

Издается с 6 ноября 1927 года

Газета Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

НОВОСТИ

■ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС "ШКОЛА ВОКАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА"

18 января начался мастер-класс "Школа вокального мастерства" с Народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской и Государственных премий, Героем социалистического труда, профессором факультета музыки Еленой Васильевной Образцовой, проводимый Международным институтом образовательных инноваций совместно с Культурным центром Елены Образцовой в Санкт-Петербурге. В работе мастер-класса принимают участие молодые исполнители из разных регионов страны, а также студенты-вокалисты факультета музыки. Работа завершилась 29 января концертом участников в Малом зале Санкт-Петербургской Филармонии.

■ ТРЕТИЙ ВУЗОВСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

25 января состоялась общественно-профессиональная экспертиза проектов организации воспитательной деятельности. Такой конкурс проводится в университете в третий раз. На нынешнем конкурсе были представлены 12 проектов от творческих коллективов кафедр и структурных подразделений университета, причем один из проектов - "Иностранец" - впервые был межфакультетским: в его разработке участвовали сотрудники факультетов иностранных языков, экономики, философии, коррекционной педагогики, физической культуры.

■ ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

В этом году Татьянин день впервые праздновался как государственный праздник российских студентов. Год назад такое решение было принято Президентом России и поддержано Государственной Думой.

Программу Татьянина дня в Санкт-Петербурге открыл межвузовский молебен в Казанском соборе, на котором уже в десятый юбилейный раз будет вручаться Почетный знак Святой Татьяны победителям межвузовского творческого конкурса, наставникам молодежи, лучшим представителям студенческих и молодежных организаций. Программу продолжило праздничное заседание межвузовского творческого конкурса в Концертном зале РГПУ им. А.И. Герцена.

■ МЕЖВУЗОВСКИЙ СЕМИНАР "ЛИЧНОСТЬ РОССИЯНИНА XXI ВЕКА И ЕГО КУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ"

25 - 27 января на базе РГПУ прошел Пятый (выездной) семинар Мурманского государственного педагогического университета. Тема семинара - "Личность россиянина XXI века и его культурная компетентность". Среди обсуждавшихся проблем - противоречия и альтернативы культуры XXI века как контекст формирования личности россиянина, этносоставляющие факторы культуры России, социальная и культурная самоидентификация молодого россиянина, культурный терроризм и коррупция, вечные российские вопросы "что делать?" и "с чего начать?" в практическом решении культурологических проблем России.

накануне...

Образование для всех

На всероссийской конференции, проведенной в декабре 2005 года нашим Институтом международных связей, говорилось о роли высшего педагогического образования в реализации программы ЮНЕСКО «Образование для всех».

771 миллион взрослых в мире неграмотны. Для двадцать первого века довольно много. В основном, это отражение уровня образования в развивающихся странах, где для женщин элементарная грамотность либо недоступна, либо неприменима. Но проблема касается не только арабских стран, стран Африки, Азии. Насколько можно судить из событийной хроники от рук граждан развитых стран ежедневно рискуют погибнуть и африканцы, и азиаты, и арабы. Это говорит о пробелах во всемирном образовании, которые крайне негативно сказываются на обществе.

Именно поэтому программа «Образование для всех» (ОДВ) – международная программа ЮНЕСКО – актуальна как никогда в нашем двадцать первом. Достаточно посмотреть, какие цели она ставит: всеобщее начальное образование, грамотность взрослых, гендерное равенство и, конечно же, качество образования. Что это значит? Отчасти цели уже достигнуты. Во многих странах начальное образование доступно и обязательно, и значительная часть взрослых – мужчины и женщины – грамотные люди, получившие качественное образование. Но о повсеместности говорить не приходится. Проблема

гендерного неравенства все еще существует в более чем 100 странах. Для людей, которые не знают своих прав, получение образования могло бы оказаться спасательным кругом. Чтобы дать образование всем без исключения, надо иметь мощную базу, способную подготовить хороших специалистов. Нужны кадры, то есть люди, которые будут заниматься ликвидацией безграмотности, начиная практически с нуля. Подготовку таких кадров должны осуществлять педагогические вузы.

Так как программа была запущена в 2000 году и рассчитана на 15 лет, на конференции подвели

промежуточные итоги и выделили новые инициативы в деятельности ЮНЕСКО, которая заключается в том, чтобы координировать действия всех партнеров по «ОДВ». Новые инициативы – это те конкретные направления развития, на которых будет сосредоточено внимание ЮНЕСКО в ближайшее время.

Валерий Сахаров, начальник отдела образования и науки секретариата Комиссии по делам ЮНЕСКО Российской Федерации, подготовил доклад, с которого и началось пленарное заседание. Речь шла о трех основных направлениях, над которыми будут работать в 2006-2007 годах.



Фото Константина ГОЛОМАЗОВА

Первое как основное – распространение грамотности. Но не просто так, а «в целях расширения прав и возможностей». Вторая инициатива призвана организовать подготовку учителей для стран Африки южнее Сахары. Решить проблему с преподавательскими кадрами для стран Африки довольно непросто – такие специалисты требуют особой подготовки. Кроме того, обсуждалась «Глобальная инициатива по проблемам ВИЧ/СПИДа и образования». Молодежь должна знать, что такое СПИД.

«Образование для всех» работает уже 5 лет. За это время в странах Африки к югу от Сахары и в странах Южной и Западной Азии шла борьба за грамотность, начальное образование и гендерное равенство. Каков результат? 47 стран добились всеобщего начального образования. Около 20 миллионов новых учеников пошли в школу в каждом регионе. Многие государства сумели повысить доступ женской половины населения к начальному образованию на 30 и более процентов. Но у большего количества стран по-прежнему мало шансов достичь повышения на 50% уровня грамотности к 2015 году.

Ольга МАКАРОВА
корреспондент «ПВ»

На фото: На конференции ЮНЕСКО.

Дверь в мир востока

В последние годы в нашем городе все большее внимание уделяется восточной культуре и восточным языкам. Китайский культурный центр как раз ставит своей задачей приоткрыть русскому человеку дверь в таинственный мир Востока.

За недолгое существование (всего три года) в центре было много интересных и ярких событий: выставки картин китайских художников, организация и празднование китайского Нового года и праздника фонарей.

Китайский культурный центр участвует не только в городских, но и в международных мероприятиях, связанных с китайской культурой. Деятельность центра расширяется и в Китае.

С 20.09 по 20.10.2005 года в Пекине состоялось торжественное открытие «The Album of the second international art of biennale, China 2005».

Директор китайского культурного центра Вероника Лян в качестве организатора выставки петербургских художников присутствовала на этом грандиозном празднике. В выставке участвовало 67 стран со всего мира, а в Пе-

кин на открытие приехали более 500 приглашенных гостей, в том числе два представителя из Герценовского университета – декан факультета изобразительного искусства В. А. Кузмичев и Почетный доктор РГПУ им. А.И. Герце-

на господин Цзян Шилунь.

Подготовка выставки петербургских художников продлилась почти целый год. По рекомендации господина Цзян Шилуна комитет по организации Второй международной выставки пригласил

Китайский культурный центр в качестве организатора показа картин петербургских художников.

В течение года центр собирал лучшие работы художников из города на Неве. На Второй международной выставке были представлены работы 17 художников из Петербурга. Творчество русских художников вызвало большой интерес у китайских зрителей.

В наши дни общение между различными национальными культурами становится актуальнее и начинает выходить на передний план.

Участвуя в мероприятиях города, центр непременно развивается во всех направлениях, связанных с китайской культурой и искусством.

Юлия КОНДРАШЕВА

