

РЕКОРДСМЕНИ

новости спорта

“СЕРЕБРО” НА ЕВРОПЕ

Студенческому спорту в странах Западной Европы и Северной Америки уделяется повышенное внимание. Успехи на спортивных аренах прославляют учебное заведение, поднимают престиж, спортсмены являются своего рода визитной карточкой университета. В России, к сожалению, лишь немногие вузы могут похвастаться подобным отношением к своим студентам-спортсменам.

Долгие годы украшением нашего университета являлась шестикратная Олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Любовь Егорова. На этом фоне отдельные успехи борцов на международном уровне не выделялись. Можно вспомнить, что в 1992 году чемпионом мира по борьбе самбо среди юниоров стали Вячеслав Ильин и Роман Арзамасов, а в 1998 году Юрий Липов выиграл чемпионат мира среди студентов.

В конце октября этого года радостное известие поступило из Венгрии, где в городе Дебрецен проходил Кубок Европы по дзюдо среди женщин. В составе сборной России была представительница РГПУ им. А.И.Герцена, студентка 3-го курса факультета физической культуры отделения адаптивной физической культуры Екатерина Бурацкая. Уверенно обыграв своих соперниц, россиянка в финале уступила законодательницам дзюдо в женском дзюдо - сборной Франции - и завоевала II место.

Сама Екатерина выполнила норматив “мастер спорта международного класса”, что является высочайшим достижением в дзюдо. Телерайонное зрителим предстоит первенство Европы среди участниц не старше 23 лет.



Не отстают от Екатерины и другие наши мастера дзюдо и самбо. Так, на чемпионате Санкт-Петербурга, проходившем в октябре, чемпионками стали студентка III курса ФФК Валерия Логинова и представительница факультета безопасности жизнедеятельности Наталья Бабкина. II место завоевали Анна Горлянова и Анна Кушлатая (ФФК). III место у Артур Бочаровой (ФФК).

На чемпионате России по дзюдо среди студентов, проходившем в городе Ростове-на-Дону, не было равных у другой представительницы факультета физической культуры - Анны Субботиной. Она же на Всероссийском турнире в г. Кислово (Нижегородская область) заняла II место

и вошла в состав сборной России по самбо.

Большинство дзюдоисток учают на факультете физической культуры, и данные успехи были бы невозможны без поддержки со стороны декана факультета и поминания профессорско-преподавательского состава. Так как спорт высших достижений требует огромных физических и психических затрат и отнимает массу времени.

Впереди у наших спортсменок новые старты и новые, более важные задачи, которые необходимо успешно решить.

А.В.ИВАНОВ
доцент кафедры физической культуры

ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ СТАРТ ПОВЕДНИЙ ФИНИШ!

В ночь с 8 на 9 октября в районе ж/д станции 78 км (Приозерского направления) прошлись традиционные соревнования по спортивному ориентированию туристов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, посвященные памяти А. Окунина. Нынешний мемориал стал 34-ым по счету и собрал более 2000 участников – не только подготовленных спортсменов, но и просто тех, кому захотелось острого ощущения.

В этом году мы задали задачу в самую сложную группу 4М (4М – команда мастеров). Наша команда состояла из 4 человек, двое из которых уже являются мастерами спорта. Капитан команды Матросов Евгений, студент 2 курса факультета филологии.

Начало соревнований не предвещало нам ничего хорошего. Мы чуть не опоздали на старт. Расписание поездов изменится, как всегда, не вовремя. «Ну, ничего, - утешали мы себя. Насколько переживали (без злого умысла - впереди 16 километров), проверили фонари (специальные такие - одеваются на голову) и вышли на старт. Нам предстояло преодолеть две дистанции, 9 и 7 км, и найти 30 контрольных пунктов (КП). Поверьте, в туманном ночном лесу это не так уж и просто. Регистрация, минуты на изучение карты и стар! Сразу взяли высокий темп. Бегим по узенькой тропинке до края озера, сворачиваем в лес, парса метры, и вот он первый пункт, отмечаем себя. Второй КП сложное, но тоже берем без проблем. А вот на третьем ошибаемся, и нас догоняет команда «Молодой боец», пробуем убежать – не получается. «Молодой боец» это опытная (всем за 30 лет) команда. Так и бежим с ними всю первую дистанцию. Скорость высокая, ошибок почти не делаем. На 16-ом пунк-

те – смена карты и новая дистанция, уже поменьше первой, но и сил, знаете ли, тоже меньше. Опять пытаемся оторваться от «Молодого бойца»: чтобы у них выиграть, нам надо пробежать на 2 минуты раньше; но на 14-ом километре делаем нелепую ошибку (голова работает уже не так, как в начале дистанции), и они нас догоняют. Перед самым финишем, метров за 500, решаемся на маленькую хитрость: один из нас пытается увести соперника немного в сторону от последнего пункта, а другой в это время мчится со всех ног к финишу; по нему зафиксирован результат. Но более 40 секунд отыграть не удается. В итоге мы занимаем 2-е место с результатом 2 часа 34 минуты 03 секунды, проигрывая 1 минуту и 20 секунд первому и выигрывая 3-ей командой «Кировец - Красноярск» 38 (1) минут. Любопытно, что одна из команд находилась в лесу более 7-ми часов, но её участники взяли все КП, проявив тем самым силу воли.

Как и в прошлом году, нам не пришлось жалеть о потраченном времени. В этом году мы стали серебряными призерами столь престижных соревнований.

В.А. АБАЕВ
старший тренер по туризму и ориентированию, старший преподаватель кафедры физической культуры

Всероссийская Федерация эстетической гимнастики поздравляет тренера Наталью Викторовну Киор и студентку 1 курса: Таштыну Карпицкую, Татьяну Уткину, Анастасию Кузьмину с успешным выступлением на Кубке России (19-21 октября 2005 г., г.Рамenskoye) и выходом в финал Кубка Мира (18-22 ноября 2005 г., г.Москва).

ИСКУССТВО

ИГРАТЬ РОЛЬ

В 2000 году на факультете коррекционной педагогики под руководством Заслуженного артиста РФ Михаила Андреевича Долгинина был создан театр-студия.

В конце каждого учебного года театр-студия выпускает спектакль. Так, в 2004 году была поставлена пьеса Н.А. Островского «Женитьба Балзамина». В 2005 году студенты факультетов коррекционной педагогики и филологии человека объединенными усилиями представили зрителям комедии-водевилей В.Соллугуба «Бедя от нежного сердца».

Одна из главных задач, которая стоит перед студентами, - научиться играть. Причем не только на сцене, но и в жизни. Потому что жизнь, как известно, состоит из множества ролей, и наш успех напрямую зависит от того, насколько умело мы их играем. Научиться играть сразу, конечно же, невозможно. На первых порах некоторая скованность может раскрыться полностью. Сцена учит избавляться от комп-

лексов, она раскрепощает, на сцене ты можешь позволить себе то, чего не позволяешь в обычной жизни. Ты можешь крикливо и дурчавиться, плакать и смеяться, выплескивать всю свою энергию, не беспокоясь о том, что это будет воспринято не так. На сцене ты не тот человек, что в жизни. Здесь ты играешь, и со своим героем вы можете быть разными людьми. Но бывает и наоборот - вы становитесь точнее, ближе, что ты не замечаешь, как на вопросы друзей отвечаешь репликами своего героя.

Самыми яркими событиями в жизни театр-студии является спектакль. Вот что рассказывают участники студии о чувствах, которые они испытывают: «За несколько дней до премьеры начинаешь трепетать. В день спектакля волнение и страх овладевают тобой

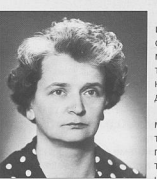
настолько, что роль, над которой ты усердно работал в течение нескольких месяцев, кажется тебе совсем неизвестной. Но когда ты выходишь на сцену, страх пропадает, уступает место восторгу, который возникает, когда ты чувствуешь, что зал аплодирует каждое твое слово, следит за каждым движением. И от того, что зал находится во власти твоей игры, ты испытываешь радость».

Отметим, что выступления театр-студии всегда проходят на «ура». Спектакли идут несколько раз и в разном актерском составе, но всегда при полном зрительном зале.

В этом году работа в театре-студии продолжается, и мы с нетерпением ждем новых успешных постановок.

Галина Тоо
факультет коррекционной педагогики

ПАМЯТИ И.А.ЕГОРОВОЙ



Среди многих светлых личностей, озаривших жизнь нашего университета, Ирина Александровна Егорова останется навсегда примером нравственной чистоты и доброты. Вместе со своей старшей Татьяной Александровной она продолжила род замечательных педагогов.

Я помню Ирину Александровну деканом математического факультета. Тогда (в шестидесятые годы) организовались «старшгруппы», готовившие учителей к преподаванию математики, физики, химии и других предметов на иностранных языках. Не все верили в возможность реализации этой цели, но она была достигнута, хотя и иначе, чем задумывались. Не в советских школах, но выпускники преподавали на французском и английском языках математику или физику в развивающихся странах. Ирина Александровна своим личным примером доказала возможность такого преподавания – она читала курс математического анализа в одной группе на английском языке, а в другой – на французском. Она доказала и то, что подлинное знание языков, приобретенное в детстве, остается на всю жизнь при условии постоянного чтения книг. И как декан, и как коллега Ирина Александровна была примером высокой культуры, доброты, сердечного тепла к преподавателям и студентам. Уже будучи ветераном, она поддерживала связь с Герценовским университетом, оставляя в музее многочисленные реликвии, фотографии.

Нас всегда сохраняли в университете память об Ирине Александровне Егоровой, замечательном человеке и специалисте.

А.Л.АНАНСЬЕВА

Учредитель: Учёный совет РГПУ им.А.И.Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92.
(Регистрационное свидетельство №П0064)

Адрес редакции: 191186, СПб, наб.р. Мойки, д. 48, корп. 20а, ком.301
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: http://www.herzen.spb.ru

Номер отпечатан в типографии ЗАО «Антан» СПб, ул.Казанская, д.7. Тираж 2000 экз. Подписано в печать 20.11.2005.

Главный редактор **Наталья МЕЛЬНИК**
Дизайн макета и верстка **Александр Попов, Татьяна Сергеева**