

ОХРАННЫЙ КРУГ НАРОДНОЙ ДУШИ

В День Пушкинского лица, 19 октября, творческая общественность Петербурга отмечала 70-летие Николая Панфиловича Баркалова.

Николай Баркалов – дипломант Всероссийского поэтического конкурса им. А.С. Пушкина и руководитель трех литературных объединений, носящих имя великого русского поэта: “Пушкинские вечера” (РГПУ им. А.И. Герцена), “Пушкинская муза” (ГУСЭ) и “Пушкинская лира” (город Пушкин). И все, кто пришел чествовать юбиляра, от школьной и студенческой скамьи проносят любовь к великому и могучему русскому языку и поэзии, верность дружбе и преданность Отечеству, что было завещано Александром Сергеевичем Пушкиным и славным братством лицейцев.

Мастер и его ученики... “Только если умеешь сам – ты можешь учить других”. Это моральное кредо юбиляра и в жизни, и в творчестве. Все, чему научила его жизнь, родной педагогический университет, – он учит, щедро передавая свой опыт и знания, твердо памятуя также, о чем предостерегал Иван Иванович Бецкой, основатель Императорского воспитательного дома – будущего педагогического университета: “Один только украшенный или просвещенный науками разум не делает еще доброго и прямого гражданина; но во многих случаях паче во вред бывает, если кто от самых нежных от юности своей лет воспитан не в добродетелях и твердо оные в сердце его не вкорены”.

Когда в апреле 1986 года вышла книга к 50-летию творчества Павла Петровича Кадочникова – народного артиста СССР, трижды лауреата Государственных премий, Героя Социалистического труда, любимый артист оставил на ее титульном листе дарственную надпись Николаю Баркалову: “Доброму, талантливому человеку, поэту, журналисту, несущему всегда только добро и щедро отдающего его людям! С любовью и уважением. Павел Кадочников. 18 апреля 1986 года”.

Не менее ценным для Николая Баркалова в определении программного курса поэзии стало напутствие директора Пушкинского дома – Института русской литературы Российской академии наук – Николая Николаевича Скатова “В защиту сонета”: “Не секрет, что в свое время в нашей литературно-поэтической жизни – во всяком случае, на ее поверхности – царила традиция. В последние годы на такую поверхность вышел авангард и то, что получило название андеграунд. Разрушение поэтических форм выглядит часто почти катастрофически. Традиция оказалась потесненной. Тем большее значение, думается, приобретает она сейчас”.

Поэт Николай Баркалов сохраняет верность принципам классического искусства в поэзии. Особенно ярко это проявилось в такой строгой и обязывающей форме как сонет, в которой этот поэт работал и продолжает работать особенно успешно. Есть в поэзии Н. Баркалова и такое все реже и в жизни и в литературе встречающееся качество как доброта, и не дидактически привнесенная, а изнутри рождающаяся, то есть органичная – и потому особенно ценная. Думается, что именно такие стихи нуждаются сейчас в поддержке и словом, и делом – изданиями”.

В 1999-м, в год празднования 200-летия А.С. Пушкина, открывая книгу произведений по-

бедителей-конкурсантов “Поэтический олимп” председатель жюри Всероссийского конкурса Владимир Цыбин писал: “Чтобы спастись от наваждения, насыла черноты, от нечистой силы, герой в русских сказках очертил вокруг себя магический круг. Этот круг очерчен великими предшественниками, а у нас – более всего Пушкиным. Если этот охранный круг разомкнется, поэт провалится во тьму, погибнет, как и его поколение, чьей “охранной грамотой” поэт обычно является... В свою очередь, закончив свои труды, новые поэты становятся в охранный круг ограждения и сохранения народной души. Так смыкаются скрепы времен и судеб”.

“Охранный круг” Николая Баркалова, поэта, журналиста, педагога – это его глубокая вера в созидательную и преобразующую мир нравственную силу поэтического слова, которая завещана его поколению А.С. Пушкиным, духовный путь которого открывает такие грани высот мастерства, что им смело могут следовать поэты и нашего, и будущего времени. “Высокая поэтическая орбита открывается лишь тем, кто живет в согласии с собственной совестью. Богом в Душе и Любовью к Миру”, – убежден поэт Николай Баркалов, находясь в неустанном поиске парадигмы спасения Земли и ее обитателей, в философском размышлении о предназначении человека на Земле и в Космосе, не мысля, как поэт и гражданин, прозрения нации без духовного, нравственного и поэтического опыта русского гения Александра Сергеевича Пушкина. “Для меня сила поэтического гения Пушкина – талисман, который ограждает от любого Зла и не позволяет расшатать твердь мироздания ни природным и космическим катаклизмам, ни войнам, ни злой воле земных правителей”, – убежденно говорит он.

Итак, мастер-класс продемонстрировал “Школу благородной поэзии”, которой верен Николай Баркалов – педагог, член-корреспондент Академии поэзии (Москва), член Союза писателей и Союза журналистов Санкт-Петербурга. Он, если следовать изречению С.Я. Маршака к характеристике настоящего писателя, и сам пишет “всем существом, во весь голос, а не одними рифмами, сравнениями или эпитетами”, что убедительно подтверждается высказыванием в адрес поэта профессионалов и любителей поэзии.

“Стихи “Золотой пеликан” Николая Баркалова, положенные на музыку Людмилой Шаховой и исполненные солистом Мариинского театра, народным артистом России и Республики Беларусь Александром Дедиком, я имел удовольствие услышать еще в

2001 году, в День Победы, в программе авторского вечера поэта, проходившего в Концертном зале у Финляндского вокзала. И это мне, как ветерану Великой Отечественной войны, очень дорого” говорит – Николай Игнашев, участник ВОВ, дипломант фестиваля “Город над волюной Невой”, посвященного 300-летию Санкт-Петербурга.

“... Во всех стихах, собранных под одной обложкой (“Легенда о Пеликане”), сквозит истинное преклонение перед прекрасным, духовным, благородным и поэтическим в жизни. Парафразы на темы русской культуры, природы, истории, пронизанные искренностью личного вдохновенного высказывания, образуют тот идейно-художественный круг, которым живет студенческое поэтическое объединение “Пушкинские вечера”, представившее на суд читателей свое творчество”, это слова, Александра Чепурова, профессора СПб государственной академии театрального искусства.

Как педагог, в начале XXI века на факультете философии человека в РГПУ им. А.И. Герцена Н.П. Баркалов разработал и вел курс лекций “Поэзия русского космизма”, опубликовал свой философский труд “Человек будущего”, близка к завершению его монография “Философская поэзия. От античных времен до XX века”. Он участвовал в Международных федоровских чтениях в Москве, посвященных 100-летию со дня смерти основателя “Русского космизма” Н.Ф. Федорова.

В прошлом году, там же, в родном педагогическом университете, при его содействии как одного из трех составителей сборника и руководителя ЛИТО вышла Антология поэзии “Легенда о Пеликане”, отразившая поэтическое творчество выпускников за более чем 200-летний период деятельности вуза.

Изданы книга сонетов “Песнь любви”, книга венков сонетов “Истина – в любви”, сборник лирики “Студенческая молодость души”, книга-исповедь “Остайтесь молодыми”, написанная в творческом содружестве с народным артистом СССР, лауреатом Государственных премий, Героем Социалистического Труда П.П. Кадочниковым. Открыл книгу вступительным словом “Путь мастера” летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза А.А. Леонов.

Кроме того, в периодической печати Н. Баркаловым опубликованы более 200 очерков, зарисовок, эссе о ветеранах – героях войны и труда, актерах, ученых, космонавтах, спортсменах; им он адресует и свои пламенные поэтические строки, часто выступая на творческих встречах в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.



16 ноября в РГПУ им. А. И. Герцена состоялся финальный тур Пятого общеуниверситетского конкурса молодых поэтов, чтецов и бардов, посвященный 210-летию родного университета. Вместе со стихами руководителя ЛИТО “Пушкинские вечера” Н.П. Баркаловым конкурсанты-участники ЛИТО, получившие дипломы, знакомят читателей со своими новыми стихами-посвящениями университету.

ОСНОВАТЕЛЬ

(На памятник И.И. Бецкому на Мойке, 48)

Какое счастье жить и так отлиться В магически влекущий монумент, К которому из века в век стремится Поток людской, профессор и студент!

Вот он – святыня Университета! – БЕЦКОЙ... О, сколько в нем любви и света!

Он и в металле продолжает жить, Отечеству любезному служить.

Здесь первокурсников сияют лица, И юбилейно строгий ректорат, И пар влюбленных хоромов-парад Спешат с ним думой, чувством поделиться;

Идут как к другу, брату и отцу, Учителю, герою, мудрецу!
Николай БАРКАЛОВ

ЗОЛОТОЙ ПЕЛИКАН

Люди всех континентов, наречий и стран, Я прошу в это сердце взглянуть. Величают его Золотой Пеликан – Золотое воистину сердце!

Кто не любит весной, как поют соловьи?

Пеликан покорила всех на свете: Для него на Земле нет превыше любви, Чем любовь к несмышленишам-детям.

Если голод придет, он взлетит к небесам, Попрошется с птицами, солнцем И, любовью горя, вскроет грудь себе сам – И отдаст свое сердце питомцам!

Пусть легенда живет. Верят в добрый полет Мать-Россия, планета родная. Да поможет Господь – благодать снизойдет, Воспарит белоснежная стая!
Николай БАРКАЛОВ

БЛАГОДАРИЕ

Педагогам Герценовского университета

Слова мои, верю, окажутся былью. Но каждый ли это поймет? Дарованы душам волшебные крылья И право на звездный полет.

Все к звездным орбитам подняться смогли бы: Ведь нас окрыляет сам Бог! Не тем говорю я сегодня “Спасибо”, Кто их для себя лишь сберег.

Они их раскрыли и всем показали, Они их расправить смогли. Но разве они среди звезд воспаряли? Их крылья зачали в пыли.

Спасибо же тем, кто в полете творили, Отринув Земли тяжкий плен, И в небе с питомцами вместе парили, Ничем не прельстившись взамен.

Для них стали мукой земные дороги – И пусть небеса далеки, – Но в звездных орбитах, сияя, как боги, Летают их ученики!

Павел СИНЕЛЬНИКОВ,
выпускник 2006 года, с отличием защитивший диплом

МОЙ ГОРОД

Полной грудью дышит город, В прыжках солнечных прибор. В Петербурге, что так молод, Место есть и нам с тобой. Петр построил чудо-крепость, Чтоб ходили корабли – Ум, Романтика и Смелость От него с тех пор пошли. Мирно дышит славный Невский, Катер “ПУШКИН” – по волнам; С Пушкиным и Достоевским Легче дышится и нам.

Порохом дышал мой город – Только Память приоткрой – Потому и в зной, и в холод Над Невою – он – Герой! Здесь рожден, красив и молод – На планете краше нет! Я дышу тобою, город, Здесь ведь мой Университет. Звездный путь наш назван Млечным – Молод мир, в котором жить, – Потому и будем вечно Петербург душой любить!

Юрий ЯКОВЛЕВ,
студент 5 курса юрфака

НАШ ДОМ

Когда в твоих глазах мелькает грусть, И звезды с неба падают в ладони, Я снова, что бы ни было, вернусь В наш старый дом в хрустальном небосклоне.

Я знаю, что бы ни было, ты есть Всегда со мной в моем безумном сердце. В твоих глазах блестит благая весть, В твоей душе добру открыта дверца.

Но если ты когда-нибудь уйдешь, Туда, где ветер злой деревья клонит, Ты вспомни на ладонях звездный дождь, Наш старый дом в хрустальном небосклоне...

Анна ШАМАРИНА,
студентка магистратуры филологического факультета

ОКРЫЛЕННОСТЬ

Распахнуты двери – он щедрый такой! – Глубокой учебе отдался всецело. Подскажет здесь верных друзей сам Бецкой, Ушинский найдет нам любимое дело.

Рождаются строфы – и радостно мне, Глобальными кажутся многие планы... Прекрасно, когда в окрыленной стране

У каждого в сердце – свои Пеликаны!
Алексей ПРОХОРЕНКОВ,
студент 3 курса факультета социальных наук