя!

Таясия СУВОРОВА

Екатерина ЗАРХ

факультет философии человека

Есть много праздников в стране,
Но женский день отдан весне
Ведь только женщинам подвластно
Создать весенний праздник лаской
Так будьте добрыми, простыми,
С улыбкой нежной на лице.
Ну, словом будьте вы такими,
Как подобает быть весне.



Фото Константина КУЛИКОВА

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

ОБЪЯВЛЯЕТ

ВЫБОРЫ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ:

интенсивного обучения иностранным языкам сроком на 5 лет; методов психологического познания сроком на 5 лет; психологии человека сроком на 5 лет; сурдопедагогики сроком на 5 лет.

КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НА КОНТРАКТНОЙ ОСНОВЕ:

ПРОФЕССОРОВ КАФЕДР:

всеобщей истории (0,5 ставки); гражданского права (0,5 ставки; 2 по 0,44 ставки; 2 по 0,25 ставки); испанского языка (0,5 ставки); литературы и методики ее преподавания (0,5 ставки; 0,25 ставки); логопедии (0,5 ставки); медико-валеологических дисциплин (0,44 ставки); методики обучения биологии и экологии; методики преподавания иностранных языков (0,25 ставки); общетехнических дисциплин; психологии человека (0,5 ставки); социального менеджмента (0,5 ставки); социальной безопасности (0,44 ставки); социологии (2 по 0,5 ставки; 0,25 ставки); теории и методики физической культуры; уголовного права (2 по 0,44 ставки); физической и аналитической химии (0,75 ставки); этнокультурологии (2 по 0,5 ставки).

ДОЦЕНТОВ КАФЕДР:

алгебры (1 ставка; 0,5 ставки); всеобщей истории (0,5 ставки); гимнастики; гражданского права (1 ставка; 0,5 ставки; 0,25 ставки); гуманитарных и социально-экономических дисциплин (2 по 0,44 ставки; 0,25 ставки); детской литературы (0,25 ставки); интенсивного обучения иностранным языкам; искусствоведения и методики преподавания изобразительного искусства; испанского языка; клинической психологии (0,5 ставки; 0,25 ставки); литературы и методики ее преподавания; логопедии; математического анализа (1 ставка; 0,5 ставки); медико-валеологических дисциплин (1 ставка; 0,44 ставки); межкультурной коммуникации (1 ставка; 0,5 ставки); методики обучения биологии и экологии; методики обучения истории и обществознанию; методики преподавания иностранных языков (0,25 ставки); музыкального воспитания и образования (2 по 0,5 ставки; 0,25 ставки); немецкого языка (2 по 0,5 ставки); немецкого языка (межфакультетской); неорганической химии (1 ставка; 2 по 0,44 ставки); новейшей русской литературы (2 ставки; 0,5 ставки); общетехнических дисциплин (2 ставки); олигофренопедагогики; органической химии (1 ставка; 0,5 ставки; 0,25 ставки); педагогики; политологии (0,5 ставки); прикладной экономики; психологии развития и образования (1 ставка; 2 по 0,5 ставки); психологии человека; рисунка; романской филологии (2 ставки); русской литературы (3 ставки); социального менеджмента (1 ставка; 0,44 ставки); социальной безопасности (1 ставка; 2 по 0,25 ставки); социологии (0,25 ставки); сурдопедагогики (3 ставки); тифлопедагогики; уголовного права (0,75 ставки; 0,44 ставки; 0,25 ставки); физической культуры (2 ставки); хоровой подготовки; этнокультурологии (1 ставка; 3 по 0,5 ставки).

СТАРШИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАФЕДР:

восточных языков (0,5 ставки; 0,25 ставки); второго иностранного языка (1 ставка; 2 по 0,5 ставки); гуманитарных и социально-экономических дисциплин (1 ставка; 2 по 0,44 ставки); интенсивного обучения иностранным языкам (0,5 ставки); испанского языка (0,5 ставки; 0,25 ставки); клинической психологии (0,25 ставки); литературы и методики ее преподавания; математического анализа (0,25 ставки); межкультурной коммуникации; методики обучения биологии и экологии; методики преподавания иностранных языков; музыкального воспитания и образования (2 ставки; 0,25 ставки); немецкого языка (2 по 0,5 ставки); религиозоведения; социального менеджмента (0,25 ставки); социальной безопасности (2 ставки; 3 по 0,44 ставки); физической культуры (5 ставок); филологических дисциплин (0,5 ставки); этнокультурологии (0,5 ставки).

АССИСТЕНТОВ КАФЕДР:

всеобщей истории (2 по 0,5 ставки); гимнастики; гражданского права (0,44 ставки); детской литературы (2 по 0,5 ставки); интенсивного обучения иностранным языкам (0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); испанского языка (3 по 0,5 ставки); клинической психологии (0,5 ставки); математического анализа (0,5 ставки); медико-валеологических дисциплин (0,25 ставки); международного права; методики обучения биологии и экологии (0,5 ставки); методики обучения математике (0,44 ставки); немецкого языка (0,5 ставки); неорганической химии (0,44 ставки); педагогики (0,5 ставки); психологии развития и образования (0,75 ставки; 0,5 ставки; 0,25 ставки); психологии человека (0,5 ставки); русской литературы (0,5 ставки); социальной безопасности (1 ставка; 0,5 ставки; 0,44 ставки; 2 по 0,25 ставки); социальной педагогики (0,5 ставки); социологии (2 по 0,5 ставки; 6 по 0,25 ставки); фонетики английского языка (0,5 ставки; 0,25 ставки); этнокультурологии (0,25 ставки).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления.
Адрес: 191186, С-Петербург, наб.р.Мойки,48, РГПУ им.А.И.Герцена, аттестационный отдел. Телефоны: 117-29-52; 312-22-95, добавочный 11-96.

Учредитель: Ученый совет РГПУ им.А.И.Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией
по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92.
(Регистрационное свидетельство №П0064)

Адрес редакции: 191186, СПб,
наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком.301
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: http://www.herzen.spb.ru

Номер отпечатан в типографии
ЗАО «Антан»
СПб, ул.Казанская, д.7.
Тираж 2000 экз.
Подписано в печать
1.03.2004

Главный редактор
Наталья МЕЛЬНИК

Дизайн
Александры Поповой