

ВЫПУСКНИК — АБИТУРИЕНТУ

советы профессионалов

МНЕ ПРАВИЛОСЬ БЫТЬ СТУДЕНТОМ...

Они закончили один и тот же вуз — РГПУ им.А.И.Герцена. Теперь оба работают в одной газете — Санкт-Петербургский курьер. Два журналиста — Игорь Кузьмичев и Дмитрий Жвания. Чем выпускники могут поделиться с абитуриентами?

- Какой жизненный опыт вы приобрели в вузе?

Игорь Кузьмичев: Самое главное — это умение совладать вместе разрозненное. И сделать вывод. Любая гуманитарная профессия в этом плане похожа на работу диджея. Я закончил истфак, а сегодня работаю в газете, но фактически делаю то же самое. По большому счету, любое формальное обучение зависит от целей. Если ты хочешь стать специалистом, то серьезно учишься. Если ты гуманитарий, ты можешь закончить что угодно. В принципе, если человек чем-то долго занимается, то приобретает навыки, хочет он того или нет. Тут дело даже не в знаниях, а в умении систематизировать.

- Вам нравилась специфика студенческой среды, какой она была?

Игорь Кузьмичев: - О прелестной студенческой атмосфере не могу рассказать ничего интересного. Не вспомню никаких веселых историй о выкинутых из окна общаги бутылках. Я не сильно был вписан в студенческую жизнь и не особо расстраиваюсь.

- Как вы относитесь к проблеме выбора места обучения? Это стоит перед многими абитуриентами.

Игорь Кузьмичев:

Большая проблема, когда молодые люди поступают куда угодно. Например, лишь бы зачислиться от армии. Это нехорошо, но я их не могу осуждать, это вина нашей системы, нашего государства, ему же и вред. Оптимальный вариант — знать заранее, чего ты хочешь. Но бывает так, что человек с детства мечтает стать, например, историком, а потом, когда наконец поступает на истфак, вдруг понимает, что ему это не надо, и его удел — заниматься бабочками. А может быть наоборот: человек не знает, что ему надо, поступает на юрфак, а потом понимает, что пошел как раз туда. Если человек всё же осознал, что получает не свою профессию, в этом нет ничего страшного. Главное — он получит высшее образование, не так уж важно, где. Хороший вариант, когда молодой человек год валает дурка перед тем, как поступать в институт. Тогда у него есть время подумать и отдохнуть. По крайней мере, у меня было так, и я считаю, что это полезно.

- Какую разницу вы ощутили между школой и вузом?

Игорь Кузьмичев:

-Контраст я ощутил на курсах, причем не на уровне знаний, а на уровне атмосферы. Когда я приходил вечером после школы в

институт, разница чувствовалась. Первый курс как продолжение школы. В школе одни правила, в институте другие, и в случае неподчинения этим правилам возникали определённые проблемы. Если человек не смог адаптироваться, то он вылетает. Единственный предмет, который я воспринимал на уроках школы, это физкультура. Спортзал чётко ассоциировался у меня со школьными занятиями.

- Что было характерно для времени вашего обучения? Чем оно отличается от современности?

Игорь Кузьмичев:

-Я учился 10 лет назад. Сейчас учиться интересно, меньше формального обучения, больше вариантов, чем просто лекция семинар: элементы ролевых игр, тестовые формы. Процент людей, которые действительно хотят учиться, мал. Ведь у большинства — жизнь бьёт ключом и как-то не до учебы. Я считаю, главное — сделать процесс обучения занимательным, должно быть больше игровых моментов. По-моему один явный элемент неформального обучения: у нас был очень интересный преподаватель немецкого языка, он провёл семинар прямо на скамейках во дворе института. Это запомнилось.

Дмитрий Жвания:

-Я учился, когда было много ярких преподавателей. Это было в 1987 — 1992 гг., когда я вернулся после армии и обнаружил, что

живу в совершенно другой стране. Тогда только начиналась перестройка, и профессия историка была модной. В каждой газете печатались какие-нибудь исторические сведения, например, о событиях революции или о выдающихся членах партии. В то же время мы были избавлены от необходимости изучать догматы. Такой предмет, как история партии, всё ещё сохранялся, но он у нас проходил в игровой форме в форме дискуссий — мы распределяли роли, каждый из нас становился какой-нибудь исторической фигурой. Было интересно учиться. Мы зарождали интересные идеи. Мы сами были инициаторами факультативного образования, организовывали и проводили историко-политические собрания. Один мой знакомый ходил по городу и фотографировал разрушенные объекты, а потом сделал слайдзаступ и повесил эти фотографии в институте. Тогда, а то период демократического социализма, это можно было сделать совершенно свободно. До него за такие действия грозило отчисление, а сейчас, наверное, позволили бы за деньги.

Игорь Кузьмичев:

-Тот период можно охарактеризовать как «выдох». Вообще, каждое время носит свой отпечаток. Я поступил в 1991 году. Это было время, когда все кинулось зарабатывать деньги. Тогда это было сделать очень легко, и многие погнались за длинным рублем.

Дмитрий Жвания:

-Я поступил на факультет истории обществоведения, а закончил факультет социальных наук. Была своего рода «ломка», чувствовалась дух свободы. У нас преподавали две истории, как Виталий Иванович Старцев, Юрий Васильевич Егоров, Левин, Андрей Николаевич Муравьев (факультет философии человека) — все один из самых посещаемых философских кружков. Так что ФФЧ богат традициями.

РГПУ нравился мне тем, что там создаётся ощущение западного университетского городка. Это вообще, в хорошем смысле, западный университет. Большой в этом отношении более официальный. Недаром его закончили такие люди, как Путин, министр Сергей Иванов.

Тогда, мне кажется, было интересно учиться. Студенты увлекались неформальным досугом. Сейчас мало кому надо устраивать какие-то дополнительные лекции на волнующие темы, а тогда люди приходили с разных факультетов просто для того, чтобы послушать интересный доклад.

Вообще для времени моего обучения характерны демократичные отношения преподавателей и студентов. Мне нравилось быть студентом, обсуждать книги. Университет дал мне умение подать живым языком сложные вещи, и это, пожалуй, главное.

Ольга МАКАРОВА
коррекционной педагогики

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
(специальности и направления подготовки)

Русский язык и литература	Биология
Иностранный язык	Технология и предпринимательство
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур	Изобразительное искусство
Перевод и переводоведение	Музыкальное образование
История	Физическая культура
Религиоведение	Безопасность жизнедеятельности
Сурдологика	Родной язык и литература
Тифлопедагогика	Менеджмент организации
Логопедия	Управление персоналом
Олигофренопедагогика	Государственное и муниципальное управление
Дошкольная педагогика и психология	Национальная экономика
Педагогика и методика начального образования	Маркетинг
Социальная педагогика	Реклама
Психология	Связь с общественностью
Педагогика и психология	Дизайн и компьютерная графика
Клиническая психология	Юриспруденция
Культурология	Социология
Философия	Политология
Математика	Информационные технологии в образовании
Физика	Музыкально-компьютерные технологии
География	Театрально-сценическое искусство
Химия	Музейная педагогика
	Экология

ФАКУЛЬТЕТЫ:

БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
БИОЛОГИИ
ГЕОГРАФИИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ
МАТЕМАТИКИ
МУЗЫКИ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
СОЦИАЛЬНЫХ НАУК
ТЕХНОЛОГИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
УПРАВЛЕНИЯ
ФИЗИКИ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ
ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА
ХИМИИ
ЭКОНОМИКИ
ЮРИДИЧЕСКИЙ

УЧЕБНЫЕ ИНСТИТУТЫ:

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА
ИНСТИТУТ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ
ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ИНСТИТУТ НАРОДОВ СЕВЕРА

Информация о сроках приема документов, сроках проведения вступительных испытаний, а также о перечне вступительных испытаний на факультеты можно получить в дни открытых дверей или по телефону: 314-69 84.

ПРЕИМНАЯ КОМИССИЯ: г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 6, каб. 39, т.(812)314 69 84
ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ: тел.(812) 117 54 93, 233 58 42

Учредитель: Учёный совет РГПУ им.А.И.Герцена. Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)	Адрес редакции: 191186, СПб, наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком.301 E-mail: pedvesty@mail.ru Интернет: http://www.herzen.spb.ru	Номер отпечатан в типографии ЗАО «Антан» СПб, ул.Казанская, д.7. Тираж 2000 экз.	Главный редактор Наталья МЕЛЬНИК <i>Дизайн и верстка</i> Александры Поповой, Татьяны Сергеевой
--	--	--	--

Мы ждем вас в редакции газеты: вышел новый номер журнального приложения «Педагогические ВЕСТИ»