

путь во времени

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО: ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ

История общественных объединений студентов, принимающих активное участие в научно-исследовательской деятельности в стенах нынешнего герценовского университета, восходит к началу XX века.

Истоками формирования первых студенческих научных кружков были «коридоры» (после прожитых лекций) беседы студентов с профессорами. Преподаватели, отмечая заинтересованность ряда студентов в расширении своего научного кругозора вне аудитории, зачастую приглашали их к себе домой для продолжения бесед. Так появлялись первые студенческие кружки.

Как правило, такие кружки носились студентами разных факультетов. Например, студентки словесного отделения посещали кружок по ботанике В.В.Половцева. Слушательницы математического отделения интересовались психологией и химией. На факультете географии под руководством Э.Ф.Лесгафта был создан кружок физической географии для студентов старших курсов факультета, но его занятия посещали все желающие ликвидировать «пробелы» в области географии.

В 1922 году по распоряжению Наркомпроса «Об объединении студентов научных работников и учащихся в ВУЗах» в институте открываются следующие кружки: исторический при исторической комиссии, музыкальный, астрономический, русского языка, лингвистический, друзей греческого языка и литературы, биологический, драматический, лите-

ратурно-художественный, антирелигиозный, музыкально-хоровой, плакатный, спортивный, артистический. Как следствие из этого перечня, научные кружки были поставлены в один ряд с кружками творческими и кружками «по интересам». Во главу угла ставился очевидный организационный аспект кружковой работы.

Послевоенные затем реорганизационные процессы в системе образования, связанные с объединением и закрытием ряда учебных заведений, привели к стагнации кружковой работы. В условиях постоянных изменений структуры герценовского института научные кружки студентов функционировали тогда лишь по инициативе профессорско-преподавательского состава.

Лишь в 1929 году на заседании Правления института был рассмотрен вопрос «О научных кружках», результатом обсуждения которого стало решение о необходимости создания централизованного органа правления кружками и проведения ряда мероприятий, способствующих их развитию. В частности, были решены проблемы издательской деятельности, выделены определенные средства на содержание этих небольших научных объединений.

В 1930 году руководство кружками было возложено на профсоюзные органы. Сред-

ства кружка складывались из членских взносов: 5 копеек палаты сами студенты, 45 копеек — преподаватели.

Дальнейшему развитию кружковой работы студентом помещала Великая Отечественная война, во время которой педагогический институт им. А.И.Герцена потерял 400 своих студентов. Но уже 10 декабря 1948 года по решению дирекции института была учреждена Научное общество студентов (НОС), объединившее 40 научных и общественных кружков. К концу 1949 года членами НОС были 227 человек. В 1951 была проведена первая сессия Студенческого научного общества, а первый Устав СНО был принят 15 декабря 1953.

С начала 70-х годов в герценовском институте начала складываться единая комплексная система научно-исследовательской работы студентов. Популярным стало проведение различных массовых мероприятий. В первую очередь, это были традиционные апрельские студенческие конференции, которые заканчивались праздником науки — «Днем СНО». В этот день отменялись учебные занятия, на факультетах проводились заседания, вручались членские билеты, проводились концерты. К каждой конференции печатались единая вузовская программа, издавались специальные стенгазеты. Среди

факультетов объявлялся конкурс на лучшее оформление Дня СНО, который завершался праздничным вечером в Колонном зале клуба ЛГПИ им. А.И. Герцена. В 80-е годы к этим вечерам было приурочено проведение финальных смотров художественной самодеятельности института.

Современные формы студенческого самоуправления рассматриваются как особая форма инициативной, инновационной, самостоятельной, ответственной деятельности студентов, направленной на решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку общественно значимых инициатив.

Деятельность СНО курируется Советом по НИРС университета — общественным структурным подразделением, осуществляющим мониторинг: научно-технического творчества молодежи и оказывающим научно-методическую помощь СНО. Координация работы СНО Студенческим советом при Ученом совете университета предполагает согласование научно-исследовательской и научно-организационной деятельности обучающейся молодежи в структуре РГПУ им. А.И. Герцена. Это определяет и свободу студенческого «самоуправления», и конкретную «подчиненность» СНО университету.

Структурными подразделениями СНО университета на

различных уровнях являются: научный студенческий кружок, секция, творческое объединение обучающейся молодежи при кафедре или другом структурном подразделении университета как первичная структурная единица СНО.

СНО факультета, координирующее научную работу студентов на кафедрах, в научных школах и научно-педагогических коллективах данного факультета;

Совет СНО университета, осуществляющий непосредственное управление деятельностью всех структурных подразделений СНО университета.

На смену «фрагментарной» активности СНО отдельных факультетов, наблюдавшейся в 90-е годы, сегодня приходит единое понимание задач студенческой науки как ресурса развития личностных качеств, необходимых для успешной социализации индивида, адекватной потребностям общества.

Мотивация научного творчества обучающейся молодежи в условиях развития современного научно-образовательного пространства университета выходит на новый, «смыслообразующий» уровень: занимается наукой стоит и нужно, потому что это интересно, это помогает увидеть окружающий мир по-иному, по-новому, это залог дальнейшего жизненного успеха.

*Е.М.КАЛОСОВА
А.А.МАЛЬЧУКОВА
М.Н.ПОТЕМКИН*

масштабные идеи

ПРОЕКТЫ НА БУДУЩЕЕ

4 марта в клубе РГПУ им.А.И.Герцена проходил конкурс, в котором принимали участие преподаватели, доценты и профессора, занимающиеся воспитанием студентов. В конкурсе проектов организации воспитательной деятельности было представлено 13 проектов от разных факультетов. Они оценивались экспертами жюри З.И.Васильева, В.Н.Панибратовым, М.В.Степановой, Р.У.Богдановой и тремя представителями студентства. Все участники получили свидетельства об их участии в конкурсе, но награждение победителей по итогам совещания жюри будет проходить только на ближайшем заседании Ученого совета университета в начале апреля. Предполагается, что на пьедестале почета не будет первого, второго и третьего места. Награждат первую тройку победителей, равных друг другу.

З.И.Васильева сформулировала самое основное требование к конкурсантам: «В каждом проекте должна быть представлена конкретная программа решения воспитательной задачи». А что касается результата, то помимо общего, который достигается при завершении проекта, должен быть затронут еще и личностный рост автора — как воспитателя и как человека.

Какие же проекты лучше? Все они хороши. Но уже после проведения конкурса можно было догадаться, кто будет являться претендентом на призовые места. Разнообразие проектов состояло в широком тематическом диапазоне выбранных проблем, а решаемые задачи были в основном воспитательными. Систематизируйте, периодические, разовые проекты — все виды были представлены для оценки жюри. Победители еще неизвестны, и нам

остается только ждать результатов. А пока мы попробуем описать вкратце некоторые проекты.

Интересные проекты продемонстрировал нам факультет музыки (кафедра музыкально-инструментальной подготовки). Первый — «Создание гармонии в обществе на базе музыкальной культуры» — конечной целью ставит организацию студентов благотворительных концертов в пользу детей, страдающих в больших школах, детских домах и перед немущими людьми. Второй — «Студенческая филармония» — предназначен для другой аудитории. Он призывает позаботиться о духовном развитии подрастающего поколения. Для этого тоже прибегает к помощи музыки. Устраиваются концерты и концерты-лекции в школах (общественно-образовательных и музыкальных), на факультетах, в музеях-

квартирах и на различных мероприятиях.

Необычно и привлекает к себе внимание проект факультета физики «Дневник учета внеучебной деятельности студентов» или «Социальная зачетка». Такая зачетка выдается студенту в начале семестра и заполняется по мере его достижения. К ним относится участие во всевозможных соревнованиях, конкурсах, олимпиадах, кружках — все то, что не является обязательным для студента. Некоторые студенты восприняли проект негативно, как очередной способ контроля. На самом деле заполнение зачетки — на совести только студента, а информация, занесенная в нее, — это его выгода, она учитывается при награждении по итогам семестра, курса или всего срока обучения. Кроме того, хотелось бы упомянуть проект «Ступени к Олимпу» и



На фото: Эксперты жюри З.И.Васильева, В.Н.Панибратов, М.В.Степанова, Р.У.Богданова.

уже известный нам конкурс «Моя инициатива в образовании», «Ступени к Олимпу» три. Студента в организации педагогических олимпиад. Там старшекласникам на первой «ступени», для студентов — на второй, а для магистрантов — на третьей. Конкурс «Моя инициатива в образовании» состоит в том, что все участники (студенты) делятся на команды, каждая из команд выполняет свою функцию: это Инициативные деятели, создание и реализация своих проектов, Эксперты, занимающиеся оценкой, и Организаторы. Деятельность участников конкурса оценивается в герц-баллах.

Их накопление осуществляется с помощью специальной системы карт Социальной Активности Студента — SAS. Кстати, теперь защищать свои проекты могут не только Инициативные, как это было раньше, но и команды Экспертов и Организаторов. Правда, тематика их проектов ограничивается тематикой командных ролей, которые они выполняют. Многие интересных проектов, заслуживающих внимания, обо всем не расскажем. Но скорее всего вы сами через некоторое время увидите их результаты. Вернее, станет очевидными их реализации.

Ольга МАКАРОВА