

ПОЧЕТНАЯ НАГРАДА

Недавно в актовом зале Смольного по поручению Президента Российской Федерации В.В. Путина губернатор Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко вручила знак «Заслуженный деятель науки РФ» доктору филологических наук, профессору, заведующей кафедрой прикладной лингвистики Ларисе Николаевне Беляевой.

Более тридцати лет жизни, научного творчества, преподавательской деятельности и судьбы Л.Н. Беляевой связаны с Герценовским университетом. Благодаря организаторским способностям Л.Н. Беляевой в университете была создана принципиально новая кафедра прикладной лингвистики, ведущая работу над актуальными научными и образовательными направлениями.

Под руководством Л.Н. Беляевой на филологическом факультете были разработаны и успешно реализуются уникальные специализированные программы подготовки бакалавров: «Иностранный язык и компьютерная лингводидактика» и магистров «Информационные технологии в филологическом образовании», «Методические технологии в филологическом образовании» и «Диагностические технологии в филологическом образовании».

Лариса Николаевна – любимый преподаватель, научный руководитель и воспитатель нового поколения ученых-лингвистов, которые под ее руководством защитили магистерские, кандидатские и докторские диссертации.

Преподавательский талант Л.Н. Беляевой воплотился в создании авторских учебных курсов «Лингвистические автоматы», «Теория и практика перевода», «Теоретические и при-



кладные аспекты современной лексикографии», «Машинный перевод и автоматическая переработка текста» и многие другие.

Л.Н. Беляева – ведущий специалист и яркий представитель современных научных направлений в отечественной прикладной лингвистике: машинный перевод, автоматическая лексикография и корпусная лингвистика, результаты которых воплотились в многочисленных научных работах, опубликованных в российских и зарубежных изданиях.

Научную и преподавательскую работу Л.Н. Беляева успешно сочетает с редакторской и переводческой деятельностью. Она является членом Союза переводчиков России и членом-корреспондентом РАЕН.

М.Н. ДРОБИШЕВА

«ВДОХНОВЕНИЕ»

19 декабря 2006 года на факультете музыки состоялся концерт «Вдохновение», организованный кафедрой музыкального воспитания и образования. Участники концерта – студенты первого курса дневного и вечернего отделений – вынесли на суд публике свои «пробы пера» в области композиции, к которым их обязывала дисциплина «Структура музыкального языка». Однако сам факт проведения концерта свидетельствует не только о выполнении студентами учебной программы, но доказывает их творческое, поистине вдохновенное отношение к предмету.

Чтобы оценить значимость мероприятия, необходимо хотя бы в нескольких словах обрисовать его «виновника», то есть саму дисциплину «Структура музыкального языка», автором которой является кандидат искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Раиса Григорьевна Шитикова. В основе разработанной Раисой Григорьевной концепции предмета лежит освоение студентами на лекционных занятиях таких ключевых понятий строения музыки, как образ, стиль, мелодия, фактура, гармония, строй, лад, и возможность закрепления полученных знаний на практике – в сочинении разножанровых пьес, стилизаций, ритмических и фактурных вариаций. Последнее обстоятельство и послужило стимулом для «обновления» родившихся таким образом произведений.

О вдохновении, посетившем студентов при выполнении творческих заданий, можно судить по разнообразию их сочинений. Это и вокальная лирика, представленная романсом Марии Алшундбы «Гляжу в глаза твои, мой друг» на стихи Г. Гейне, «Вокализом» Юрия Иванова, музыкальной версией Сонета Шекспира № 90 Михаила Черницы и «Ave Marie» Алеси Артеменко. В исполнении Светланы Михальской, Светланы Граче-

вой, Алексея Холявко, Татьяны Зварич в фортепианном сопровождении авторов эти произведения нашли теплый отклик у публики. Свообразными минициклами в концерте прозвучали Ноктюрны Елены Головановой, Алены Петровой, Вячеслава Степина, в которых стилизация на музыку эпохи романтизма переплеталась с современными веяниями, и Марши Алеси Артеменко, Ча Хе Чжин, Анастасии Носовой, Елены Зайцевой, Вячеслава Степина, заражающие юмором и веселостью.



Отдельного внимания заслуживают произведения, созданные в жанре песни, в их числе – «Кольбельная» Алины Семеновской, «Письмо в Шотландию» Марии Алшундбы, «Осенний сад» Елены Зайцевой, «Русские просторы» Натальи Борисовой, «Песня без слов "Мир"» Ча Хе Чжин, «Восточный напев» Татьяны Зварич, «Рождественская песня» Анастасии Носовой.

Большим успехом у аудитории пользовались композиции, в которых авторы обращались к основным стилистическим приметам

музыки какой-либо из эпох. Романтической «печатью» были отмечены «Легенда» и «Хрустальные перезвоны в сумеречном саду» Рады Ивановой, «Элегия» Елены Головановой, «Воспоминание» Ольги Пестревой, «Мгновения» Гульнаны Шафигуллиной, «В стиле Шумана» Марии Алшундбы. Изобретательность и фантазия сквозили в различных обработках темы циклов «Вариаций» Юрия Иванова и Олеси Однорог. Основой целого ряда сочинений послужили самые разнообраз-

ные характеристики музыки XX века: от импрессионистской красочности «Палитры» Татьяны Зварич до яркой, почти визуальной образности «Погони» Натальи Борисовой и «Хулигана» Марии Алшундбы. Свое видение панорамы музыкальных стилей минувшего столетия продемонстрировал Глеб Щеголев в свободной фортепианной импровизации, снискавшей продолжительные овации слушателей.

Концерт позволил выявить неожиданные и приятные таланты студентов первого курса в области композиции; возможно, он станет вдохновенным импульсом для дальнейших творческих свершений.

Н.И. ВЕРБА,
ассистент кафедры музыкального воспитания и образования

23-24 апреля

Международная конференция «Русская литература: проблемы исторической поэтики».

Место проведения:

1-я линия В.О., 52, ауд. 20.

Контактное лицо: 1-я линия В.О., 52, ауд. 29, доцент каф. русской литературы Н.Г. Михновец, т.: 323-30-19.



24-25 апреля

Начало: 15.00.
Герценовские чтения «Проблемы подготовки учителей начальных классов в зеркале реформ российской высшей школы».

Место проведения: Московский пр., 80, ауд. 29, 30.

Контактное лицо: Московский пр., 80, ауд. 29, доцент каф. методики начального обучения математике и природоведению О.А. Граничина, т.: 252-58-29.

24-25 апреля

Всероссийская конференция «Подготовка учителя начальных классов с высшим образованием: опыт и проблемы».

Место проведения: Московский пр., 80, Актовый зал.

Контактное лицо: Московский пр., 80, зав. каф. педагогики и психологии начального образования Г.И. Вергелес, т.: 252-58-29.

26-27 апреля

III международная студенческая конференция «Иновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования».

Контактное лицо: наб. р. Мойки, 48, к. 6, ауд. 36, руководитель центра аудита качества образования В.В. Тимченко, т.: 314-60-42.

Межвузовская конференция «Развитие физической культуры и физкультурного образования в новых социокультурных условиях».

Место проведения: Лиговский пр., 275, ауд. 502.

Контактное лицо: наб. р. Мойки, 48, к. 11, зав. каф. физической культуры В.С. Кунарев, т.: 312-22-34.

8, 15, 22, 29 апреля

Начало: 16.00.
Концерт оркестра «Классика».

Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 4. Колонный зал.

Контактное лицо: к. 4, администратор ЦТРДС Л.В. Катаева, т.: 571-33-71.

Отдел общественных связей, рекламы и выставочной деятельности