

НОВОСТИ

■ «РУССКАЯ РОГОВАЯ КАПЕЛЛА» РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА В ЮБИЛЕЙНОЙ ПРОГРАММЕ КОНЦЕРТОВ «ЦАРСКАЯ МУЗЫКА»

18 сентября в Парадном дворе Михайловского замка состоялась церемония торжественного открытия Юбилейной программы концертов «Царская музыка». На концерте, посвященном 255-летию создания первого в России оркестра роговой музыки, прозвучали фанфарные, народные, классические и духовные музыкальные произведения в исполнении «Русской роговой капеллы» РГПУ им. А.И. Герцена.

■ КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЭКСПЕРТИЗА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА: ВЗГЛЯД КУРАТОРА, ХУДОЖНИКА, УЧЕНОГО»

20 сентября в институте Международных связей состоялся круглый стол, посвященный комплексному экспертному анализу художественного процесса в Санкт-Петербурге. Мероприятие проводилось в рамках Первой петербургской биеннале современного искусства 2006, при поддержке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга и организационном участии Международной ассоциации «Русская культура».

Эксперты-философы, культурологи, искусствоведы, художественные критики, а также специалисты по музейному и галерейному делу подвели итоги биеннале и обсудили проблемы перспектив «петербургского вклада» в развитие современного искусства в России, роли художника и куратора в современном художественном процессе, государственной и спонсорской поддержки искусства.

■ ОТКРЫТЫЕ СЕМИНАРЫ В РАМКАХ НАУЧНОГО ПРОЕКТА STUDIA COMPARATIVA

21-22 сентября Институт международных связей совместно с Международной ассоциацией искусств и Философско-культурологическим центром Cairós, при поддержке общества Крита в рамках научного проекта Studia Comparativa, представили открытые семинары на тему «А.Н. Скрябин как философ Преображения» и «Космос народного праздника». С основным докладом выступил писатель, коллекционер, д.ф.н., профессор Ю.В. Линник.

■ ВСТРЕЧА С РУКОВОДИТЕЛЕМ ФРАНЦУЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АГЕНТСТВА

25 сентября в Институте международных связей состоялась открытая встреча с руководителем Французского государственного агентства EduFrance в Санкт-Петербурге Мариной Щелкуновой на тему «Стипендии французского правительства для российских студентов».

■ КОНКУРС «ПЕРВОКУРСНИК-2006»

С 25 по 29 сентября в Колонном зале клуба прошли выступления факультетов в рамках конкурса «Первокурсник-2006». Лучшие концертные программы будут представлены 6 октября на традиционном гала-концерте лучших номеров дипломантов и лауреатов конкурса.

СЛОВО И ДЕЛО А

25 сентября на факультете философии человека прошла открытая лекция Алисы Петровны «Целостного взгляда на человека», — считает Алиса Петровна. Открытая лекция — новшество в истории факультета. Алиса Петровна — обладательница медали нового образца за заслуги в отечественной науке. А.С. Валицкая стала первым ученым, которому эта медаль была вручена. Это был юбилей, потому коллеги пришли к ней с букетами улыбок.

Наш юбиляр — заведующая кафедрой эстетики и этики, член-корреспондент РАО, профессор. Она «открывает новые поля деятельности в науке», как прозвучало в одном из поздравлений. По ее мнению, «эстетика есть всюду (имиджология, организация праздников — это ее детища), но нет целостности в самой эстетике». Вопросы, поднятые на лекции, должны помочь самоопределению эстетике, так как в ней «нуждается мир, разболтанный и фрагментарный, потому что эстетика обращается к ландшафту и к человеку» (А.А. Грекалов). Поэтому она — одна из наук будущего.

Первый проректор В.А. Козырев отметил, что за пятьдесят лет работы в нашем университете Алиса Петровна воспитала множество учеников, ставших видными деятелями. У нее прошли защиту 25 диссертаций, из них 10 докторских. Но Владимиру Алексеевичу мало одной статистики — без чувств,

и он признался: «Я люблю Вас, Алиса Петровна».

Искренние слова проректора увлекли других, и началось третье действие — парад цветов и прекрасных слов. От деканов факультетов управления, физической культуры, из Санкт-Петербургского Государственного университета, из гимназии эстетического развития звучали слова благодарности за внимание, за поддержку.

В свое время, чтобы удерживать разные факультеты нашего университета Алиса Петровна участвовала в создании института общего образования; она вместе с коллегами доказывала необходимость эстетики в программе вузовского обучения.

После парада поздравлений Алиса Петровна процитировала Р. Быкова: «Старость — это когда принимаешь себя всерьез». И пояснила, что слишком много было похвал в ее адрес, которые она «всерьез не приняла».

Леон БЕДОЕВ



Фото Константина Голомалева

ПЛАН-КАЛЕНДАРЬ С 15 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2006 ГОДА

Дата, время	Мероприятие	Место проведения	Подразделение, контактное лицо
17.10 19.00	Мюзикл «День подлинной свободы»	наб. р. Мойки, 48 к. 4, Колонный зал	наб. р. Мойки, 48 к. 4 администратор ЦТРДС Л.В. Катаева, т. 571-33-71
17.10-18.10 15.30	Всероссийская научно-практическая конференция «Наука и высшая школа — профильному обучению»	наб. р. Мойки, 48, к. 4, Голубой зал	наб. р. Мойки, 48, к. 5, ауд. 18, зам. директора НИИ общего образования Е.П. Суворова, т. 571-25-59
20.10 17.00	Факультетские игры КВН. Кубок ректора. Последняя игра сезона.	наб. р. Мойки, 48 к. 4, Колонный зал	наб. р. Мойки, 48 к. 4, администратор ЦТРДС Л.В. Катаева, т. 571-33-71
20.10-21.10 15.00	Международный семинар «Политика и этика в эпоху общественных потрясений»	ул. Казанская, 3-а, Конференц-зал	ул. Казанская, 3-а, директор института международных связей Т.В. Артемьева, т. 570-04-28
22.10 19.00	Концерт оркестра «Классика»	наб. р. Мойки, 48 к. 4, Колонный зал	Л.В. Катаева, т. 571-33-71
23.10 15.00	Торжественное вручение дипломов студентам заочного отделения психолого-педагогического факультета	наб. р. Мойки, 48, к. 4, Колонный зал	наб. р. Мойки, 48, к. 11, ауд. 40, зам. декана по заочному обучению Ю.В. Макаров, т. 571-99-10
24.10 25.10	Научная конференция: «Новейшая русская литература рубежа XX-XXI веков: итоги и перспективы»	1-я линия В.О. кафедра новейшей русской литературы	1-я линия В.О. зав. кафедрой С.И.Тимина т.323-80-03 victor@VN9226.spb.edu
26.10	Финальный тур вузовского этапа конкурса молодых поэтов, чтецов и бардов	М. Посадская ул., 26, ауд. 300	М. Посадская ул., 26, ауд. 104, зам. декана по работе со студентами А.В. Телькунова, т. 232-31-57
27.10	День рождения факультета физкультуры	наб. р. Мойки, 48 к. 4	Л.В. Катаева т. 571-33-71
27.10 11.00	Конференция «Источниковедение в системе гуманитарного образования»	пер. Каховского, 2, Конференц-зал	ст. преподаватель каф. музыкального воспитания и образования Э.А. Фатыхова, т. 350-24-01
29.10 19.00	Концерт оркестра «Классика»	наб. р. Мойки, 48, к. 4, Колонный зал	Л.В. Катаева, т. 571-33-71
Октябрь	Всероссийская конференция «Диалог светской и церковной образовательных традиций»	наб. р. Мойки, 48, к. 4, Дискуссионный зал	М. Посадская ул., 26, зав. каф. философской и психологической антропологии А.А. Корольков, т. 232-31-57
Октябрь	Всероссийский круглый стол «Русская духовная философия». В рамках «Покровских чтений»	М. Посадская ул., 26	М. Посадская ул., 26, доцент каф. философской и психологической антропологии К.В. Преображенская, т. 232-31-57

Управление внешних связей

– ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО –

АЛИСЫ ПЕТРОВНЫ

Алисой «Эстетика в свете антропологии». «Современная антропология не дает без эстетики в нашем университете. Второе уникальное событие – декан факультета В.А. Рабош вручил ей награду, получившим такую награду. Но сюрпризы только начинались: накануне у Алисы Петровны

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ

К.Г. Исупов: «Людей, умеющих на ровной эмоциональной волне и с равной мерой научной компетентности и лекции читать, и книги писать, весьма немного. В истории русской философии такими были В. Розанов, И. Ильин, Д. Андреев.

Мы здесь не ставим Алису Петровну в этот замечательный ряд – это делает время – но утверждаем, что в самом обыденном смысле она принадлежит к такого рода инициаторам духовно-душевного отношения к миру, к людям, к науке и образованию, к старым и новым культурам, к детям и даже к животным.

У нее слово с делом не то что не расходится, они слиты в единстве ответственного поступка и ответно привечающего сердца.



фессора Педагогического университета и члена-корреспондента Академии образования.

Когда в не слишком далекие времена эстетика и этика, благодаря неким умным головам Минобра оказалась под угрозой

совета, – и в этой атмосфере непрерывного научного агона проходят ее труды и дни. Но, представьте себе, остается у нее время и для собственных детей, и для внуков, и для РАО, и для посиделок на защитах диссертаций.

бюрократической извилины.

Сказать о порядочном человеке, что он «пользуется уважением», – все равно, что сказать об астрономе, что он «пользуется звездным небом»...

Кафедра и факультет относятся к Алисе Петровне как к центральной ценности повседневного существования. Она – наша аксиологическая жемчужина, эстетический эталон и свет в окошке.

Если снимать об Алисе Петровне фильм, то ее явление на экране надо подать так, как Бондарчук впервые в первой серии предъявил Наташу Ростову: все заливают ярчайший свет, из него выплывает счастливое лицо Наташи-именинницы.

Алиса Петровна – светящееся существо, возле нее уютно, тепло и светло, и надежно, и хочется домашних пирогов.

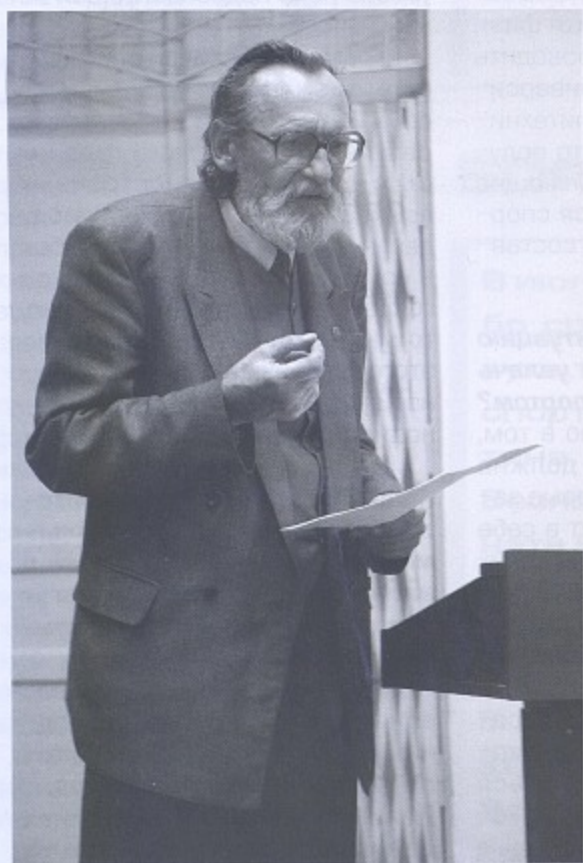
Вся подлинность способности обмена душевными дарами и высокого духовного диалога бескорыстно явлены в ней, – учитесь, подражайте, завидуйте, ведь все это даром!

Кафедра оставляет себе надежду, что ангелы, стоящие за ее плечами, сберегут Алису Петровну для нас всех, для Герценовского, для бесчисленных ее слушателей, читателей и почитателей на многие творческие лета. Да будет так.

От имени всех преподавателей кафедры, названных по его определению «птенцами гнезда Петровны».

К.Г. ИСУПОВ
профессор кафедры эстетики и этики факультета философии человека.

Фото Даши Колесниковой. Слева направо: С.Н.Токарев, кандидат пед.наук, зав.каф. теории и методики философско-культурологического образования. Л.А. Громова, профессор, доктор филос. наук, декан факультета управления, зав. каф. социального менеджмента. Н.Н. Голик, доктор филос. наук, зав. каф. эстетики СПбГУ. В.А. Козырев, первый проректор, член-корреспондент РАО, профессор, доктор пед. наук. А.П. Валицкая, член-корреспондент РАО, профессор, доктор филос.наук, зав. каф. эстетики и этики. В.А. Рабош, канд. филос. наук, декан факультета философии человека. Л.М. Мосолова, доктор искусствоведения, зав. каф. теории и истории культурологии.



Константин Глебович отметил разные ипостаси Алисы Петровны: «Это специфическая порода людей, которым помогает одно редкое качество. Это качество можно определить как переключение научного регистра в жизненный, а именно: научная проблема начинает осознаваться не как вопрос в ряду вопросов и с хладнокровно-безопасной дистанции (написал про чего-то там, забыл и пошел дальше, к следующей проблеме), а как тема жизни. Тогда оформляется и переживается она не в научном дискурсе только, но и за рамками логических операций, сердечно, интимно и душевно, всем мыслящим и чувствующим организмом».

Одно дело – писать о культурно-творческой школе, и совсем другое – учредить и напрямую участвовать в работе образовательных центров такого рода городах и весях нашей Родины и за рубежом.

Придумать и осуществить новый тип креативно насыщенного образования, который к тому же оказался таким живучим и послужил моделью для множества подобных инициатив по всей России, – это, знаете ли, само по себе немало и, кроме того, наилучшим образом подтверждает статус А.П. Валицкой как про-

устранения из вузовских учебных программ, лишь энтузиазм и авторитет Алисы Петровны и ее единомышленников оказались спасительной стеной перед слепыми волнами чиновничьего произвола.

Алиса Петровна Валицкая – это третья стража эстетической ноосферы нашей Родины. Не потому ли, приходя на кафедру, вы застаёте ее в диалоге то со стажером с Дальнего Востока, то со шведскими педагогами, то с целой толпой директоров средних школ, – то ли мировой педсовет, то ли вечное заседание Ученого

Это – жизнь на износ, на предельном напряжении душевных и физических сил, на безоглядной эксплуатации собственных возможностей.

Но ведь это и есть творчество и творческая жизнь. Аура научного энтузиазма и человеческой приязни сопровождает Алису Петровну, как японку – запах цветущей сакуры.

Наверняка в текстах поздравительных адресов кто-нибудь напишет: «Проф. А.П. Валицкая пользуется уважением...». Жуткая фраза-шаблон, порожденный сумеречным «сознанием»

НОВОСТИ

МЕЖВУЗОВСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ПРАВОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЕВРОПЕЙСКОЙ ИНТЕГРАЦИИ»

26 сентября на кафедре международного права состоялась межвузовская конференция «Правовые проблемы европейской интеграции». Секционные заседания были посвящены вопросам культурного сближения и образовательного права в Европе, влиянию европейской интеграции на национальное законодательство, перспективам стратегического партнерства России и Европы.

РАСШИРЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ УМК ПО ХИМИИ

26 сентября прошло расширенное заседание УМК, посвященное 60-летию кафедры методики обучения химии. В рамках заседания участники провели Круглый стол по теме «Кафедра как научно-методический центр».

ДЕНЬ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДОШКОЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

27 сентября, в День воспитателя, кафедра педагогики и психологии семьи Института детства совместно с редакциями газет «Детский сад со всех сторон» и «Газета для родителей» собрали вместе писателей и журналистов, ученых и родителей, студентов и преподавателей, чтобы поговорить о роли семейного чтения в воспитании дошкольника, возможности возобновления семейных традиций, специфике детской художественной литературы. На встрече прошла презентация серии книг «Литературная радуга» при участии составителя серии – поэта и переводчика Михаила Яснова.

ДИСКУРС «ПРОБЛЕМЫ РЕЛИГИИ В НОВОЙ ФИЛОСОФИИ»

28 сентября кафедра истории философии и Санкт-Петербургское общество классической немецкой философии провели собрание, посвященное обсуждению проблем религии.

ПРАЗДНОВАНИЕ 9-ЛЕТИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА

29 сентября студенты и преподаватели психолого-педагогического факультета отпраздновали 9-летие со дня основания. В программе – презентации научных достижений, образовательных программ, международных проектов факультета, поздравления коллег и партнеров.

ОТКРЫТИЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «РОГОВОЙ МУЗЫКИ»

29 сентября на Московском проспекте, д.80 состоялось торжественное открытие концертного зала «Роговой музыки», призванного объединить творческие коллективы, работающие по направлению духовной музыки. В честь знаменательного события на новой сцене был дан концерт «Русской Роговой капеллы» РГПУ им. А.И. Герцена.

Зал, способный вмещать до 200 человек, соответствует всем необходимым требованиям, главное из которых – великолепная акустика.

Управление внешних связей