

Педагогические ВЕСТИ

№ 32 (2466)

НОЯБРЬ 2005

Издается с 6 ноября 1927 года

Газета Российского государственного педагогического университета

им. А.И. Герцена

МОДА НА ПРОФЕССИИ

фото: Нюта Доросельская

ОСЕННИЙ ФОТОМАРАФОН

Мода на профессии – что это такое? От чего она зависит? Куда предпочитают идти сегодняшние абитуриенты, и что советует им общественное мнение?

После проведения небольшого опроса студентов стало ясно, что всё-таки самой модной – как маленькое черное платье – является профессия по призванию.

Отвечают красавицы вуза

– участницы конкурса Мисс РГПУ 2006:



Катя ТКАЧЕНКО
будущий клинический психолог

— Представь, что рынок специальностей – это рынок моды. Какое место занимает твоя профессия на этом рынке?

— Самое первое! Для меня это самая модная профессия. Она везде востребована. Сейчас такое время – всем нужен психолог. Мне это интересно, а интерес – это главное. Я хочу работать с заключенными в тюрьме, с больными людьми.

— С какой деталью в одежде у тебя ассоциируется твоя специальность?

— Белый халат. А лучше белый с розовым. Обязательно короткий, до бедра, и обязательно приталенный. Еще высокий медицинский колпак и туфли на высокой шпильке. На металлической.

Таня ЛИХАРЕВА
будущий переводчик

— Как ты думаешь, какое место занимает профессия переводчика в списке модных профессий?

— Для меня не существует такого понятия. Я занимаюсь английским языком с пяти лет, и это моё призвание. Надо выбирать профессию, к которой у тебя есть способности, и учиться этой профессии, а не идти туда, куда рвётся большинство. Иначе ты будешь плохим специалистом. Человек может зарабатывать максимально хорошо, только если он на своем месте, а в этом нельзя ориентироваться на моду.

— Какая одежда, по-твоему, лучше всего подойдет к образу переводчика?

— Наверное, строгий деловой костюм.



Женя КОНЫШЕВА
будущий компьютерный дизайнер

— Есть такое понятие «мода на профессии». Насколько твоя профессия актуальна, престижна, как она отвечает моде?

— Профессия компьютерного дизайнера считается новой. Сегодня модно создавать сайты, это очень востребовано. Надо уметь рисовать. Надо уметь обращаться с компьютерами, знать английский, иметь фантазию. Здесь все совмещено, и это мне нравится. Дизайнер – это творческий человек, свободный художник. Человек, который создаёт прекрасное. У него зачастую нет постоянного места работы, он выполняет заказы.

— Если сравнить моду на специальности и собственно моду, то какая одежда могла бы охарактеризовать профессию компьютерного дизайнера?

— Скорее всего, это будут какие-нибудь модные джинсы – как что-то повседневное, но значимое своей красотой.

Ольга МАКАРОВА

Фото: Константина ГОЛОМАЗОВА

