

Педагогические ВЕСТИ

№ 3 (2472) ФЕВРАЛЬ 2006

Издается с 6 ноября 1927 года

Газета Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Защищать по-герценовски

Уважаемые коллеги! Дорогие защитники!

Преподаватели, аспиранты, студенты! Все те, кто обладая знанием, ежечасно делит-ся им ради воспитания достойных преемников, и те, кто ежедневно умножает его, чтобы самому стать наидостойнейшим. Чтобы спокойно жить и работать в своей стране и гордиться ею. Чувствовать себя свободно и безопасно. Быть уверенным в своей защищенности.

Ведь защищать – не всегда значит с оружием в руках бросаться на штурм боевых укреплений противника. Защищать – это еще и уметь правильно понимать причины и следствия глобальных событий. Давать точную оценку происходящему и в нужный момент выносить правильное решение, не ставя под удар, как шахматные фигуры, человеческие жизни и судьбы.

Всему этому нас необходимо учить. Патриотизм, отвагу, гордость надо воспитывать. И нам в очередной раз отрадно, что эту трудную, но почетную миссию Вы, дорогие педагоги, берете на себя.

Успехов Вам в Вашем нелегком деле! Пусть Ваши труды принесут свои результаты! С праздником Вас, дорогие защитники!

Педагогический образ

Недавно в Голубом зале нашего университета прошел мастер-класс выдающейся оперной певицы, Народной артистки СССР Елены Образцовой.

Помимо студентов и преподавателей факультета музыки постигали сложный процесс овладения вокальным искусством молодые певцы России – студенты других вузов. Елена Образцова стала профессором кафедры теории и методики обучения сольному пению факультета музыки в этом учебном году. Заведующая кафедрой Т.Д. Смелкова, член Союза концертных деятелей РФ привлекает к преподаванию на факультете музыки многих известных деятелей искусств, солистов Мариинского театра, таких, как Лариса Шевченко и Алексей Стебляноко.

Другим значительным событием факультета музыки было участие в "Концерте-премьере" Камерного хора студентов и преподавателей "Евразия" в Большом зале филармонии им. Д.Д. Шостаковича. Впервые в России прозвучала торжественная месса "Santa Sesil" ("Святая Цицилия") Шарля Гуно. В исполнении этого сочинения приняли участие Академический симфонический оркестр Петербургской филармонии (дирижер Эдуард Серов), концертный хор Театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского и камерный хор "Евразия" РГПУ им. А.И. Герцена, солисты - Ким Тэ Ен (сопрано, Республика Корея), Пек Сын Гиль (тенор, Республика Корея) и Александр Коренков (баритон, Россия). Камерный хор "Евразия" возник благодаря творческим усилиям художественного руководителя, Заслуженного деятеля искусств Карелии У Ген-Ира, заведующего кафедрой хоровой подготовки.

Профессор У Ген Ир ежегодно дирижирует сводным коллективом из академических хоров Санкт-Петербурга и Петрозаводска и симфонического оркестра. Девять учебных хоров факультета музыки помимо выполнения учебно-педагогического плана выступают как исполнительские



коллективы в Санкт-Петербурге и за его пределами с концертной программой, состоящей из произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Профессором кафедры хоровой подготовки стал и художественный руководитель симфонического оркестра "Классика", дирижер, известный своими просветительскими устремлениями А.Я. Канторов. Благодаря оркестру "Классика", который сотрудничает с университетом многие годы, студенты получают возможность познакомиться с шедеврами мировой музыки. Союз композиторов неофициально присвоил Александру Канторову почетное звание "короля петербургских вальсов". По воскресеньям оркестр "Классика" дает абонементные концерты в Колонном зале педагогического университета, что стало уже доброй традицией для студентов и преподавателей.

На факультете музыки сегодня ярко представлена и кафедра музыкально-инструментальной подготовки, руководит которой

декан факультета, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Президента РФ, профессор И.С.Аврамова. Научно-исследовательская работа кафедры охватывает проблемы современного музыкального исполнительства и педагогики в начале XXI века. Ведущие музыканты – исполнители Петербурга – такие, как Екатерина Мурина, Олег Малов, Павел Егоров – передают свое мастерство студентам. Необходимо отметить и творческую педагогическую деятельность на факультете музыки В.А. Гуревича, доктора искусствоведения, члена президиума и председателя ревизионной комиссии Союза композиторов Санкт-Петербурга.

В течение многих лет занимается музыкально-просветительским лекторием доцент М.В. Воронной, который подготовил концертную программу для постоянных выступлений студентов и преподавателей факультета музыки в лекциях-концертах, общеобразовательных школах, учреждениях города. На факультете музыки

НОВОСТИ

Городская конференция «Партнерство общества и власти в управлении образованием Санкт-Петербурга».



7 февраля в Герценовском университете прошла конференция «Партнерство общества и власти в управлении образованием Санкт-Петербурга». В центре обсуждения – состав, статус и функции городского Совета по государственно-общественному управлению образованием Санкт-Петербурга.

С приветственным словом к участникам конференции обратились Полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе И.И. Клебанов, ректор РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский, Председатель Законодательной комиссии Законодательного собрания Санкт-Петербурга И.П. Михайлов, ректор Санкт-Петербургской духовной академии и семинарии, архиепископ Тихвинский Константин.

В работе конференции приняли участие представители Комитета по образованию и Законодательного собрания Санкт-Петербурга, руководители предприятий, журналисты ведущих СМИ города.

Презентация материалов конференции «Российское педагогическое образование и Болонский процесс».

8 февраля в рамках совместного проекта кафедры ЮНЕСКО и сектора международного сотрудничества в высшем образовании ЮНЕСКО состоялась презентация книги по итогам конференции «Российское педагогическое образование и Болонский процесс». В мероприятии приняли участие заместитель председателя Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга П.А. Баранов и ответственный специалист Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга Н.В. Стругова.

Управление внешних связей

осуществляется проект, в основе которого лежит идея благотворительности, попытки пропагандировать через музыку гармонию в нашем обществе. Концерты проводятся в Домах ветеранов, для детей с ограниченными возможностями, для тех, кому посещать концертные залы города невозможно.

Значительную роль в учебно-педагогическом процессе играет кафедра музыкального воспитания и образования (заведующая кафедрой – доцент Р.Г. Шитикова). Эта кафедра представлена не менее талантливыми музыкантами.

Выдающимися музыкальными явлениями факультета стали концерты Народного артиста РФ Давида Голощекина, маэстро джаза, и профессоров кафедры музыкального воспитания и образования Б.И. Архимандритова и Г.О. Корчмара. На международных фестивалях «Музыкальная весна», «Звуковые пути», «От авангарда до наших дней» часто звучат в исполнении студентов и преподавателей факультета их сочинения. Международная деятельность факультета музыки извест-

на и за рубежом, мастер-классы и сольные выступления по обмену опытом и обучению музыкальной педагогике и исполнительству проходят во Франции, Польше, Швеции и Украине. Профессора университета Северной Айовы и Иерусалимской Академии музыки и танца им. Рубин – частые гости на факультете музыки. В прошлом учебном году факультет подготовил более 20 лауреатов международных и всероссийских конкурсов и олимпиад. С 3 по 10 ноября 2006 года в концертных залах РГПУ им. А.И. Герцена, пройдет II Международный конкурс музыкантов «Санкт-Петербург – в зеркале музыкальной культуры», к которому сегодня активно готовятся преподаватели и студенты факультета музыки.

Каждая школа музыки богата разнообразием тематики, именами и регалиями профессоров и преподавателей, благодаря которым создается объемный творческий педагогический образ вуза, такого, как Герценовский университет.

Марина ДРОБЫШЕВА