

## РАЗГОВОР С РЕКТОРОМ

## Время бороться

## НОВОСТИ

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКАНТОВ

3-9 апреля на факультете музыки состоялся II-й Международный конкурс музыкантов. Целью его проведения стало выявление ярких, талантливых музыкантов-исполнителей, работающих в системе высшего и среднего специального педагогического образования или обучающихся на музыкальных факультетах педагогических вузов России, СНГ, зарубежных стран. К номинациям конкурса относились исполнение на фортепиано, оркестровых и народных инструментах, ансамблевое музицирование, сольное пение и хоровое дирижирование. В состав жюри входили известные в России и за рубежом музыканты.

## ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Актуальные проблемы модернизации химического образования и развития химических наук»

5-8 апреля на факультете химии состоялась 53-я Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная актуальным проблемам модернизации химического образования и развития химических наук. В ней приняли участие заместитель первого проректора по УМО НПО Минобрнауки РФ В.А. Бордовский, проректор по учебной работе РГПУ им. А.И.Герцена В.П. Соломин, преподаватели, аспиранты и магистранты кафедры методики обучения химии.

## КОНФЕРЕНЦИЯ СНО «Педагог XXI: исполнитель, исследователь, практик»

5 апреля на факультете музыки прошла конференция, посвященная проблемам музыкальной педагогики. Во время работы секций музыковедения и творческих лабораторий обсуждались такие вопросы как развитие голосового аппарата школьников, воспитательный потенциал русских народных сказок, пословиц, поговорок и загадок, профессиональные заболевания музыкантов-исполнителей.

## СОРЕВНОВАНИЯ ПО РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКЕ

6 апреля в рамках Спартакиады прошли студенческие соревнования по ритмической гимнастике.

## МЕЖФАКУЛЬТЕТСКАЯ ИГРА КВН «КУБОК РЕКТОРА»

7 апреля состоялась межфакультетская игра КВН на Кубок ректора, в которой приняли участие студенты филологического факультета, факультетов биологии, физики, управления, технологии и предпринимательства и социальных наук.

## КРУГЛЫЙ СТОЛ «Всемирный день здоровья»

7 апреля на факультете безопасности жизнедеятельности под председательством профессора кафедры медико-валеологических дисциплин Л.П. Хорошиной прошёл круглый стол «Всемирный день здоровья». В обсуждении проблем здоровья, демографии населения и посвящённых этому материалов Всемирной организации здравоохранения участвовали преподаватели и аспиранты факультета.

Управление внешних связей РГПУ им. А.И.Герцена

Разговор пойдет о студентах и обществе, а также о том, чего не хватает студентам и обществу. Мы решили поговорить о самых наболевших проблемах современности, о том, как с ними нужно бороться. Оказалось, что способность бороться – это одно из лучших качеств современных студентов, а главная проблема общества – это безнравственность.

– Что отличает современных студентов от студентов вашего поколения? Лучше они или хуже?

– Они другие, особенно последние 5-10 лет. Хорошие или плохие? Хорошие. Но им не хватает системного образования. Сегодня студенты приходят с очень рваными знаниями, в отличие от выпускников прежней советской школы. В какой-то сфере они далеко продвинуты, например, свободно говорят на языке, прекрасно владеют компьютером. В каких-то сферах оказываются слабо подготовленными. Могут совершенно не знать химии или математики, поступая на гуманитарный факультет. Мы были образованы системно, у нас все давалось примерно на равном уровне, и лично мне такое разнообразие практических знаний послужило большим фундаментом. Сегодня этого нет. Я мало встречаю студентов и абитуриентов, в равной степени готовых сдавать все школьные предметы. Зато современные студенты более самостоятельно смотрят на жизнь, они более целенаправленны, мотивированы, динамичны и раскованы. Они гораздо легче адаптируются к этой быстро меняющейся жизни. В этом

смысле современные студенты нашего университета – действительно современные. Они вполне вписываются в нашу жизнь, и я считаю, являются лучшей частью общества. А ведь можно видеть совершенно другие примеры: когда молодежь не вписывается в общество, выпадает, уходит в никуда и совершенно не способна к самоорганизации.

Сравнивая себя с нынешними студентами, могу сказать, что я с теми своими знаниями, воззрениями и жизненными установками вряд ли смог бы обучаться в современном университете и тем более быть успешным. Так что при сохранении своего потенциала сегодняшние студенты имеют очень большие перспективы. Наши студенты были вписаны совсем в другую реальность, их готовили к другой жизни, с гораздо меньшей степенью ответственности за свою самостоятельность. Мы были нацелены на глубокое доверие к нашей системе, где все было предопределено. Тогда хорошо продвигались те, кто вписывался в систему, а не боролся. Сегодня наоборот – побеждают те, кто идет вопреки. Очень важно быть адекватным своему времени.

Студенту необходима мобильность. Мы живем в очень нестабильном обществе.

– Какую из проблем современного общества вы считаете главной, и можно ли ее решить?

– Главная моя тревога – очень глубокое падение нравственности и морали и в общественной жизни, и в личном отношении. Есть заповеди – те библейские заповеди, которые в советское время были кодексом строителя коммунизма, заповеди, которые присутствуют во всех мировых религиях. И это не догма, которая придумана ради управления и контроля над человеком. Это откровения, проверенные многовековым опытом, которые говорят о том, каковы должны быть законы духовного мира, чтобы общество в целом развивалось успешно. Если мы эти заповеди – не убий, не укради, не прелюбодействуй с женой соседа своего – забудем и начнем нару-



шать, то общество станет деградировать и вскоре развалится. Такое общество обречено на 100%. Приведу пример. Я ехал на работу, и по радио говорили о том, что сейчас вводят новый закон относительно автомобилистов. Суть в

## Игра-конкурс «Франкофония»

17 марта на факультете и кафедре французского языка появилось яркое объявление: «Приходите! ...». Это было приглашение студентов на конкурс «Франкофония».

Понятие «Франкофония» означает объединение людей, говорящих на французском языке. Во Франции этому придается огромное значение – есть даже особое министерство, занимающееся этой областью культуры. Но очертить границы франкофонии не так то просто. Страна, где французский язык является государственным, можно насчитать более 25 (это и страны, где французский является одним из официальных языков). Но откуда берется обычно называемое число 50? Судя по вопросам викторины, сюда включаются и «заморские департаменты» Франции, как, например, Гвiana; здесь же фигурирует Валь д'Аосте, область Италии, где часть населения говорит на французском языке. А как быть с Алжиром? После объявления независимости (1962 год) государственным языком стал арабский. Однако часть образовательных учреждений функционирует на французском языке – так, многие выпускники Герценовского университета преподавали там математику, физику и химию на французском. Некогда в этой стране было много выходцев из Франции (там, например, родился писатель Альбер Камю). Так что это не только языковая проблема, но и историческая, и политическая.

Предложенные студентам вопросы викторины показали, как важно идти в ногу со временем – помнить, что название «Заир» принадлежало в недавнем прошлом республике Конго со столицей Киншаса, а сведения о русском франкоязычном писателе, лауреате Гонкуровской премии, можно найти лишь в справочниках последних лет.

17 марта была заполнена вся 402 аудитория – за столами разместились 11 команд студентов с 1 по 4

курс, которые соревновались, отвечая на вопросы нескольких викторин, предполагавших знание культур и обычаев разных областей Франции и других регионов, умение разгадывать значение идиом, узнавать французские песни. Много музыки звучало в этот день: в звукозаписи и



в исполнении студентов, вторивших записи.

Оказалось, что наши студенты неплохо знают особенности регионов Франции, усвоив курс страноведения, читаемый О.Н. Кузьменко, догадываются о значении незнакомого идиом (изучение фразеологии интенсивно ведется под эгидой профессора Н.Н. Кирилловой), любят и знают французские песни.

А вот геральдика у нас – «табула раза», неизвестно даже, где можно почерпнуть такие знания, разве что во французской медиатеке на Мойке 20.

А пока знаем лишь непотопляемый корабль на гербе Парижа, а даже побратим Гавр в нашей памяти не ассоциируется с его гербом.

Задания викторины были составлены французами. Их на вечере присутствовало четверо: это генеральный консул в Санкт-Петербурге Паскаль Мобер, атташе генерального консульства по французскому языку Карин Грет, специалист из Французского института Татьяна Львовна Чи-

лей Бенина. Анимистская тематика была представлена и на гобелене, показанном гостями, которые с большим уважением говорили о богатой и своеобразной культуре своей страны.

Закончился конкурс вручением призов – все команды получили от французских книг и журналы. Отрядом, что соревнование не было конкуренцией, а самые главные победители не были названы, но были показаны заслуги каждой команды. Разошлись уже в шестом часу вечера, радостные и довольные.

Думается, что изучение франкофонии следовало бы продолжать и развивать. Герценовцы могли бы рассказать по личным впечатлениям не только о самой Франции: профессор Пиотровский побывал в научной командировке в Люксембурге, многие выпускники факультетов математики, физики и отчасти химии преподавали в странах Африки, в Гвiane более двух лет работала переводчицей на строительстве В.В. Герасимова (старший преподаватель межфакультетской кафедры французского языка). Канадскому варианту французского языка посвящена книга профессора Е.А. Реферовской, профессор Л.М. Скрелин побывал в Канаде по приглашению фонда Гийома (французского лингвиста, высоко ценимого в этой стране). И сейчас в Канаде работает наша выпускница, кандидат филологических наук С.Л. Сониная – преподает французский язык англоязычным канадцам.

Опыт ряда стран, где мирно сосуществуют несколько официальных языков (например, Швейцария, Бельгия), следовало бы изучать деятелям культуры некоторых республик на постсоветском пространстве.

А.Л. АФАНАСЬЕВА,  
доцент кафедры  
французского языка

## РАЗГОВОР С РЕКТОРОМ

## И ПОБЕЖДАТЬ...

том, что теперь гаишник не может просто так остановить, попросить подуть в трубочку и забрать права. Обязательно должно быть медицинское свидетельство: необходимо провести два теста – второй через 20 минут, чтобы проверить, нет ли ошибки. Вроде бы хороший закон. Но тут же идет комментарий: оказывается, это приведет к тому, что теперь взятки будут брать врачи. В обществе, где один готов брать взятку, а другой готов давать ее, ни один закон нормально действовать не будет. Мы не можем придумать законы, которые работали бы на благо, если члены общества не исполняют основные нравственные нормы.

Мне кажется, что все наши неудачи, которые происходят, – совершенно конкретные неудачи – происходят из-за моральной деградации наших ценностей. Пороги, которые человек готов переступить, стали очень низкими. Это, конечно, родилось не сейчас, еще в советское время, когда украсть у соседа было зазорно, а украсть у государства – уже нет, и рабочие шли домой с карманами, полными гвоздей. А сейчас и соседа обворовать уже не так стыдно, и баб-

ку свою за пенсию прибить можно. Я думаю, что главная проблема современного общества заключается в том, что оно все еще не осознано, в какую пропасть проваливается, забыв вот эти непреложные истины, заповеди. Если говорить о том, какой единый национальный проект нам нужен, то это проект возрождения морали и нравственности в нашем обществе.

– **Думаете, такой проект возможно воплотить в жизнь?**

– Я думаю, что все возможно. Почему нет? Когда-то мы из дикости построили цивилизацию, в частности, христианскую, – когда проповедники приходили к тем племенам, где еще делались жертвоприношения, и через слово обращали их в свою религию. Но, конечно, для этого нужен очень мощный импульс. Нужны убежденные люди. Наши политики, например, не производят впечатления убежденных людей. Они говорят правильные вещи, а у меня нет веры. Я не уверен, что он поступает так, как говорит. А ведь почему удалось построить европейскую христианскую цивилизацию? Потому что люди были убежденные. Если человек сам искренне верит в то, что он говорит, то и другие ему поверят, потому что он и поступает так, иногда даже жертвуя собой. Вот без такой консолидации здоровых сил действительно ничего не сделать.

Сегодня тот, кто энергичен, си-

лен и владеет ресурсами – и финансовыми, и информационными – проталкивает нам гнилую мораль и идеологию. Если последний герой – это тот, кто утопил всех и остался жив, то это первый показатель того, что у нас совсем худо с обществом.

– **Наверняка есть какие-то причины. Почему у нас так все безнравственно?**

– Причин чрезвычайно много. Прежде всего, безнравственно то, что связано с насилием. И любая революция, построенная на насилии, – это безнравственная вещь. Представьте себе, что в основе нашей революции лежал главный тезис классовой борьбы: «Я должен вас уничтожить, потому что вы мой классовый враг, вы родились в семье священнослужителя». Классовому брату – пьянице и алкоголику, но рожденному в семье рабочего, прощалось все. Сами основы, заложенные той революцией, были безнравственны. Как правило, многие революции с этого начинаются, но потом нравственность «креставрируется» и общество возвращается к своим основным ценностям. А мы этот вопрос очень сильно затаили. Началась коллективизация, потом репрессии 30-х годов, потом дела врачей начала 50-х и так далее. И вот уже несколько поколений попали в эту атмосферу безнравственности. Мы разрушили церковь. Церковь – любая, на выбор

– должна существовать как общественный институт и должна следить за членами своей религиозной общины. Мы уничтожили этот институт полностью, пытаюсь заменить его партийной организацией. Но партийная организация не может этим заниматься. Это бюрократическая структура, а не орган сохранения нравственности. Когда рухнула и партийная организация, естественно, общество потеряло опоры. Сегодня я пока не вижу, чтобы кто-то из наших политиков ставил свои задачи и проводил свою работу с точки зрения того, что соответствует нравственным принципам, а что работает против человека. Конечно, мы слишком задержались с тем, чтобы восстановить нравственные опоры общества. Вспомните, Французская революция решила все эти проблемы за 10 лет, даже меньше. Террористы перебили террористов, потом пришел Наполеон, который выстроил новую систему, дал новые законы, но оставил на прежнем уровне требования религиозной нравственности и правопорядка. Нам же теперь, по моим понятиям, и церковь нужно заново выстраивать. Она пострадала настолько глубоко, что вряд ли сегодня может оказывать какое-то масштабное влияние.

Корреспонденты «ПВ»  
Ольга Макарова и  
Константин Голомазов (фото)

## выпускник 1941 года

## Памяти поэта-фронтовика

Вы, живые, знайте, что с этой земли  
Мы уйти не хотели и не ушли.  
Мы стояли насмерть у тёмной Невы.  
Мы погибли, чтоб жили вы.

Стихи на памятнике «Рубежный камень». Невский пятачок.

Леонид Хаустов родился в 1920 году в селе Новотроицкое, сейчас это город Нолинск Кировской области. В 1941 году он окончил факультет русского языка и литературы Ленинградского педагогического института им. А.И.Герцена. Печататься начал с 1940 года. Об этом он писал: «Без раздумий пошел в педагогический институт. Хотел стать школьным учителем, как мои родители». Однако судьба распорядилась по-своему.

«– Госэкзамены в институте сдал. Хочу в училище.

– Пойдете на стрелково-пулемётные курсы.

– Слушаюсь.

Я сдал паспорт и получил направление. Идти предстояло через весь город – километров двенадцать. Дойду ли?..»

Так он стал курсантом. Война для него началась в звании младшего лейтенанта. И воевать пришлось в самом пекле Ленинградского фронта. Это был «Невский пятачок» – Невская Дубровка, который представлял собой малюсенький клочок земли на левом берегу Невы недалеко от Ладоги. В апреле – мае месяце 1942 года он был полностью захвачен немецкими частями.

Был снарядами весь перепыхан  
Этот левобережья клочок.  
И пропитанный кровью,  
как плаха,  
Имя он получил «пятачок»...  
Там железом война замесила  
Эту землю, держа под

огнём.  
Становилась землянка  
могилой,  
И воронка бывала жильём.

Однако его стратегическое значение в деле обороны города имело огромное значение. Поэтому уже осенью 1942 года были предприняты отчаянные усилия, направленные на его возвращение. Наступление началось в районе Невской Дубровки.

Я большие дела повидал  
В самом пекле у Невской  
Дубровки.  
Левый берег Невы  
польхал  
Страшной яростью  
артподготовки.

Последнее письмо с фронта датировано 8 сентября 1942 года: «Приснился мне сон, будто приехал я к тебе в Ленинград. Но так и не дошел – проснулся».

Мы ломали блокады кольцо,  
Шли в атаку уже за Невую.  
В медсанбате узнал,  
что бойцом  
Я был вынесен ночью из боя.

Во время переправы 26 сентября 1942 года Леонид Хаустов получил тяжелое ранение. «И вот я стою перед столом медицинской комиссии. Слушаю свой приговор – инвалид третьей группы». С этого момента и до самого последнего дня литература – стихи стали его главным делом в жизни. Сейчас много говорят о национальной идее. Вер-

Леонид Хаустов.  
Стихотворения  
1942-43гг.



нее, об её отсутствии. Для Л.Хаустова национальная идея выразилась в «Признании».

Наверное, зря в небесах  
я витал.  
Признаться сегодня  
пришлось мне:  
Ведь самое лучшее,  
что я видал, –  
Тропинка меж спелых  
колосьев...

И это не пустые слова. Это не стихи ради красного словца. Это смысл его жизни, в течение которой им было написано 17 книг. Много это или мало? Это ни много и ни мало. Это ровно столько, сколько

Тот воевал ночью бойцом  
Ты надела бинты, и перья  
ураги  
Развивались, шуршала моча.  
Я узнал тебя сразу. И грива, и шуба  
Я тебя ощущал, как шевар:  
Мирно шло, чтобы шло всё с тобой  
Безопасно,  
Уловить этот чужой шаг...  
Над зброей слышны были шаги.  
Было громко и слышно где-то  
Терпеливо  
Были немцы наши и рубили  
миски  
Были мины и война, – ах, как  
даже всего.

Я встал уряд тобой на колени.  
Меня выжили воевать.  
Можь, ты паралич воевать  
явь замечательных ребят.

поэту оказалось необходимо. Для этих стихов характерна высокая гражданственность, лаконизм и очень тонкая лиричность.

Солнце – в небе, мороз  
в тени.  
О, апреля пустые дни!

Леонид Хаустов – поэт-фронтовик. Он наш современник и дорог тем, что войну он знает не понаслышке. Он наша память о ней, которая «так горяча, что ею и обжечься можно». И он будет жить до тех пор, пока будут читать его стихи. А читать их будут до тех пор, пока будут помнить то, чему они посвящены, потому что: «Поэт – не тот, кто вдохновлён, а тот, кто вдохновляет».

Анна КРЫЛОВА,  
10 класс, 45 гимназия

На фото: Л.Хаустов – выпускник ЛГПИ факультета русского языка и литературы (ноябрь 1941 года). Рукописный сборник стихов Л.Хаустова и фото из фонда Музея истории РГПУ. Дар В.В.Коломинова.

## НОВОСТИ

■ **СТУДЕНЧЕСКИЕ ДЕБАТЫ «Европейская балльно-рейтинговая система – единственный способ успешной организации учебного процесса на факультете музыки»**

7 апреля в РГПУ им. А.И.Герцена собирались студенты, магистранты и аспиранты факультетов музыки и социальных наук для того, чтобы в игровой форме обсудить учебно-технологические, историко-культурные и интегративные вопросы организации учебной деятельности в университете в рамках Болонского процесса.

■ **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Вольфганг Амадеус Моцарт: к 250-летию со дня рождения»**

13-14 апреля на факультете музыки прошла конференция, посвящённая историко-теоретическим, философским и культурологическим аспектам композиторского творчества и личности Вольфганга Амадеуса Моцарта, проблемам интерпретации его музыки.

■ **СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Вольфганг Амадеус Моцарт: к 250-летию со дня рождения»**

14 апреля на факультете музыки прошла студенческая конференция, посвящённая юбилею великого композитора. Молодые учёные обсудили масонскую символику оперы «Волшебная флейта», каденцию в фортепианных концертах Моцарта, рассмотрели отношения Моцарта и Сальери в истории и литературе.

■ **ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

16 апреля на факультетах РГПУ им. А.И.Герцена прошёл День открытых дверей. Будущие абитуриенты и их родители получили более подробную информацию об условиях поступления и особенностях получения высшего образования на факультетах университета.

■ **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории»**

С 12 по 14 апреля на базе факультета русского языка как иностранного института международных связей прошла V международная научно-практическая конференция «Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории». Работа семи секций конференции была посвящена русской языковой картине мира, инновационным технологиям обучения РКИ, теории и практике создания новых учебных пособий и учебных комплексов.

■ **НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Литература как развивающаяся система»**

15-16 апреля на кафедре зарубежной литературы состоялась межвузовская научная конференция «Литература как развивающаяся система». На конференции были рассмотрены роль традиции в литературном процессе и её функционирование в качестве цитаты, русско-зарубежные литературные связи.

Управление внешних связей  
РГПУ им. А.И.Герцена