

# Педагогические ВЕСТИ

№ 34-35 (2468/69)

ДЕКАБРЬ 2005

Издается с 6 ноября 1927 года

Газета Российского государственного  
педагогического университета  
им. А. И. Герцена

коротко о важном...

## ПОЭЗИЯ СОЛНЦА

В нашем университете состоялась презентация книги «Современная португальская поэзия». Это первое в России обозрение поэтического ландшафта Португалии за последние двадцать лет и одновременно первое португальско-русское двуязычное издание.



Книга была издана при поддержке Института Камоэнса (Португалия) и португальского Института книги и библиотек. В сборнике представлено творчество всех значительных португальских поэтов последнего двадцатилетия XX века. Изданье в триста шесть страниц содержит стихотворения (на языке оригинала) и в переводе на русский язык) двадцати шести португальских поэтов, среди которых София де Мелу Брейнер, Эжину Жонсансавеш, Эржениу де Андrade, Антони Рамуш Роза, Алеандре О'Нейл, Фернанду Гимараеш, Анна Мария Атерли, Фернанду Эчеваррия, Эрберту Элдер, Педру Тамен, Мануэл

Голубева, В. Колыпя, В. Петров и М. Толстая.

Помимо петербургских поэтов и многочисленных студентов различных вузов города на презентации прибыли и сами поэты солнечной Португалии, чьи стихи вошли в сборник. Нам удалось увидеть, получить автографы и, главное, побывать с Розой Алисе Бранку (фото слева) и Гаштамон Крюкем (фото справа). Португальцы живо интересовались положением современной поэзии в Португалии, ее значением и возможностями развития.

Официальную делегацию Португалии возглавили посол Португалии в РФ господин Мануэл Марселу Курту и президент Института Камоэнса Симонетта Лук Афонсу. В интервью журналистам сеньора Лух Афонсу сказала: «Этот опубликованный в России книга — сборник «Современная португальская поэзия» — важна для нас тем, что позволяет расширить за рубежом представление о нашей стране. Кроме того, нельзя оставить без внимания тот факт, что несколько газет в Португалии и Бразилии опубликовали сообщение об издании этого сборника».

По окончании презентации все пришедшие получили подарок, которым стала антология «Современной португальской поэзии».

Валерия СУВОРОВА  
факультет  
иностранных языков



Аллегре, Казимира де Бриту, Жаккин Пессоса, Роза Алисе Бранку, Фернанду Пинту до Амарала и другие.

В составлении сборника участвовали талантливые петербургские переводчики, такие как В. Капустина, А. Родоский, Е.



право на выбор

## ПОЛУЧИТЬ ОБРАЗОВАНИЕ, СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ, ПОСТРОИТЬ ДОМ...

Международная выставка «Образование и карьера — ХХI век» прошла в Музее Кадетского корпуса, который стал своего рода моделью рынка образовательных услуг.

Являясь крупнейшим образовательным форумом в России, в Петербурге выставка проводится впервые. Более сотни учреждений принимали в ней участие, представляя образование и в России, и за рубежом. В том числе РГПУ им. А.И. Герцена.

Герценовский университет предложил свою рекламную продукцию абитуриентам и заинтересованным. Здесь можно было получить информацию о поступлении на любой факультет, приобрести программы, учебники и учебные пособия.

Самыми популярными на выставке оказались факультеты социальных наук, иностранных языков, юридический, экономический и психолого-педагогический факультеты. Самыми непопулярными стали математика и естествознание.

При презентации спектра направлений РГПУ художниками были программы, основанные на мультимедийных средствах обучения. Акцент был сделан на музыкально-компьютерных технологиях, а также на программе изучения финского языка. Привлекло внимание миди-клавиатура, за которую мог сесть любой. Абитуриенты предлагали изучение нотной грамоты с возможностью создания полноценных музыкальных произведений. И все это с помощью ряда специальных программ разного уровня сложности.

Перспектива изучения фин-



Фото: Константин Головин

ского языка стала особенно привлекательной благодаря красочной презентации. Ольга Миловичева, профессор кафедры межкультурных коммуникаций, стала для нас экскурсоводом по культуре Финляндии. Деятельность кафедры направлена на подготовку преподавателей финского языка и русского как иностранного и реализуется с помощью новых телекоммуникационных программ обучения. Кроме того, РГПУ предоставил информацию о центре Содействия инициативам, который работает со студенческими проектами.

В самом отдаленном уголке Манежа для абитуриентов были предоставлены компьютеры с пробным тестированием ЕГЭ. Попробовать свои силы мог каждый. А неподалеку находились стенды, предлагающие получить образование за рубежом в учебных заведениях Великобритании, Франции, Германии, Нидерландах, США, Италии, Чехии и других стран мира. Здесь можно было получить информацию о европейских стипендиях от Представительства Европейской комиссии в России и узнать об образовательных агентствах и компаниях, работающих за рубежом не только в сфере образования, но и в сфере молодежного туризма.

И конечно же, те, кто хотел бы учиться в России, могли выбирать между международными и университетами в разных регионах РФ или просто записаться на курсы.

Ольга МАКАРОВА  
сборник «ПВ»