

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ СОТВОРЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ

В учебно-воспитательной и культурной жизни университета свершилось неординарное событие – вышла из печати книга «Легенда о Пеликане», антология поэзии наставников и питомцев Российского государственного педагогического университета им.А.И.Герцена от его основания как Императорского Воспитательного дома до наших дней, 1797 – 2005гг». Летопись благодарной памяти пополнилась еще одной страницей – издание посвящено 300-летию со дня рождения Ивана Ивановича Бецкого и в этом смысле является своеобразным отчетом многих поколений герценовцев перед основателем.

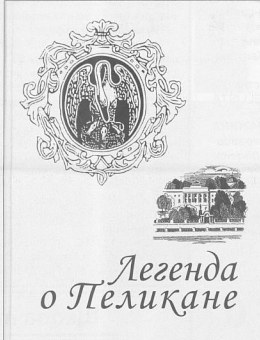
Первый опыт

Книга представляет собой первый в истории университета опыт собственной поэтической антологии. Быть может, прежде всего поэтому ее подготовка и издание были удостоены пристального внимания и деятельного участия множества людей, в том числе ответственных лиц и крупных специалистов. Достаточно сказать, что редакционную коллегию возглавил ректор Г.А.Бордовский; в ее составе первый проректор В.А.Козаков, проректор по учебной работе С.А.Гончаров, директор Института русской литературы (Пушкинский Дом) Н.Н.Скотов, директор нашего издательства С.Н.Васильев. Составители антологии и члены редакционной коллегии Г.Н.Июнин, Н.П.Баркалов, В.В.Панибратов (ответственный редактор). Существенную помощь составителям в поиске архивных материалов оказали наш музей, Фундаментальная библиотека, редакция «Педагогических вестей». Особую благодарность хочется высказать наследникам и пользователям прав поэтов-герценовцев. С большим тактом и самыми теплыми пожеланиями в адрес университета давали они согласие на публикацию. И наконец, значительное внимание подготовке материалов уделили деканы. На всех факультетах были вывешены подословленные в редакционной коллегии объявления с приглашением и студентов, и наставников к участию в создании антологии. Приятно отметить, что в книге представлены 20 подразделений – 15 факультетов, музеев, фундаментальной библиотеки, кафедры ЮНЕСКО, Института естественных, Института на-

родов Севера.

В антологию вошли лучшие стихи 98 поэтов-герценовцев; 28 из них принадлежат к категории наставников, остальные – к питомцам, из которых 67 учатся в университете в настоящее время.

В книге 7 разделов. Первый «Ты живи для всех!» содержит стихи о И.И.Бецком. Второй «Да будет солнце над тобой!» посвящен университету. Третий раздел «Полмира», будущий основатель великой Победы и героическим герценовцам, отдавшим жизнь за Родину, включает стихи поэтов фронтового поколения. Укрепление и гордость антология являются помещенные здесь творения Николая Брауна, Германа Гоппе, Николая Заболотского, Марии Комиссаровой, Елены Серебровской, Леонида Хаустова, Анатолия Чепурова, Павла Шубина. Под рубрикой «Дом Пеликана – дом Пегаса» представлены произведения наших поэтов последнего поколения, включая нынешний профессорско-преподавательский состав. Пятый и самый большой раздел «Здравствуй, племя младое, незнакомое!» целиком состоит из произведений ныне обучающихся студентов, магистров, аспирантов. В шестой раздел «Наша нота» вошли



стихи, наиболее полно выражающие образ мысли и чувства наставников и питомцев университета, их отношения к нему, к учебе, к профессии педагога.

Завершает книгу теоретико-методологическая разработка С.А.Гончарова, В.Н.Панибратова, В.А.Рабоша и А.В.Телькуновой «Союз поэзии и педагогики: концепция и опыт организации в РГГУ им.А.И.Герцена». Основываясь на семилетней практике работы Творческого студенческого объединения «Пушкинские вечера», созданного на факультете философии человека и ставшего общеодинерситетским, авторы делают попытку осмыслить образовательную и воспитательную роль культуры поэтического слова в условиях современной общей и высшей школы, прежде

всего в сфере педагогического образования. Заметим, что материалы этой разработки составили ядро проекта, представленного на Второй Всероссийский конкурс моделей воспитания вузовской молодежи и вуспе с другими проектами нашего университета снискавшего ему степень лауреата. Это всяляет уверенность, что университет его «Пушкинские вечера» на верном пути.

В заключение скажем, что начальные главы «Легенды о Пеликане» оказались удачными и даже счастливыми. Ее первыми читателями стали делегаты августовской университетской конференции. Можно надеяться, что герценовская поэзия прошлого и настоящего получит теперь не только профессиональную оценку, но и мощную, заинтересованную поддержку, помощь в дальнейшем развитии.

Даешь Легенду – 2!

«Легенда о Пеликане» – важный этап в становлении и развитии деятельности «Пушкинских вечеров». Мы почувствовали свою связь с поэтической традицией университета, ощутили заинтересованность и поддержку со стороны его руководства и коллектива, поверили в свои силы. Теперь необходимо хорошо осоз-

нать произведенное, закрепить достигнутое и двигаться дальше. Никто не раскажет об успехах Третьего конкурса поэтов, чтецов и бардов и о предстоящем Четвертом конкурсе.

Третий конкурс был посвящен 300-летию со дня рождения И.И.Бецкого. Он проходил в новом зачетном режиме. Существенно изменилась номенклатура призовых мест. Возросшая численность конкурсантов и связанные с этим организационно-технические последствия потребовали отказаться от разделения на многочисленные номинации. Мы перешли к определению лауреатов и дипломантов только по основным профильным жанрам – поэзия, художественное чтение, авторская песня. Это значительно упростило и ускорило работу оргкомитетов и жюри. В организационном конкурсе активно участвовали учебно-воспитательные структуры университетского и факультетского уровней. Отборочные туры на факультетах прошли в целом организованно, нередко с участием деканов и двух-трех заместителей, с добротным оформлением конкурсной документации.

Всего в конкурсе приняли участие 13 факультетов и отделений, что на 30% превышает показатели двух предыдущих конкурсов.

В разделе поэзии дипломантами стали А.Бровин (ф-т физики), Д.Груднева (отделение начального образования), Ю.Казакова (психолого-педагогический ф-т), Д.Михайлова (филологический ф-т), Э.Разина (отделение дошкольного образования), П.Синельников (ф-т социальных наук), Д.Титова (ф-т управления), М.Муркова (Институт естественных наук), Ю.Яковлева (юридический ф-т). Лауреатские дипломы здесь распределились так: третье место – А.Парамонова (ф-т философии человека), второе – С.Курносова (ф-т музыки), первое – Е.Григорьева (ф-т физики).

В художественном чтении первое место заняла А.Шамарина (филологический ф-т), второе – И.Грибузова (ф-т философии человека), третье – К.Урюпина (ф-т физики). Дипломы удостоены М.Марголин, А.Муртазин (ф-т философии человека), коллектив театральной студии «Третий угол» в составе А.Деревцова, М.Колесникова, И.Кузнецова, А.Мазини, С.Майстрова, Н.Маликова, К.Родионова, Н.Сидорова, Т.Смолинской, Д.Титовой, Т.Фоменко, Д.Хехериной, А.Киселева (ф-т управления), Д.Полынин, М.Юдина (ф-т философии человека). Почетный приз удостоен Федор Беломоев (ф-т философии



человека).

И наконец по разделу авторской песни дипломами награждены В.Буков, О.Куршакова (юридический ф-т), М.Наклейщикова (отделение начального образования), С.Боровицкая, О.Сафронова (оба с филологического ф-та), Лауреаты здесь О.Манохина – второе место (ф-т философии человека) – и Э.Кибиткина – первое место и главная награда конкурса, приз декана факультета философии человека (ф-т математики).

Каждый конкурс открывает множество талантов, удивляющих, поражающих, восхищающих. Так было и на этот раз. Они в большинстве и стали победителями и дипломантами. Наблюдая корректность, воздержимся от эпитетной выборки имен. Последнему совету:

Презри вени и гранты
И рейтингом не льстись;
Не сравнивай таланты –
Всем сразу поклонись!

Спасибо, ребята! Молодцы! Мы верим в ваши будущие успехи и ждем вас на очередном конкурсе! Составляем – залог совершенства.

Прежде чем перейти к теме очередного конкурса, поведем самые общие итоги трех прошедших. По всем им есть статистика неофициального первенства среди факультетов, отделений и институтов. В очковом исчислении преуспел первый конкурс выглядел так: филологический ф-т, 1 место – 57 очков; ф-т философии человека, 2 место – 40; отделение начального образования, 3 место – 35. Второй конкурс: филологический ф-т, 1 место – 45; ф-т философии человека, 2 место – 43; отделение начального образования, 3 место – 24. Третий конкурс: ф-т философии человека, 1 место – 47; ф-т физики, 2 место – 23; ф-т математики, 3 место – 20.

Общий итог неофициального первенства, с которым подошли мы к Четвертому конкурсу, таков: ф-т философии человека, 1 место – 130 очков; филологический ф-т, 2 место – 117 очков; отделение начального образования, 3 место – 64 очка. Четвертое место с одним и тем же количеством очков (41) делят ф-ты математики и физики. Надо отметить, что они обладают большим потенциалом для выхода в первую тройку. Об этом говорит хотя бы тот факт, что в третьем конкурсе первое место среди поэтов и первое среди бардов заняли представители именно этих факультетов.

Надо, однако, заметить, что в конечном счете само по себе соревнование между факультетами

не столь важно, хотя и оно способно давать импульс к развитию культуры поэтического слова. Гораздо важнее другое – обеспечить повсеместно организационные условия, позволяющие каждому студенту и на каждом факультете реализовать свои возможности в этой сфере.

Четвертый открытый общеуниверситетский конкурс поэтов, чтецов и бардов будет посвящен 60-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Как и прежде тематика творческих заявок жестких регламентаций приема не имеет, но в ходе конкурса при прочих равных условиях предпочтение будет отдаваться произведениям, отражающим проблематику юбилейной даты и неизменно да на профильную, педагогическую проблематику.

Конкурс пройдет в два этапа. Отборочный тур – по факультетам с 15 октября по 10 ноября. Последний день приема заявок на финальный тур – 15 ноября. Финал состоится 30 ноября, в 16:30 на факультете философии человека (ул. Малая Погодская, д.26, метро «Горьковская»).

Близится 210-летие университета. В наших планах сформировать и издать к этой дате новый поэтический сборник. При этом надо учесть, что 90% студентов, ставших соавторами «Легенды о Пеликане», прошли через горнило наших конкурсов, были замечены и отобраны. И никто не может поручиться, что среди них нет будущих больших, может, даже генеральных поэтов!.. Мы ждем вас, ребята!

У великих профессий устав непростой –
Подвиг духа вершить неустойно.
Не с того ли и выбран был мудрой судьбой
Для учителя знак пеликана?

Есть легенда, далекий прошедшая путь:
Если смерть вдруг птенцов настаивает,
Разрушит тогда пеликан свою грудь –
Кровью сердца к ним жизнь возвращает.

Белоснежная стая летит в облаках,
Осняя зимнюю обитель...
Да пребудет священно на всех языках
Твое гордое имя, Учитель!

Сопредседатели Творческого студенческого объединения «Пушкинские вечера»
В.Н.ПАНИБРАТОВ,
профессор кафедры философии,
В.А.РАБОША,
декан факультета философии человека