

В ЗЕРКАЛЕ ПАМЯТИ



13 января 2005 года на 91-м году жизни скончался Евгений Сергеевич Лялин, заслуженный деятель науки Российской Федерации, доктор физико-математических наук, профессор кафедры алгебры РГПУ им. А.И.Герцена.

Работу на факультете математики нашего университета он начал в предвоенные годы. В 1945 году Е.С.Лялин защитил докторскую диссертацию по алгебраической тематике и с 1946 года по 1982 год был бессменным заведующим кафедрой алгебры Герценовского университета.

Евгений Сергеевич - ученый с мировым именем. Его главной научной заслугой является формирование и развитие одной из важных ветвей современной алгебры - теории попултур. Им разработаны основные направления этой теории, издана первая в мировой литературе монография по этому направлению - книга "По-

пулгруппы". В последние годы Е.С.Лялин разработал еще одно новое направление современной алгебры - теорию частичных алгебраических операций и выпустил в свет монографию посвященную ему.

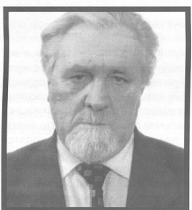
Под руководством Е.С.Лялина было подготовлено большое количество кандидатов наук. Многие отечественные и зарубежные алгебраисты неизменно находили поддержку и помощь Евгения Сергеевича. Ученики и последователи Евгения Сергеевича работают во многих городах России и других стран.

Работая на факультете математики, Евгений Сергеевич внес большой и ценный вклад в разработку новых учебных планов и программ по углубленному математической подготовке будущих учителей, он является также автором ряда учебных пособий по алгебре. Евгению Сергеевичу присвоено звание "Заслуженный деятель науки РСФСР" и звание "Почетный профессор РГПУ им.А.И.Герцена".

Евгения Сергеевича хорошо знали и ценили математики в нашей стране и за рубежом. Понятность, научная добросовестность, чуткость всегда служили вдохновляющим примером для всех, кто имел с ним дело.

Память о крупном ученом, замечательном педагоге и научном руководителе навсегда останется в сердцах его близких, коллег и соратников.

Коллеги и друзья.



20 декабря 2004 года не стало Юрия Константиновича Кузнецова - видного специалиста в области математического моделирования, замечательного педагога, кандидата технических наук, доцента кафедры прикладной математики.

Юрий Константинович пришел в наш институт, будучи уже взрослым и опытным педагогом, и сразу же возглавил кафедру вычислительной математики (с 1989 года - прикладной математики), которой успешно руководил до 1994 года.

Во время его руководства, совладевшего с интенсивным внедрением информатики и вычислительной техники в учебные программы школьного и вузовского обучения, была проделана огромная работа по созданию новых учебных программ, что потребовало решения задачи преподаватели

педагогов страны.

Эти задачи успешно решились на кафедре прикладной математики под руководством Ю.К.Кузнецова. Авторитет Ю.К.Кузнецова как специалиста и организатора подтверждает тот факт, что с 1979 года он являлся членом научно-методического комитета МП СССР по вычислительной математике и программированию.

Ю.К.Кузнецову принадлежит более 100 публикаций, как научных руководителем он подготовил более 10 кандидатов наук.

Разработанный под его руководством информационно-поисковая система «Музей» в 1989 году удостоена серебряной медали на ВДНХ СССР. В 1990 году Ю.К.Кузнецов принял участие в Международном симпозиуме по методологии математического моделирования (Болгария).

В знак признания вклада Ю.К.Кузнецова в науку и образование Академия информатизации образования (г.Москва, 1997 г.) избрала его своим членом-корреспондентом.

За плодотворную педагогическую деятельность Юрий Константинович удостоен наградами го знака «Отличник народного просвещения», награжден грамотами Министерства высшего и среднего образования СССР и Министерства просвещения СССР.

Имя прекрасного человека, ученого, педагога останется в наших сердцах.

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ:

Выборы заведующих кафедрами:

этнокультурологии сроком на 5 лет

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессоров кафедр:

алгебры (1 ставка); восточных языков (0,5 ставки); зарубежной литературы (0,5 ставки); информатики (1 ставка); математики; методики обучения биологии и экологии (2 по 0,25 ставки); органической химии (0,5 ставки); прикладной экономики (1 ставка); психологии развития и образования (0,5 ставки); религиоведения (0,25 ставки); теории и методики обучения сольному пению (3 по 0,5 ставки).

Доцентов кафедр:

алгебры (0,5 ставки); английской филологии (1 ставка); восточных языков (2 по 0,5 ставки); всеобщей истории (0,5 ставки); государственного права (0,5 ставки); зарубежной литературы (0,5 ставки); информатики (0,5 ставки); истории философии (1 ставка); математического анализа (1 ставка); маркетинга и стратегического планирования (0,5 ставки); медико-валеологической дисциплины (2 ставки); международного права (1 ставка); методики начального обучения математике и природоведению (1 ставка); методики обучения безопасности жизнедеятельности (0,5 ставки; 0,25 ставки); методики обучения биологии и экологии (1 ставка); методики обучения математике (1 ставка); музыкально-инструментальной подготовки (1 ставка; 0,5 ставки); общей и экспериментальной физики (2 ставки); психологии развития и образования (0,25 ставки); русского языка как иностранного для студентов (1 ставка); теории и методики гражданско-правового образования (1 ставка; 0,5 ставки).

Старших преподавателей кафедр:

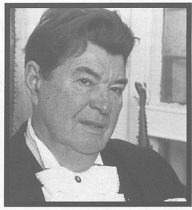
английского языка для естественных факультетов (1 ставка); восточных языков (2 по 0,5 ставки); гуманитарных дисциплин (0,5 ставки); декоративно-прикладного искусства (3 по 0,25 ставки); интенсивного обучения иностранным языкам (0,25 ставки); методики обучения безопасности жизнедеятельности (1 ставка); методики начального обучения математике и природоведению (1 ставка); методики обучения биологии и экологии (1 ставка); музыкально-инструментальной подготовки (2 ставки; 0,5 ставки); 2 по 0,12 ставки); немецкого языка (0,5 ставки); общей и экспериментальной физики (1 ставка); психологии развития и образования (0,5 ставки); рисунка (1 ставка); русского языка как иностранного для преподавателей (1 ставка); теории и методики гражданско-правового образования (2 ставки); художественного образования и музейной педагогики (0,5 ставки).

Ассистентов кафедр:

английского языка для естественных факультетов (0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); второго иностранного языка (3 по 0,25 ставки); декоративно-прикладного искусства (2 по 0,5 ставки); зарубежной литературы (1 ставка); информатики (4 по 0,5 ставки); испанского языка (0,5 ставки); маркетинга и стратегического планирования (0,5 ставки); методики обучения биологии и экологии (0,25 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (0,25 ставки); немецкого языка (0,5 ставки); педагогики (1 ставка); теории и методики гражданско-правового образования (1 ставка); физической культуры (0,25 ставки); фотелии английского языка (0,5 ставки; 0,25 ставки); этнопедагогики и этнопсихологии (2 по 0,25 ставки).

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления. Адрес:191186, С-Петербург, наб.р.Мойки,48, РГПУ им.А.И.Герцена, аттестационный отдел.

Телефоны: 117-29-52; 312-22-95, добавочный 20-47.



Безвременно ушел из жизни великий талант, выдающийся музыкант, бас, по силе, тембру и мощи природного голоса мал с кем сравнимый.

Его мастерство стало путеводной звездой для многих почитателей. Певец с большой буквы, он обладал огромным запасом духовной энергии. Борис Тимофеевич Штоколов - Заслуженный артист РСФСР, Народный артист РСФСР и СССР. Являлся лауреатом Государственной премии РСФСР им. М.И.Глинки и Государственной премии СССР. Награжден орденом Ленина, двумя орденами Октябрьской Революции, двумя орденами Трудового Красного Знамени.

Б.Т.Штоколов - широко известный оперный певец, музыкант яркого монотонного дарования. За годы работы в Кировском (ныне Мариинском) театре оперы и балета им было исполнено большинство крупных басовых

партий (более двадцати пяти). Среди них: Мельник, Демон, Сулсанин, Руслан, Досифей, Борис Годунов, Галицкий, Дон Базилио, Медвистоль и др.

В исполнительском искусстве XX столетия Б. Штоколов - явление самобытное, выдающийся певец, которого знают во многих странах мира; продолжателем великих традиций русской музыкально-сценической культуры. В органичном слиянии пения и актерской игры представлялось ему существо оперного искусства. "Когда пение и сценическое действие сливается воедино, - утверждал он, - тогда творческий процесс протекает естественно, гармонично. Для артиста это невысшая редкость творчества, озарение, ради которого живешь, работаешь. Именно в эти минуты по-настоящему чувствуешь себя в образе". Найти свою тему в искусстве помогла Штоколову русская песня. Именно в ней он ощутил тот мир чувств и образов, которые оказали влияние на все его творчество, делая певца яркой индивидуальностью. В народной песне Штоколов нашел свой искренокший,ходящий до сердца слушателя, тон высказывания, свою особую, оригинальную певческую манеру. В его пении сливались красота, мягкость звучания голоса с поразительной интонационной выразительностью. Каждый из созданных им на оперной сцене образов привлекал самобытностью характером, глубоким постижением жизни...Б.Т.Штоко-

лов неоднократно выступал на многих оперных сценах и концертных эстрадах мира (США, Испания, Швеция, Италия, Франция, ГДР, ФРГ, Англия, Австралия, Канада и др.). Участвовал во многих отечественных фестивалях.

В последние годы Б.Т. Штоколов обратился к педагогической деятельности. С 2002 года он работал на факультете музыки нашего университета в должности профессора. Вся педагогическая деятельность Б.Т. Штоколова была подчинена решению ключевых учебно-методических и музыкально-эстетических задач, связанных с коренным улучшением подготовки кадров учителей-просветителей в области музыкально-педагогического образования. Б.Т.Штоколов осуществлял исполнительскую подготовку студентов по классу вокала в рамках бакалавриата и магистратуры. Его индивидуальные занятия были направлены на обучение будущих педагогов-музыкантов сценическому мастерству, на формирование у них вокально-художественных навыков, профессиональных певческих качеств, он стремился передать студентам духовную силу вокального искусства, сложность его постижения. Университет, факультет музыки будут слышать и слушать этого выдающегося человека и помнить его творческий дар.

Н.А.ТЕРЕНТЬЕВА
заведующая
кафедрой музыкального
воспитания и образования

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Учредитель: Учёный совет РГПУ им.А.И.Герцена. Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)</p> | <p>Адрес редакции: 191186, СПб, наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20в, ком.301 E-mail: pedvesty@mail.ru Интернет: http://www.herzen.spb.ru</p> | <p>Номер отпечатан в типографии ЗАО «Антан» СПб, ул.Казанская, д.7. Тираж 2000 экз. Подписано в печать 02.02.2005.</p> | <p>Главный редактор Наталья Мельник Дизайн и верстка Александры Половой, Татьяны Сергеевой</p> |
|--|--|--|--|