

РАЗГОВОР С РЕКТОРОМ

И ПОБЕЖДАТЬ...

том, что теперь гаишник не может просто так остановить, попросить подуть в трубочку и забрать права. Обязательно должно быть медицинское свидетельство: необходимо провести два теста – второй через 20 минут, чтобы проверить, нет ли ошибки. Вроде бы хороший закон. Но тут же идет комментарий: оказывается, это приведет к тому, что теперь взятки будут брать врачи. В обществе, где один готов брать взятку, а другой готов давать ее, ни один закон нормально действовать не будет. Мы не можем придумать законы, которые работали бы на благо, если члены общества не исполняют основные нравственные нормы.

Мне кажется, что все наши неудачи, которые происходят, – совершенно конкретные неудачи – происходят из-за моральной деградации наших ценностей. Пороги, которые человек готов переступить, стали очень низкими. Это, конечно, родилось не сейчас, еще в советское время, когда украсть у соседа было зазорно, а украсть у государства – уже нет, и рабочие шли домой с карманами, полными гвоздей. А сейчас и соседа обворовать уже не так стыдно, и баб-

ку свою за пенсию прибить можно. Я думаю, что главная проблема современного общества заключается в том, что оно все еще не осознано, в какую пропасть проваливается, забыв вот эти непреложные истины, заповеди. Если говорить о том, какой единый национальный проект нам нужен, то это проект возрождения морали и нравственности в нашем обществе.

– **Думаете, такой проект возможно воплотить в жизнь?**

– Я думаю, что все возможно. Почему нет? Когда-то мы из дикости построили цивилизацию, в частности, христианскую, – когда проповедники приходили к тем племенам, где еще делались жертвоприношения, и через слово обращали их в свою религию. Но, конечно, для этого нужен очень мощный импульс. Нужны убежденные люди. Наши политики, например, не производят впечатления убежденных людей. Они говорят правильные вещи, а у меня нет веры. Я не уверен, что он поступает так, как говорит. А ведь почему удалось построить европейскую христианскую цивилизацию? Потому что люди были убежденные. Если человек сам искренне верит в то, что он говорит, то и другие ему поверят, потому что он и поступает так, иногда даже жертвуя собой. Вот без такой консолидации здоровых сил действительно ничего не сделать.

Сегодня тот, кто энергичен, си-

лен и владеет ресурсами – и финансовыми, и информационными – проталкивает нам гнилую мораль и идеологию. Если последний герой – это тот, кто утопил всех и остался жив, то это первый показатель того, что у нас совсем худо с обществом.

– **Наверняка есть какие-то причины. Почему у нас так все безнравственно?**

– Причин чрезвычайно много. Прежде всего, безнравственно то, что связано с насилием. И любая революция, построенная на насилии, – это безнравственная вещь. Представьте себе, что в основе нашей революции лежал главный тезис классовой борьбы: «Я должен вас уничтожить, потому что вы мой классовый враг, вы родились в семье священнослужителя». Классовому брату – пьянице и алкоголику, но рожденному в семье рабочего, прощались все. Сами основы, заложенные той революцией, были безнравственны. Как правило, многие революции с этого начинаются, но потом нравственность «креставрируется» и общество возвращается к своим основным ценностям. А мы этот вопрос очень сильно затаили. Началась коллективизация, потом репрессии 30-х годов, потом дела врачей начала 50-х и так далее. И вот уже несколько поколений попали в эту атмосферу безнравственности. Мы разрушили церковь. Церковь – любая, на выбор

– должна существовать как общественный институт и должна следить за членами своей религиозной общины. Мы уничтожили этот институт полностью, пытались заменить его партийной организацией. Но партийная организация не может этим заниматься. Это бюрократическая структура, а не орган сохранения нравственности. Когда рухнула и партийная организация, естественно, общество потеряло опоры. Сегодня я пока не вижу, чтобы кто-то из наших политиков ставил свои задачи и проводил свою работу с точки зрения того, что соответствует нравственным принципам, а что работает против человека. Конечно, мы слишком задержались с тем, чтобы восстановить нравственные опоры общества. Вспомните, Французская революция решила все эти проблемы за 10 лет, даже меньше. Террористы перебили террористов, потом пришел Наполеон, который выстроил новую систему, дал новые законы, но оставил на прежнем уровне требования религиозной нравственности и правопорядка. Нам же теперь, по моим понятиям, и церковь нужно заново выстраивать. Она пострадала настолько глубоко, что вряд ли сегодня может оказывать какое-то масштабное влияние.

Корреспонденты «ПВ»
Ольга Макарова и
Константин Голомазов (фото)

выпускник 1941 года

Памяти поэта-фронтовика

Вы, живые, знайте, что с этой земли
Мы уйти не хотели и не ушли.
Мы стояли насмерть у тёмной Невы.
Мы погибли, чтоб жили вы.

Стихи на памятнике «Рубежный камень». Невский пятачок.

Леонид Хаустов родился в 1920 году в селе Новотроицкое, сейчас это город Нолинск Кировской области. В 1941 году он окончил факультет русского языка и литературы Ленинградского педагогического института им. А.И.Герцена. Печататься начал с 1940 года. Об этом он писал: «Без раздумий пошел в педагогический институт. Хотел стать школьным учителем, как мои родители». Однако судьба распорядилась по-своему.

«– Госэкзамены в институте сдал. Хочу в училище.

– Пойдете на стрелково-пулемётные курсы.

– Слушаюсь.

Я сдал паспорт и получил направление. Идти предстояло через весь город – километров двенадцать. Дойду ли?..»

Так он стал курсантом. Война для него началась в звании младшего лейтенанта. И воевать пришлось в самом пекле Ленинградского фронта. Это был «Невский пятачок» – Невская Дубровка, который представлял собой малюсенький клочок земли на левом берегу Невы недалеко от Ладоги. В апреле – мае месяце 1942 года он был полностью захвачен немецкими частями.

Был снарядами весь перепыхан
Этот левобережья клочок.
И пропитанный кровью,
как плаха,
Имя он получил «пятачок»...
Там железом война замесила
Эту землю, держа под

огнём.
Становилась землянка
могилой,
И воронка бывала жильём.

Однако его стратегическое значение в деле обороны города имело огромное значение. Поэтому уже осенью 1942 года были предприняты отчаянные усилия, направленные на его возвращение. Наступление началось в районе Невской Дубровки.

Я большие дела повидал
В самом пекле у Невской
Дубровки.
Левый берег Невы
польхал
Страшной яростью
артподготовки.

Последнее письмо с фронта датировано 8 сентября 1942 года: «Приснился мне сон, будто приехал я к тебе в Ленинград. Но так и не дождался – проснулся».

Мы ломали блокады кольцо,
Шли в атаку уже за Невую.
В медсанбате узнал,
что бойцом
Я был вынесен ночью из боя.

Во время переправы 26 сентября 1942 года Леонид Хаустов получил тяжелое ранение. «И вот я стою перед столом медицинской комиссии. Слушаю свой приговор – инвалид третьей группы». С этого момента и до самого последнего дня литература – стихи стали его главным делом в жизни. Сейчас много говорят о национальной идее. Вер-

Леонид Хаустов.
Стихотворения
1942-43гг.



нее, об её отсутствии. Для Л.Хаустова национальная идея выразилась в «Признании».

Наверное, зря в небесах
я витал.
Признаться сегодня
пришлось мне:
Ведь самое лучшее,
что я видал, –
Тропинка меж спелых
колосьев...

И это не пустые слова. Это не стихи ради красного словца. Это смысл его жизни, в течение которой им было написано 17 книг. Много это или мало? Это ни много и ни мало. Это ровно столько, сколько

Тот воевал ночью бойцом
Ты надела бинты, и перья
ураги
Развивались, шуршала мина.
Я узнал тебя сразу. И грёб, и грёб
Я тебя ощущал, как шевар:
Мирно жить, чтобы шло всё с тобой
Безопасно,
Успокой этот чужой сагар...
Над зброей залезли вали навалом.
Было громко и слышно глас
Терпеливо
Были немцы наши и рубили
миски
Были мины и войны, – ахрив
данс всего.

Я встал уряд тобой на коленях.
Меня выжили врёсбах.
Можь, ни парализи миски
явь замечательных рёсбах.

поэту оказалось необходимо. Для этих стихов характерна высокая гражданственность, лаконизм и очень тонкая лиричность.

Солнце – в небе, мороз
в тени.
О, апреля пустые дни!

Леонид Хаустов – поэт-фронтовик. Он наш современник и дорог тем, что войну он знает не понаслышке. Он наша память о ней, которая «так горяча, что ею и обжечься можно». И он будет жить до тех пор, пока будут читать его стихи. А читать их будут до тех пор, пока будут помнить то, чему они посвящены, потому что: «Поэт – не тот, кто вдохновлён, а тот, кто вдохновляет».

Анна КРЫЛОВА,
10 класс, 45 гимназия

На фото: Л.Хаустов – выпускник ЛГПИ факультета русского языка и литературы (ноябрь 1941 года). Рукописный сборник стихов Л.Хаустова и фото из фонда Музея истории РГПУ. Дар В.В.Коломинова.

НОВОСТИ

■ **СТУДЕНЧЕСКИЕ ДЕБАТЫ «Европейская балльно-рейтинговая система – единственный способ успешной организации учебного процесса на факультете музыки»**

7 апреля в РГПУ им. А.И.Герцена собирались студенты, магистранты и аспиранты факультетов музыки и социальных наук для того, чтобы в игровой форме обсудить учебно-технологические, историко-культурные и интегративные вопросы организации учебной деятельности в университете в рамках Болонского процесса.

■ **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Вольфганг Амадеус Моцарт: к 250-летию со дня рождения»**

13-14 апреля на факультете музыки прошла конференция, посвящённая историко-теоретическим, философским и культурологическим аспектам композиторского творчества и личности Вольфганга Амадеуса Моцарта, проблемам интерпретации его музыки.

■ **СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Вольфганг Амадеус Моцарт: к 250-летию со дня рождения»**

14 апреля на факультете музыки прошла студенческая конференция, посвящённая юбилею великого композитора. Молодые учёные обсудили масонскую символику оперы «Волшебная флейта», каденцию в фортепианных концертах Моцарта, рассмотрели отношения Моцарта и Сальери в истории и литературе.

■ **ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**

16 апреля на факультетах РГПУ им. А.И.Герцена прошёл День открытых дверей. Будущие абитуриенты и их родители получили более подробную информацию об условиях поступления и особенностях получения высшего образования на факультетах университета.

■ **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории»**

С 12 по 14 апреля на базе факультета русского языка как иностранного института международная научно-практическая конференция «Язык, культура, менталитет: проблемы изучения в иностранной аудитории». Работа семи секций конференции была посвящена русской языковой картине мира, инновационным технологиям обучения РКИ, теории и практике создания новых учебных пособий и учебных комплексов.

■ **НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «Литература как развивающаяся система»**

15-16 апреля на кафедре зарубежной литературы состоялась межвузовская научная конференция «Литература как развивающаяся система». На конференции были рассмотрены роль традиции в литературном процессе и её функционирование в качестве цитаты, русско-зарубежные литературные связи.

Управление внешних связей
РГПУ им. А.И.Герцена