

АККОРД

КЛУБ «СИНЕМАТОГРАФЪ»

Факультет музыки традиционно славится своими исполнительскими достижениями: студенты справедливо могут гордиться полученными наградами и высокими местами в конкурсах, фестивалях различных уровней (городских, региональных, российских, международных). Однако творческая направленность факультета не ограничивается исполнительством. Подтверждением тому служат очень интересные инициативы нашего студенчества.

Нынешний учебный год ознаменован появлением киноклуба «Синематографъ». Ирина Попова и Андрей Бундин (4-й курс), разработав проект, мобильно реализовали его в стенах факультета. В программе – художественные фильмы музыкальной и педагогической направленности. Сеансы вызывают живой интерес, побуждают к размышлениям, дискуссиям. Фильмотека систематически пополняется.

Традиционными стали на факультете фотовыставки на темы: «Застывшая музыка», «Песни природы», «Музыка и другие виды искусства», «Музыка и живопись М.-К.Чюрлениса». В ближайшие дни на всеобщее обозрение будет



представлена экспозиция с названием «Цветы и дети». Работы наших студентов подтверждают тезис о том, что развитие творческих способностей в одной области обязательно отразится на другой. Поэтичность, лиризм, тонкое чувство света, композиции, фактур – это лишь некоторые из эпитетов, характеризующих фотоработы.

Продуктивная деятельность студентов также выражается в стремлении обеспечить информационную мобильность в своей среде. Созданный силами студентов Ортина Алексея и Сидорова Александра сайт факультета музыки <http://www.muzfak.clan.su> способствует популяризации научной и творческой деятельности. Кроме того, в Интернете появился клуб СНО факультета музыки, на сегодняшний день включающий уже 87 членов. На сайте СНО можно посмотреть полные версии фотовыставок, а также обсудить на форуме различные музыкальные и педагогические проблемы, в том числе темы конференций СНО, ознакомиться с анонсами киноклуба, последними новостями факультета.

12 марта 2008 года на факультете состоялась научно-прак-

тическая конференция «Оркестр народных инструментов: вчера, сегодня, завтра», где с большим энтузиазмом и убедительностью были освещены темы, далеко не каждому музыканту хорошо знакомые. Так, Вахромова Светлана (магистратура II курс) рассказала о старинном музыкальном инструменте – гусях звончатых. Проиллюстрировав эволюцию не только формы корпуса, но и звучания инструмента, она пришла к заключению о том, что его роль как сольного инструмента чрезвычайно важна и сегодня. А Васильцов Сергей (IV курс д/о) непринужденно, наглядно продемонстрировал устройство баяна и осветил вехи в истории становления этого замечательного инструмента. Паневина Мария (III

курс д/о) посвятила свой доклад просветительской и концертной деятельности оркестра народных инструментов под руководством В.В. Андреева. Екимова Елена (IV курс д/о) представила вниманию аудитории доклад «Мандолина в музыке барокко» с музыкальными иллюстрациями. Заинтересованность докладчика никого не оставила равнодушным. Интересное освещение темы избрала Скрипиченко Ольга (IV курс д/о), поделившись своими практическим опытом взаимодействия солиста-вокалиста и оркестра народных инструментов.

9 апреля на факультете музыки состоялась развернутая научно-практическая конференция «Педагог XXI века – исполнитель, исследователь, практик», включающая две секции – «Музыкального воспитания и образования». Конференция подтвердила широту научных интересов студентов, их увлеченность и инициативность.

Проблемам становления профессиональной компетентности будущего учителя музыки были посвящены доклады Калининой Елены (IV курс д/о) и Ананьиной Натальи (IV курс д/о). Елена подробно рассказала о таком важном виде творческой деятельности на уроке музыки в школе, как вокально-хоровая работа. Репетиционный план, трудности распевания, роль учителя в процессе разучивания песни – вот некоторые из вопросов, освещенных докладчиком. Наталья



акцентировала внимание в своем выступлении на необходимости более детального изучения музыки И.С. Баха в общеобразовательной школе с первых классов.

Бонюшко Светлана (VI курс в/о) озвучила материалы своей дипломной работы, посвященной фортепианному творчеству Д. Шостаковича раннего периода. Ей была сделана попытка провести некоторые параллели с творчеством С. Прокофьева.

Цыганов Алексей (IV курс д/о) рассказал об истории концертного исполнительства на гусях звончатых. Он с сожалением констатировал неудовлетворительное состояние изученности этого вопроса.

Неусыпова Елена (IV курс д/о) рассказала об инвенциях в творчестве И.С. Баха и о феномене «инвенция» в искусстве барокко. Живой интерес вызвала презентация Поповой Ириной (IV курс д/о) проекта киноклуба «Синематографъ». Ее выступление сопровождалось комментариями декана факультета музыки И.С. Аврамковой, преподавателя кафедры музыкально-инструментальной подготовки М.В. Воронцова, студентов. Высказывались пожелания, задавались вопросы.

Общий вывод – деятельность клуба располагает огромным образовательным и воспитательным потенциалом.

Чечинс Кирилл (IV курс д/о) осветил малоизвестные факты постановки голосов кастратов в эпоху барокко. Феномену воображения был посвящен доклад Новик Татьяны (IV курс д/о). Постоянный участник студенческих конференций – Шавкерова Надежда (IV курс в/о), в очередной раз удивила всех разносторонностью своих интересов. Ее доклад был посвящен жизни и творчеству поэтессы пушкинской поры – Елизаветы Кульман.

Обобщая вышесказанное, целесообразно сделать вывод о том, что чрезвычайно важной для творческого самовыражения обучающихся на факультете музыки является деятельность в рамках Студенческого научного общества. Возможность делиться своими мыслями, предложениями, наблюдать за работой своих сокурсников, коллег, выходить на новые уровни взаимодействия – это путь профессионального самоопределения и успешности в будущей профессии.

Е.В. ГРЕБЕНЮК,
руководитель СНО

КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ДОЛЖНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена объявляет конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессоров кафедр:

Культурологии филиала РГПУ им. А.И. Герцена в г. Выборге (0,25 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (1 ставка; 2 по 0,25 ставки).

Доцентов кафедр:

Английского языка для гуманитарных факультетов (0,5 ставки); геометрии (1 ставка); детской литературы (3 ставки); медико-валеологических дисциплин (0,25 ставки); методов психологического познания (0,25 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (2 ставки; 3 по 0,5 ставки; 0,12 ставки); психологии и психофизиологии ребенка (0,75 ставки); психологии развития и образования (1 ставка); психологической помощи (0,5 ставки); раннего обучения иностранным языкам (0,5 ставки); социальной безопасности (0,75 ставки; 3 по 0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); теории и методики философско-культурологического образования (1 ставка; 0,25 ставки); управления персоналом (2 по 0,5 ставки).

Старших преподавателей кафедр:

Музыкально-инструментальной подготовки (2 по 0,5 ставки; 2 по 0,12 ставки); немецкого языка (межфакультетской) (0,75 ставки); психологической помощи (1 ставка); социальной безопасности (0,25 ставки).

Ассистентов кафедр:

Зоологии (0,25 ставки); испанского языка (0,5 ставки); методов психологического познания (0,25 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (1 ставка; 3 по 0,25 ставки; 0,12 ставки).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.

СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

23 мая 2008 года в 12.00 на территории университета состоится традиционный спортивный праздник «**ГЕРЦЕНОВСКОЕ КОЛЬЦО**», посвященный итогам спортивного года.

В программе: проведение эстафеты среди сборных команд факультетов, выступления сильнейших спортсменов, артистов. Награждение памятными медалями Олимпийских чемпионов, участников торжественной эстафеты Олимпийского огня в Санкт-Петербурге. **Приглашаем всех желающих принять активное участие в этом мероприятии.**