

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

## НОВОСТИ

## ■ День психолога

25 апреля в Клубе университета прошёл День психолога Санкт-Петербурга. В программе мероприятия были выступления вице-президента Федерации психологов образования России В.В. Семикина, директора Центра экстренной помощи МГППУ Е.В. Бурмистровой, презентация образовательных программ Института практической психологии, а также работа секций «Жизненный цикл семьи: работа с семьёй», «Супервизия в профессиональном росте практического психолога», «Психологическая помощь взрослым и детям в кризисных ситуациях» и ряда других.

## ■ Круглый стол

## «Гендерные аспекты начального обучения»

26 апреля 2006 года в конференц-зале Института детства на Московском проспекте прошёл круглый стол на тему «Гендерные аспекты начального обучения». В числе обсуждаемых вопросов были психологические различия в обучении мальчиков и девочек, аспекты раздельного обучения, а также влияние обучения на развитие творческих способностей детей разного пола.

## ■ Конкурс

## «Дмитрий Шостакович и его современники»

26 апреля в конференц-зале факультета музыки состоялся внутривузовский конкурс инструментально-исполнительского мастерства, посвящённый столетию со дня рождения Д.Д. Шостаковича.

## ■ Междисциплинарный научный семинар «Риск и прогнозирование в менеджменте»

28 апреля в Дискуссионном зале состоялось очередное заседание междисциплинарного научного семинара «Риск и прогнозирование в менеджменте», посвящённого проблеме социальной самоорганизации, риску и прогнозированию развития систем управления и социальных систем. С докладом на семинаре выступил заслуженный деятель науки РФ, доктор технических наук, профессор В.А. Абчук.

## ■ Конференция

## «Студент – исследователь – учитель»

25 апреля прошла межвузовская студенческая конференция «Студент – исследователь – учитель». Целью её проведения стало приобщение студентов к научному поиску и исследовательской деятельности.

Во время секционных заседаний студентами РГПУ, Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и других вузов города было сделано более 260 докладов.

## РОЛЬ ЛИНГВИСТИКИ

В Институте детства Герценовского университета есть перспективная кафедра детской речи, которая существует уже пятнадцать лет. Руководит кафедрой доктор филологических наук, профессор Стелла Наумовна Цейтлин. Кафедра является одной из лидирующих по внутривузовскому рейтингу в сфере научной деятельности (среди кафедр, не имеющих аспирантуры). Все сотрудники кафедры – уникальные специалисты по изучению детской речи и яркие, успешные ученые в мировом сообществе онтолингвистов.

Беседу со Стеллой Наумовной провела корреспондент Галина Николаевна Артеменко.

– Стелла Наумовна, 15 лет не очень круглая дата. Вы, наверное, любите отмечать юбилеи и устраиваете такие праздники каждые пять лет?

– Нет, мы ни разу не отмечали юбилея – ни в пять, ни в десять лет. Наверное, не ощущали еще возраста. Меня поразило, как живо откликнулись на наш юбилей и предложили сделать доклады такие известные ученые как Т.В. Черниговская, И.А. Стернин, И.Г. Овчинникова, Т.А. Гридина и другие. Из Германии приехали Т. Айнштадт, Е. Дизер Н.В. Гагарина. Уговаривать никого не пришлось. Это меня тронуло до глубины души.

– Говорят, что ваша кафедра – единственная в России. Это правда?

– Не совсем, 8 лет назад появилась кафедра детской речи в Орловском государственном университете. Мы им помогаем, как можем. Я много раз была в Орле и скоро поеду на совместно организуемую с ними конференцию. Когда захожу на тамошнюю кафедру, вижу изданные нами книги, фотографии моих коллег и свою собственную, в шкафах – материалы нашего Фонда данных детской речи. Считаю это нормальным на данном этапе их развития. Но пора бы им уже становится на ноги.

Мы развивались как-то быстрее. Нам не на кого было рассчитывать. Наша маленькая лодочка сразу же оказалась далеко от берега и в довольно бурном море – пришлось грести самостоятельно. Но это был захватывающе интересный процесс. Мы немножко побав-

рахтались и выплыли. Все дело в кадрах. Мне всегда очень везло с сотрудниками.

– А что такое этот Фонд данных детской речи? Почему так важно его иметь?

– Создание Фонда данных детской речи считаю нашим главным достижением. Это собрание фактического материала – расшифрованные магнитофонные записи, родительские дневники. Есть несколько основных информантов – детей дошкольного возраста: Лиза Елисева, Ваня Яковичин, Рома Фильченков, Витя Офицеров, Филипп Стыров, Аня С. Кстати, мальчик 13 лет, который играл на виолончели в первый день юбилея, это и есть наш первый информант – Филипп Стыров. Речь этих детей зафиксиро-

ванна очень подробно. Это уникальный материал, им пользуются многие: не только лингвисты, но и логопеды, и даже психологи. Приезжают зарубежные коллеги. На этом материале написано уже много кандидатских и две докторские диссертации, причем не только в Санкт-Петербурге, но и в Череповце, Архангельске, Москве. Подумайте только: в течение многих лет

отечественная онтолингвистика и логопедия базировались исключительно на материале речи одного – единственного мальчика – Жени Гвоздева, речь которого записывал его отец. Языковые параметры его развития служили точкой отсчета для выяснения наличия или отсутствия речевой патологии. А ведь в этой области, как ни в какой другой, вариативность огромна, практически у каждого ребенка – свой путь в язык, и нам необходимо высчитать хотя бы самые типичные стратегии. Без этого невозможно определить, отстаёт или не отстаёт ребенок в речевом развитии.

Отчетливо высветилась сейчас, например, проблема так называемых поздноговорящих детей – если ребенок в два года произносит еще

– Вы сказали, что вам повезло с коллективом. Расскажите, если можно, о своих сотрудниках.

– В течение всех 15 лет на кафедре работали исключительно энтузиасты. Теперь уже трудно сказать, были ли они изначально или так затягивает лингвиста сам необычный и веселый материал, и увлекает возможность сказать свое слово в молодой науке. В течение многих лет на кафедре трудятся Галина Радмировна Доброва (в феврале защитила докторскую диссертацию по детской речи), Марина Борисовна Елисева, Татьяна Витальевна Кузьмина, Татьяна Александровна Круглякова, три года назад к нам присоединилась Мария Анатольевна Еливанова. На нашей маленькой кафедре пять научных тем, мы ежегодно проводим конференции, выпустили за эти годы три сборника научных статей, две коллективных монографии, большое число учебных пособий по онтолингвистике, три словаря детских инноваций, публикуем родительские дневники, которые ведут наши студенты и аспиранты, – всего не назовешь.

Мы строим науку вместе с молодежью. Мы никогда не могли и не хотели разделять научно-исследовательскую и учебную работу. Все сотрудники кафедры преподают, кроме традиционных курсов – русского языка, культуры речи, еще и



более десятка слов, то это вовсе не обязательно свидетельствует о патологии речевого развития. Разобраться во всех этих вариантах языкового развития можно только в том случае, если имеешь большую, хорошо изученную и описанную базу данных. Я уже не говорю о собственно теоретических проблемах онтолингвистики, относящейся к разряду фундаментальных наук.

## МОЦАРТ: К 250-ЛЕТИЮ

В 2006 году весь музыкальный мир отмечает 250-летие со дня рождения одного из величайших гениев мировой художественной культуры, музыканта универсального дарования, проявившегося необычайно рано, творческой личности с «загадочной судьбой» – Вольфганга Амадея Моцарта.

В рамках юбилейной даты на кафедре музыкального воспитания и образования факультета музыки РГПУ им. А.И. Герцена была проведена научно-практическая конференция – «В.А. Моцарт: к 250-летию со дня рождения». Конференция состояла из двух частей: педагогической и студенческой. В педагогической конференции приняли участие именитые ученые, музыковеды, педагоги, музыканты-практики не только нашего университета, но и Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, а также представители Союза композиторов Санкт-Петербурга. Программа конференции включала доклады по различным направлениям моцартоведения, среди которых были представлены историко-теоретические, философские и культурологические аспекты исследования личности и творчества В.А. Моцарта, прослежены преемственные связи его музыки с современ-

ными тенденциями развития музыкального искусства.

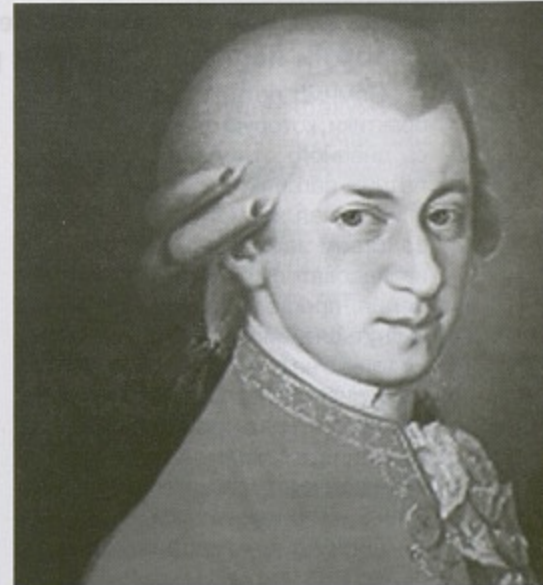
Во вступительном слове ведущая кафедрой Р.Г. Шитикова обозначила круг проблем, связанный с неординарностью и «загадочностью» музыкальной личности В.А. Моцарта. Первая загадка обусловлена необычайно ранним музыкальным развитием будущего композитора, которого называли «чудо-ребенком» XVIII столетия; вторая связана с историей создания «Реквиема», и, наконец, третья, рождена легендами о смерти В.А. Моцарта. Р.Г. Шитикова акцентировала внимание аудитории на так называемом «феномене вундеркинда» – как крупной научной проблеме, исследуемой не только искусствоведами и музыковедами, но и психологами. В этом же русле высказалась и И.Н. Налетова с докладом «Личностное самосознание как фактор художественного феномена В.А. Моцарта».

В рамках культурологического

направления докладчики касались проблем взаимосвязи композиторского стиля и личности В.А. Моцарта со спецификой отечественной музыкальной культуры, перенесением западноевропейских, в частности, классических традиций на русскую почву, их преломлением сквозь призму национального самосознания.

Пристальное внимание и интерес вызвали доклад профессора В.П. Коннова о взаимосвязи музыки В.А. Моцарта с особенностями русского классического симфонизма и предвосхищении им романтических тенденций в симфонической музыке XIX столетия. Неожиданный и интересный аспект был затронут в выступлении профессора А.С. Клюева, посвященном философско-эстетической категории «эроса» – как духовного явления, подлинной движущей силы творчества В.А. Моцарта.

В ходе конференции активно поднимались вопросы, касающиеся индивидуального композитор-



ского стиля музыканта. Так, особенности его полифонического письма, отличающегося гармоничностью, безупречной чистотой и логикой голосоведения, стали темой доклада Г.В. Абдуллиной; специфика гармонического мышления В.А. Моцарта, опирающаяся на традиции предшествующих композиторов и предвосхищавшая завоевания музыкантов последующих поколений, ярко и убедительно была раскрыта Е.А. Александровой; традиции со-

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

## ДЕТСКОЙ РЕЧИ

нашу важнейшую, созданную совместно усилиями учебной дисциплины, — лингвистику детской речи. Есть у нас и свои замечательные психолингвисты с большим опытом научной и преподавательской деятельности — более десяти

влекательно для молодежи!...Я всегда слежу за тем, чтобы темы не повторялись и даже не пересекались: топтаться всем на одном пяточке так скучно! И главное — если не мы, то кто?

— Вы базируетесь на дошкольном отделении Института детства.

Есть ли у вас выход на другие факультеты?

— Конечно! С каждым годом все расширяется пространство нашего сотрудничества с факультетом коррекционной педагогики. Кроме курса лингвистики детской речи мы читаем там самые разнообразные спецкурсы —

каждый из преподавателей разработал по несколько сюжетов. Слава богу, каждому есть, что сказать не только будущему филологу, но и психологу, и дефектологу. Пятнадцать лет не прошли напрасно. Мы работаем на филологическом университете (в магистерских программах), на психолого-педагогическом факультете.

— Много ли у вас аспирантов?

— Защитилось к настоящему времени уже 10 человек. Если учесть, что все эти защиты уложились в последние 6 лет, то график работы довольно жесткий. В настоящее время я руковожу работой 10 аспирантов.

— Как это — десяти? Это слишком уж много. Говорят, что больше пяти иметь не полагается.

— Арифметика такая: в РГПУ — пять, в Институте лингвистических исследований — двое, в Череповец-

ком университете — трое. Когда предлагают аспиранта, не могу устоять перед соблазном проникнуть еще в одну неизвестную до сих пор область. А попадают все больше способные и увлеченные. Так что работать с ними — одно удовольствие. Возможно, это объясняется увлекательностью и необычностью самой науки. Материал буквально валется под ногами — в каждой семье есть дети... "Когда б Вы знали, из какого сора".

— На конференции много молодежи — кажется, это магистранты? И они в своем выступлении почему-то назвали себя барнаульским десантом. Как это понять?

— У нас уже вторая магистерская программа. Сейчас к нам поступают бакалавры из других городов, больше всего — из любимого нами Барнаула (целевики) и из Новосибирска. В тот год, когда у нас есть выпуск из нашего "речевого" профиля, могут поступать и наши, с дошкольного отделения. Ими мы особенно дорожим. В прошлом году все до одного выпускники нашего профиля подали заявление в магистратуру. К сожалению, всех желающих мы не смогли взять. А профиль нам удается открыть не чаще, чем раз в два-три года. В остальное время можем рассчитывать фактически только на иногородних.

— Не могу понять, каким образом вам удалось издать столько книг — коллектив у вас совсем небольшой. Да и откуда берутся средства?

— Коллектив маленький, но, как теперь говорят, "креативный". Что касается средств, спасибо РГНФ, РФФИ, Министерству образования. Пока что мы не могли пожаловаться на то, что нас не поддерживают.

— Удастся ли вашей кафедре вписаться в мировое сообщество онтолингвистов?

— Мы все — члены IASCL — международной ассоциации по изуче-

нию детской речи. Каждые три года — конгрессы, в промежутках — конференции. Любимый сотрудник кафедры в состоянии сделать доклад на английском языке. В течение 6 лет мне было доверено представлять Россию в исполнительном комитете этой организации.

— Хотя бы два слова о юбилейной конференции.

— Конференция, по сравнению с теми, которые мы обычно проводим, камерная — всего 16 докладов. Но какие! Кроме наших собственных докладов, доклады профессоров Т.В. Черниговской (СПбГУ), И.А. Стернина и Н.А. Лемякиной (Воронеж), Т.А. Гридиной (Екатеринбург), И.Г. Овчинниковой (Пермь), И.М. Румянцевой (Москва), а также Ю.П. Князева (Великий Новгород), М.Д. Воейковой (ИЛИ РАН), Н.В. Гагариной (Берлин). Два последних докладчика — бывшие члены нашей кафедры, их путь начинался здесь. Из Тюбингена приехали Е. Дизер и Т. Айнштадт. Немецкие коллеги признались, что они впервые на конференции такого высокого теоретического уровня. Это приятно.

— Мне остается только пожелать вашему коллективу дальнейшего процветания. У онтолингвистики прекрасное будущее, она должна развиваться, прежде всего, здесь, поскольку ее колыбель — РГПУ им. А.И.Герцена.

— Спасибо! Когда на юбилей я увидела лица любимых нами и, как выяснилось, не забывших нас и благодарных нам выпускников, я подумала, что не напрасно мы прожили эти пятнадцать лет.

На фото: дети-информанты Лиза Елизеева, Ваня Яковичин, Филипп Стыров. Магистранты кафедры детской речи.

## НОВОСТИ

## ■ Теоретический семинар «Философия современности»

28 апреля на факультете философии человека Герценовского университета состоялся семинар на тему «Феномен современности: философские стратегии и дискурс».

## ■ Конференция «Актуальные проблемы обучения физике в средней и высшей школе»

11-12 мая на кафедре методики обучения физике РГПУ им. А.И. Герцена состоялась конференция «Актуальные проблемы обучения физике в средней и высшей школе».

Целью её проведения было представление научной общественности результатов научно-методических исследований по актуальным проблемам обучения физике.

В рамках конференции работали секции «Актуальные проблемы преподавания физики в высшей школе», «Проблемы повышения эффективности обучения физике в средней школе».

## ■ Международные связи

15 мая в конференц-зале Института международных связей Герценовского университета состоялась встреча с директором Голландского института в Санкт-Петербурге Людмилой Шевалье.

## ■ Российско-американская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы современного университетского образования»

С 15 по 17 мая 2006 года на базе РГПУ им. А.И.Герцена при участии Университета Северной Айовы (США) прошла конференция, посвящённая актуальным проблемам современного университетского образования в области точных и естественных, психолого-педагогических, культурологических и социальных наук.

## ■ Праздник «День яркой жизни в Герценовском университете»

15 мая Научно-практический центр развития воспитательной деятельности и Герценовский студенческий педагогический отряд провели для школьников, их классных руководителей и вожатых «День яркой жизни в Герценовском университете».

В программе праздника — презентация достижений школьных сообществ, разнообразные увлекательные задания, сюрпризы, подведение итогов конкурса педагогов «Герценовский пеликан — педагогу!».

Управление внешних связей



лет вела курс психолингвистики Марина Валентиновна Русакова, а сейчас его читает Елена Викторовна Ягунова. Обе — без пяти минут доктора наук. В настоящее время на кафедре уже нет сотрудников без степени, все — кандидаты или доктора наук. И что самое главное — каждый имеет свое научное пространство и с увлечением трудится, заражая своим энтузиазмом студентов. Простая истина — чтобы кого-то увлечь, надо самому быть увлеченным человеком.

Лингвистика детской речи — формирующаяся на наших глазах наука, хотя основы ее были заложены нашими великими предшественниками: И.А. Бодуэном де Куртене, Л.С. Выготским, А.Н. Гвоздевым и другими. В ней — неизведанного, и не только каждый преподаватель, но даже и каждый студент, магистрант, аспирант может сказать свое слово. А это так при-

— У нас уже вторая магистерская программа. Сейчас к нам поступают бакалавры из других городов, больше всего — из любимого нами Барнаула (целевики) и из Новосибирска. В тот год, когда у нас есть выпуск из нашего "речевого" профиля, могут поступать и наши, с дошкольного отделения. Ими мы особенно дорожим. В прошлом году все до одного выпускники нашего профиля подали заявление в магистратуру. К сожалению, всех желающих мы не смогли взять. А профиль нам удается открыть не чаще, чем раз в два-три года. В остальное время можем рассчитывать фактически только на иногородних.

— Не могу понять, каким образом вам удалось издать столько книг — коллектив у вас совсем небольшой. Да и откуда берутся средства?

— Коллектив маленький, но, как теперь говорят, "креативный". Что касается средств, спасибо РГНФ, РФФИ, Министерству образования. Пока что мы не могли пожаловаться на то, что нас не поддерживают.

— Удастся ли вашей кафедре вписаться в мировое сообщество онтолингвистов?

— Мы все — члены IASCL — международной ассоциации по изуче-

## СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

здания и классификация каденций в фортепианных концертах венского классика, отличающихся, с одной стороны, виртуозностью, техническим совершенством, ярким динамизмом исполнения, с другой — эмоциональностью, глубоко философским содержанием, интонационно-индивидуализированным наполнением, были представлены в докладе аспирантки кафедры музыкального воспитания и образования Е.С. Фоменко.

На конференции были рассмотрены и важнейшие в области искусствоведения и музыковедения источниковедческие аспекты заявленной темы: это поднятая Э.А. Фатыховой проблема наличия автографов В.А. Моцарта в библиотеках Санкт-Петербурга и отмеченная В.А. Сомовым трудность источниковедческого изучения рукописной копии "Реквиема", хранящегося в Петербургской консерватории.

Направление "Музыкальная современность и В.А. Моцарт" было представлено в двух докладах. Член союза композиторов Санкт-Петербурга, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Г.О. Корчмар рассказал о собственном "музыкальном диалоге" с В.А. Моцартом с позиций музыканта XXI столетия. Е.В. Гребенюк в своем выступлении акцентировала внимание на педагогическом аспекте темы конференции, подчеркнув некоторые особенности изучения музыки венского классика посредством современных компьютерных программ для школьников.

Студенческие сообщения, представленные в рамках вышеуказанной конференции "В.А. Моцарт: к 250-летию со дня рождения", помимо обмена интереснейшей информацией и отмеченных зрелостью мысли суждений, носили и ярко выраженный диалогический характер: каждый из выступавших получил возможность не только попробовать свои силы в публичном выступлении в жанре доклада, но и ответить на многочисленные вопросы активной и заинтересованной аудито-

рии, в которой были и наши маститые педагоги. Подобный опыт, по словам самих докладчиков, крайне полезен для их будущей научной и педагогической деятельности.

Отдельного внимания заслуживают концертные выступления участников конференции, подготовленные силами педагогов и студентов кафедры музыкально-инструментальной подготовки, а также кафедры теории и методики обучения сольному пению. Программа концерта полностью состояла из произведений австрийского композитора, включая в себя не только инструментальные сочинения В.А. Моцарта, но и некоторые образцы его вокального творчества (фрагменты из опер).

В целом, научно-практическая конференция, посвященная личности и творчеству В.А. Моцарта, не только вызвала большой интерес в кругу ее непосредственных участников и организаторов, но и привлекла внимание студентов и преподавателей всего факультета музыки.

О.В. ЛУКЬЯНОВИЧ,  
старший преподаватель  
кафедры музыкального  
воспитания и образования

