

Издается с 6 ноября 1927 года

Газета Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

ВЕСТИ

НОВАЯ ТОЧКА ОТСЧЕТА

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС

По инициативе РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии и других учебных заведений в Петербурге прошел первый Российский культурологический конгресс, ставший масштабным мероприятием международного значения. Этот научный форум собрал на нашем университете 597 участников, в представляющих все крупные регионы Российской Федерации – Северо-Западный, Центральный, Южный, а также культурологическую общественность целого ряда стран ближнего и дальнего зарубежья. По словам проректора по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена, культуролога, доктора филологических наук, профессора С.А. Гончарова, конгресс стал новой точкой отсчета, переходом от культуры «запрета» к культуре «понимания».

Э тот научный форум, прежде всего, был направлен на координацию

усилий ученых и преподавателей по развитию науки о культуре и культурологического образования в России. К участию в работе Конгресса были приглашены не только профессионалы-культурологи, но и представители смежных научных и научно-практических дисциплин, а также все члены интеллектуального сообщества, которым небезразлично положение, сложившееся в современных отечественных и зарубежных науках о культуре. В ходе конгресса прошли пленарные и секционные заседания, а также тематические круглые столы, на которых были затронуты многие актуальные проблемы современной культурологии.

По мнению С.А. Гончарова, одна из важнейших задач конгресса не только объединение ученых, которые называют себя культурологами, не только определение современного положения культурологии в сфере гуманитарных наук, не только обсуждение острых проблем. «Но что, на мой взгляд, принципиально, так это обозначить новую точку отсчета в современном образовании, в его отношении с ок-

ружающим миром и различными социальными практиками. Суть этого нового отношения заключается в осмыслении роли рефлексии и пони-

В рамках Конгресса была проведена «1-я петербургская биеннале современного искусства 2006», представлявшая собой экспериментальный проект исследования современной художественной среды.

мания человека в системе коммуникаций с жизненной средой. Это своеобразная новая ментальность, основанная на фундаментальной проблеме понимания. В обществен-



Директор Санкт-Петербургского отделения Российского института культурологии, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по компаративным исследованиям духовных традиций, специфики их культур и межрелигиозного диалога, доктор филологических наук Д.Л. Спивак (слева) и проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена, доктор филологических наук, профессор С.А. Гончаров (справа).

комплекс наук о культуре, включая такие направления культурологической мысли, как философия культуры, теория культуры, историческая и прикладная культурология.

Также в рамках конгресса состоялся Круглый стол с одним из основоположников культурологии как науки Эдуардом Саркисовичем Маркарян, действительным членом Национальной академии наук Республики Армения. Им было высказано пожелание, поддержанное всеми присутствовавшими, о настоятельной необходимости созыва международного на-

учного симпозиума, который был бы посвящен глобальным вызовам и угрозам международной безопасности в начале XXI века и формированию гуманистически направляемого типа развития цивилизации. В итоге, участники Круглого стола пришли к заключению, что данный Международный симпозиум вполне можно было бы провести при заинтересованной поддержке РГПУ им. А.И. Герцена, поскольку именно данный университет, располагая надлежащими научно-образовательными и административными возможностями, уже выступил своего рода консолидирующим центром всего культурологического сообщества.

Продолжение смотрите на страницах 4-5



Заведующая кафедрой теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, доктор философских наук, профессор С.Н. Иконникова, руководитель отдела ключевых стратегических проблем выживания и развития Института философии, социологии и права Национальной академии наук Республики Армения, доктор философских наук, профессор Э.С. Маркарян и зав. кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доктор искусствоведения, профессор Л.М. Мосолова.

являются основой для реализации всех социальных коммуникаций. Эту проблему в практическом применении может совместно сформулировать культурология с философской антропологией и герменевтикой.

И не только сформулировать, но и внести в концепцию образования, начиная со школьного и заканчивая послевузовским, конструктивные перемены. Если упрощенно, новая точка отсчета – это переход от культуры «запрета» к культуре «понимания», – сказал он.

Обширный научный и тематический охват прозвучавших докладов позволяет говорить о том, что на Конгрессе был представлен фактически весь

ное сознание вносятся новые принципы, генерируются проблемы понимания, которые

доклады позволяет говорить о том, что на Конгрессе был представлен фактически весь