

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

УВЕРТЮРА «ЭЛЕ

НОВОСТИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»

12 мая в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась международная конференция «Актуальные проблемы обучения физике в средней и высшей школе». Целью ее проведения стало представление научной общности результатов научно-методических исследований по актуальным проблемам обучения физике.

В рамках конференции было проведено пленарное заседание; работа секций «Актуальные проблемы преподавания физике в высшей школе» и «Проблемы повышения эффективности обучения физике в средней школе».

МЕЖДУНАРОДНАЯ 11-Я РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

13-15 мая в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена состоялась 11-я российско-американская научно-практическая конференция по актуальным вопросам современного университетского образования.

На конференции были затронуты следующие вопросы: университетское образование в области гуманитарных наук, университетское образование в области точных и естественных наук, университетское образование в области психолого-педагогических наук, университетское образование в области культурологических наук, университетское образование в области социальных наук, информационные технологии в университетском образовании.

Отдел общественных связей, рекламы и выставочной деятельности

Недавно в РГПУ им. А.И. Герцена была проведена международная научно-практическая конференция «Музыкально-компьютерные технологии в современном музыкальном образовании», посвященная проблемам становления очередного этапа музыкально-инструментального исполнительства и творчества, а также развитию новой музыкальной педагогики. Предварял конференцию международный детский конкурс электроакустической музыки «Электронная палитра». Союз композиторов Санкт-Петербурга, утвердив положение о новом конкурсе, дал «благоволение» важному начинанию в музыкальной жизни и конкурсной палитре города.

Свое искусство в электронных тембрах представляли не только юные композиторы, но и зрелые музыканты и исполнители ансамбля. В трех номинациях: аранжировка, композиция и ансамбли — приняли участие более 150 учащихся школ из Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, Перми, Новосибирска, Ярославля, Мурманской области и Республики Беларусь.

Столь масштабное событие было проведено в стенах детской школы искусств Красносельского района. Неслучайно: на протяжении 8 лет именно здесь проводилось выступление конкурсантов в рамках номинации «Электронная палитра» известного международного детского конкурса «Я — композитор».

Это стало возможным благодаря тому огромному вниманию, которое уделяется в школе обучению на электронных инструментах и музыкальному компьютеру как новому инструменту. Здесь более 10 лет развивается самостоятельное электронное отделение с разработанными педагогическим коллективом оригинальными программами и учебными пособиями, вундеришью базой самых современных синтезаторов, компьютерных классов и студий звукозаписи. И, конечно же, за всем этим стоят самолюбиво преданные своему

делу преподаватели, каждый — со своим оригинальным взглядом на электронное творчество, собственными методическими разработками и инновационным педагогическим почерком.

В состав жюри международного детского конкурса электроакустической музыки «Электронная палитра» вошли: Г.Г. Белов — председатель, композитор,

им. А.И. Герцена; Е.С. Михайлова, заслуженный работник культуры России, директор Учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга; И.Б. Горбунова, профессор, доктор педагогических наук, руководитель УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена; Нозми Мээзелка, профессор Сегадского универси-

тетворческим поиском и экспериментам. Многие участники увлеченно исследуют возможности сочетания тембров акустических и электронных инструментов, включения в концертное исполнение предварительного запрограммированных пластов электронной полифонической фактуры, превращения музыкальной композиции в мультимедий-



тетета (Венгрия); Андреас Камерис (Кипр). Конкурс показал, что обучение на электронных музыкальных инструментах отнюдь не сводится к созданию машинного интерфейса и алгоритмизации действий ученика: яркие эмоциональные выступления демонстрируют живой интерес к разнообразным

тета (Венгрия); Андреас Камерис (Кипр).

Конкурс показал, что обучение на электронных музыкальных инструментах отнюдь не сводится к созданию машинного интерфейса и алгоритмизации действий ученика: яркие эмоциональные выступления демонстрируют живой интерес к разнообразным

ный перформанс с графическим или видеорядом. В номинации «Аранжировка» поразили как многоискусность, так и чрезвычайно широкий возрастной диапазон участников: от семилетней дебютантки с ее переложениями детских песен для синтезатора до мультимедийных коллажей на самые разнообразные темы (от

ГЕРЦЕН-КАЛЕНДАРЬ

ИЮНЬ

2 июня

Городской семинар «Методологические основы современного образовательного процесса. Система согласованного обучения».

Место проведения: пр. Кузнецова, д. 25/3, гимназия №271.

Контактное лицо: ведущий научный сотрудник НИИ Общего образования Б.А. Комаров, наб. р. Мойки, 48, к. 11, ауд. 18, т. 571-25-69.

2 - 27 июня

Общезовская отчетная выставка студенческих работ (акварель, графика).

Место проведения: Московский пр., 80, 2 этаж, выставочный холл.

Контактное лицо: доцент каф. художественного образования ребенка А.Н. Фанталов, Московский пр., 80, ауд. 40, т. 252-58-29, e-mail: pelikh@inbox.ru.

3 июня

Межвузовский семинар философский клуб «Диалог».

Место проведения: М. Посадская ул., 26, ауд. 101.

Контактное лицо: зав. каф. истории философии А.А. Грякалов, М. Посадская ул., 26, т. 232-31-57.

3 - 7 июня

11-я международная конференция «Физика диэлектриков» (Дизалектика 2008).

Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 4, клуб: Голубой зал, Дискуссионный зал.

Контактное лицо: зав. каф. общей и экспериментальной физики Ю.А. Гороховатский, наб. р. Мойки, 48, к.3, ауд. 11, т. 315-53-96.

4, 11, 18, 25 июня

Городской межвузовский семинар по квантовой оптике.

Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 1, ауд. 408.

Контактное лицо: профессор каф. теоретической физики и астрономии А.С. Трошин, наб. р. Мойки, 48, к. 1, ауд. 406, т. 314-48-85, доб. 20-54, e-mail: thphys@herzen.spb.ru.