

Издается с 6 ноября 1927 года

Газета Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

НОВЫЙ ГОД – ЁЛКА ЮВЕНТИАНСКОГО ПЕРИОДА

Новый год – наш любимый праздник. Все шумно провожают старый год и встречают год грядущий. На улицах и в концертных залах проходят выступления артистов. Но чаще мы являемся только зрителями. Поэтому мы решили показать этот старый праздник по-новому, каким его видят сами участники торжеств.

Как же празднуют Новый год в Герценовском университете? Прежде всего, вспоминается театр «Ювента», в котором проходят новогодние концерты и спектакли. Мы решили спросить художественного руководителя театра – Виктора Ивановича Николаева.

ПВ: Виктор Иванович, как готовит празднование Нового года театр «Ювента»?

В.И.: Театр «Ювента» ежегодно готовит сценарии к новогодним праздникам. Помимо всего прочего, приходится делать еще и спектакль для детей сотрудников универси-



С НОВЫМ 2007 Годом!



тетор артистов в течение полутора–двух часов показывают зрителям настоящую зимнюю сказку.

ПВ: Что означает этот юбилей для нашего университета?

В.И.: Для нашего университета это большое событие. Дни рождения нашего вуза широко начали праздновать с его 200-летия, когда в БКЗ «Октябрьский» прошел большой юбилейный концерт. С тех пор эта дата отмечается ежегодно в мае. И это всегда очень празднично, ярко, серьезно и весело. Подводятся итоги работы всех структур за год, отмечаются достижения вуза.

А теперь зададим вопрос Маргарите Крыловой – одной из артистов театра «Ювента».

ПВ: Что чувствует артист, когда он стоит на сцене во время новогоднего праздника?

М.К.: Наверное, это самое приятное выступление, потому что зритель очень отзывчивый. Это самое яркое отличие, потому что дети во все верят, на

с 1998 года в Клубе РГПУ им. А.И. Герцена активно работает театр (с сентября 2001 года – театр «Ювента»). Он создан силами сотрудников центра творческого развития и досуга студентов с целью возрождения студенческой жизни вуза, выявления творческой элиты университета, воспитания у молодежи вкуса при любых формах творческой работы.

все реагируют. Приятно стоять за сценой и слышать, как дети кричат и болеют за того или иного новогоднего героя.

Артистка театра «Ювента» Екатерина Смирнова в коротком рассказе «Великий Елковый Путь» написала следующее:

«Новогодние праздники для «Ювенты» важны не только потому, что это волшебное и чудесное время, а больше в силу того, что как раз подготовка к елкам и есть, как показывает ювентианский опыт, главная проверка на верность и прочность нового театраль-

ного набора. Четыре месяца занятий в студиях и новогодние елки – таков путь любого начинающего актера «Ювенты» – наш Великий Елковый Путь.

И если елки позади, а мы все еще не горим желанием скоротать друг друга новогодней нечисти или закидать елочным реквизитом, то, очень может быть, мы вместе надолго. Новогодние праздники впереди, нам всем нужно помнить: дети ждут от нас чуда!»

Виктор КАЗАКОВ,
юридический факультет

фото Константина
ГОЛОМАЗОВА

Важнейшая роль в театре отводится обучению актеров. С целью повышения профессионального уровня артистов в театре проводятся регулярные занятия по следующим направлениям: современный танец, эстрадный вокал, актерское мастерство, режиссура и история кино.

тета, а также для многих школ города. Многие знают, что у нас очень хорошие праздники, заранее звонят и заказывают программу.

ПВ: Планируется ли что-нибудь особенное в этом году?

В.И.: Каждый год происходит что-нибудь особенное. Пишется сценарий, отличающийся от всех предыдущих. Новогодние праздники всегда очень красочные, яркие. Начинаются они с того, что наших гостей встречают у входа разные сказочные герои. Затем

ПВ: Кто участвует в постановках театра?

В.И.: Участники театра «Ювента» – студенты не только нашего, но и других вузов города, а также те, кто уже закончил вуз. Это большой коллектив.

ПВ: Что означает для вас и для нашего университета его предстоящее 210-летие?

В.И.: Для всех эта дата – праздник, а для меня и нашего центра творческого развития и театра «Ювента» – это большая подготовительная работа.