

АККОРД

летний Антонов Виктор, рассказал о своих занятиях с педагогом школы Б.Я.Бойко. Работая старшими педагогами из разных регионов России поделились своими успехами и радостью освоения нового музыкального инструмента. Для некоторых из них он стал вторым инструментом, в кто-то заявил, что прямо с него и начал свой музыкальный образовательный образцовый и интересным выступлениями на концерте порадовали учащиеся ДМШЦ, ДМШИ, учреждений дополнительного музыкального образования, студенты средних и высших музыкальных учебных заведений.

В номинации «Педагогическое мастерство» приняли участие преподаватели из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Мурманска и Мурманской области, Новосибирска, Перми, Челябинска, Красноярска, Самары, Нижнего Новгорода, Петрозаводска и других городов России, а также педагоги музыкальных школ из Беларуси, Эстонии и Армении. Конкурсанты показывали уроки с использованием музыкально-компьютерных технологий по аранжировке, композиции, студиальной звукозаписи, обучению игре на клавишном синтезаторе.

Конкурс завершился большим гапом-концертом, который состоялся в новом оригинальном концертном зале официального представителя Корпорации YAMAHA в России «Юралья».

Открывая заключительный этап проведения конкурса, проректор РГПУ по информатизации, профессор А.В. Флегонтов тепло поздравил всех участников, искренне поддержал энтузиастов, отмечая «компьютерное направление и вручил дипломы победителям.

Все конкурсанты получили красочные грамоты, а в качестве подарка некоторым участникам конкурса были преподнесены экземпляры недавно вышедшего учебного пособия «Музыкальный компьютер – новый инструмент музыканта» (с авторграфами авторов).

В гапом-концерте приняли участие призёры и дипломанты конкурса. Запоминающимся оказалось выступление лауреата Первой степени, студента РГПУ – Маслика Георгия, представившего свои электронные композиции.

Не менее интересной и яркой стала концертная презентация «Сборника ансамблей для двух домр и синтезатора преподавателя Первой степени, студента РГПУ – Маслика Георгия, представившего свои электронные композиции.

выступающих в составе трио «Фантазия» и представивших аранжировки произведения Ф. Дюранта «Гальерда», Ф. Чарльтона, Г. Хейл «Дампстон», Ж. Рево «Мой путь». Музыканты ансамбля удостоены звания лауреатов Второй степени.

Красочные аранжировки привнес ансамбль «Синквостраты» из г. Североморска Мурманской области (учащиеся Ескина Наталья, Слобожан Мария, Титова Наталья, Родинко Анастасия), который получил диплом лауреата Третьей степени. В исполнении ансамбля прозвучали произведения И.С. Баха (Дрия из оркес-



Преподаватель ДШИ Н.Ю. Хомутская. Блистательная техника игры на электронном музыкальном инструменте.



Николай Климов исполняет собственное сочинение «Ночь».



Так рождается авторская песня. Преподаватель по классу электронного синтезатора, сотрудница УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» В.Я. Бойко



Курс повышения квалификации. Музыканты активно осваивают электронные музыкальные инструменты – музыкальный компьютер и клавишный синтезатор, совершенствуют новую область профессиональной деятельности. Марч 2008 г., Петрозаводск

тровой оинты Ре-мажор), «Вальса Цыганки», русская народная песня «Из Мурманской дорожки» в трактовке преподавателей этого замечательного ансамбля Валерий Юлий Антоновыч и Тивелевы Наталья Юрьевна.

Виртуозной игрой на синтезаторе покорила слушателей преподаватель Климец Александр Михайлович (ГОВ ДМШ № 22 из Петрозаводска), который в ансамбле со своими учениками (вокалистами, гитаристами и клавишницей) представил оригинальную фантазию на темы рок-оперы «Э.Л. Узбеков «Иисус Христос – суперзвезда».

Учас оначарова и авторская своим чудесным голосом аспирантка РГПУ Божко Валентина Ярославна, истинные свои авторские электронные композиции. Ее ученик, самый младший участник конкурса, – Антонов Виктор (ДШИ Красноимпровизирует на синтезаторе.

Преподаватель этой же школы Хомутская Наталья Юрьевна показала свое виртуозное владение техникой игры на синтезаторе, вызвав восторженный ревакцию зала.

Композиции Кламстратавова Дениса (ДДТ из Могилева, Беларусь), ставшего лауреатом Третьей степени, прозвучали на концерте в записи, которую представила и комментировала его педагог Людмила Ивановна Бедучкевич.

Участники конкурса из Москвы и Московской области привезли интересные и содержательные музыкальные видеоролики. Теоретические работы Свиридова Миши (педагог Мухомтова Нина Викторовна) и Чубаровского Филиппа были отмечены дипломами лауреатов Второй и Третьей степени.

Своему художественному мастерству в создании музыкального видеоролика о родном городе продемонстрировала преподаватель Кадина Галина Викторовна из Соп-

ночнорогска Московской области. Ее владение музыкально-компьютерными технологиями вызвало восхищение присутствующих.

РЕЗОНАНС

Чрезвычайно огромный интерес педагогов музыки к электронному музыкальному инструменту, после завершения VI международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование 2007» и творческого конкурса «Музыка XXI века» были проведены курсы повышения квалификации «Методика обучения игре на электронных музыкальных инструментах для преподавателей музыкальных школ, школ искусств, учителей музыки общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, педагогов средних специальных и высших учебных заведений.

В январе 2008 года для группы педагогов из городов России и Беларуси (из городов Мурманской области, Шлиссельбурга, Североморска, Чебоксар и Санкт-Петербурга, Могилева) было организовано обучение на электронных музыкальных инструментах в Центре официального представителя YAMAHA в России «Юралья».

Лауреат международных конкурсов, преподаватель электронного синтезатора ДШИ, аспирант РГПУ им. А.И. Герцена М.Ю. Черная, автор разработок программы повышения квалификации «Методика обучения игре на электронных музыкальных инструментах». В феврале 2008 года курсы повышения квалификации педагогов музыки Санкт-Петербурга прошли в помещении учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии». В марте, во время школьных каникул,

по просьбе отдела культуры г. Петрозаводска, а также открыты в республике в музыкальных учебных заведениях отделеции «Электронных музыкальных инструментов», были организованы выездные курсы повышения квалификации для педагогов музыкальных школ и лицеев города, которые вызвали интерес и преподавателей Петрозаводской консерватории.

Отметим, что в период с 25 по 27 марта был проведен Первый международный детский конкурс на электронных музыкальных инструментах «Электронная палитра», что заслуживает отдельного подробного освещения.

Многообразие встреч музыкантов, обмен опытом, прошедшие конференции, итоги проведенных конференций показали, что традиционные методы преподавания меняются и обновляются с учетом требований современности, поэтому обучение владению инновационными технологиями особенно актуально.

СВЯТОМУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ!

Святой Санкт-Петербург, святой!
Я преклонюсь пред тобой!
На берегах Невы красивой,
Ты – юрок Финского залива!
О минувшем твоем рождении
России верно ты служишь.
И в годы турные волнения
Ты воевал, ты ярко жил!
Ты много горю повидал –
Войну, блокаду, – ты страдал;
Но в час побед, в минуты славы
Твой гордый образ ликовав!
Ты не старик, не молодой,
История живая в тебе!
И каждый век, и каждый год
События впадают счет.
Ты отдал славу сыновьям –
Врачам, военным, морякам,
И драматургам, режиссерам,
Певцам, профессорам, актерам.
Ты любил всех своих людей,
Гостей, студентов и детей.
Всех, кто с заката до зари
Смотрел с Невы мосты твои.
С тобой смеялся и рыдал.
С тобой любил и вечнолюбил,
С тобой в битвах побеждал.
Ты был таптыт своих людей,
Тебе шедеры создавали,
Ты был царь короновался!
И всем, кто видел с тобой,
Ты дарил веру и покой,
Святой Санкт-Петербург,
святой!

Т. В. КОРОТНЕВА,
преподаватель кафедры теории,
методики музыкального воспитания
и исполнительства Ленинского
государственного университета
(участница конференции)

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА

Объявления

Выборы заведующих кафедрами: испанского языка сроком на 2 года; доминиканской филологии сроком на 2 года.

Конкурсный отбор на замещение должности на контрактной основе:

Профессорской кафедры: всеобщей истории (1 ставка; 0,5 ставки); клинической психологии (2 по 0,5 ставки); методики преподавания иностранных языков (0,25 ставки); физического воспитания и образования (3 ставки; 2 по 0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); новейшей русской литературы (1 ставка); оздоровительной физической культуры (0,5 ставки; 0,25 ставки); теории и методики философско-культурологического образования (2 по 0,5 ставки); физической электроники (2 по 0,33 ставки); экономической географии (1 ставка).

Доцентской кафедре: всеобщей истории (3 ставки); второго иностранного языка (1 ставка); клинической психологии (1 ставка; 2 по 0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); методологии преподавания иностранных языков (1 ставка; 0,12 ставки); начального естественно-математического образования (1 ставка); оздоровительной физической культуры (0,5 ставки); прикладной социологии (1 ставка; 0,25 ставки); теории и методики физической культуры (0,5 ставки); теории и методики философско-культурологического образования (0,5 ставки); хоровой подготовки (1 ставка).

Старших преподавателей кафедре: испанского языка (1 ставка; 2 по 0,5 ставки); музыкального воспитания и образования (2 по 0,5 ставки); перевода (0,25 ставки); прикладной социологии (0,5 ставки); спортивных дисциплин (1 ставка); теории и методики философско-культурологического образования (1 ставка; 0,5 ставки).

Ассистентов кафедре: всеобщей истории (1 ставка); второго иностранного языка (2 по 0,25 ставки); испанского языка (1 ставка; 0,5 ставки); истории (0,25 ставки); методологии преподавания иностранных языков (2 по 0,5 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (0,25 ставки); прикладной лингвистики (2 по 0,25 ставки).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С.-петербург, наб. П. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: Ученый совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)

Адрес редакции: 191186, СПб, наб. П. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571-29-52
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер отпечатан в типографии «340 Идент»
СПб, ул.Кавказская, д.7.
Тираж 2000 экз.
Номер подписан 24.04.2008

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛИЯ МЕЛЬНИК
Дизайн макета и верстка
Александр Попов, Татьяна Сергеева