

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

НОВОСТИ

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»

12 мая в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась международная конференция «Актуальные проблемы обучения физике в средней и высшей школе». Целью ее проведения стало представление научной общности результатов научно-методических исследований по актуальным проблемам обучения физике.

В рамках конференции было проведено пленарное заседание; работа секций «Актуальные проблемы преподавания физике в высшей школе» и «Проблемы повышения эффективности обучения физике в средней школе».

МЕЖДУНАРОДНАЯ 11-Я РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

13-15 мая в Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена состоялась 11-я российско-американская научно-практическая конференция по актуальным вопросам современного университетского образования.

На конференции были затронуты следующие вопросы: университетское образование в области гуманитарных наук, университетское образование в области точных и естественных наук, университетское образование в области психолого-педагогических наук, университетское образование в области культурологических наук, университетское образование в области социальных наук, информационные технологии в университетском образовании.

Отдел общественных связей, рекламы и выставочной деятельности

Недавно в РГПУ им. А.И. Герцена была проведена международная научно-практическая конференция «Музыкально-компьютерные технологии в современном музыкальном образовании», посвященная проблемам становления очередного этапа музыкально-инструментального исполнительства и творчества, а также развитию новой музыкальной педагогики. Предварял конференцию международный детский конкурс электроакустической музыки «Электронная палитра». Союз композиторов Санкт-Петербурга, утвердив положение о новом конкурсе, дал «благоволение» важному начинанию в музыкальной жизни и конкурсной палитре города.

Свое искусство в электронных тембрах представляли не только юные композиторы, но и зрелые музыканты и исполнители ансамбля. В трех номинациях: аранжировка, композиция и ансамбли — приняли участие более 150 учащихся школ из Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области, Перми, Новосибирска, Ярославля, Мурманской области и Республики Беларусь. Столь масштабное событие было проведено в стенах детской школы искусств Красносельского района Невского района.

На протяжении 8 лет именно здесь проводилось выступление конкурсантов в рамках номинации «Электронная палитра» известного международного детского конкурса «Я — композитор». Это стало возможным благодаря тому огромному вниманию, которое уделяется в школе обучению на электронных инструментах и музыкальному компьютеру как новому инструменту. Здесь более 10 лет развивается самостоятельное электронное отделение с разработанными педагогическим коллективом оригинальными программами и учебными пособиями, вундери-машинкой, которое используется в школе обучению на электронных инструментах и музыкальному компьютеру как новому инструменту. Здесь более 10 лет развивается самостоятельное электронное отделение с разработанными педагогическим коллективом оригинальными программами и учебными пособиями, вундери-машинкой, которое используется в школе обучению на электронных инструментах и музыкальному компьютеру как новому инструменту. Здесь более 10 лет развивается самостоятельное электронное отделение с разработанными педагогическим коллективом оригинальными программами и учебными пособиями, вундери-машинкой, которое используется в школе обучению на электронных инструментах и музыкальному компьютеру как новому инструменту.

делу преподаватели, каждый — со своим оригинальным взглядом на электронное творчество, собственными методическими разработками и инновационным педагогическим почерком.

В состав жюри международного детского конкурса электроакустической музыки «Электронная палитра» вошли: Г.Г. Белов — председатель, композитор,

им. А.И. Герцена; Е.С. Михайлова, заслуженный работник культуры России, директор Учебно-методического центра Комитета по культуре Санкт-Петербурга; И.Б. Горбунова, профессор, доктор педагогических наук, руководитель УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена; Ноами Мазелька, профессор Сегадского универси-

тетворческим поиском и экспериментам. Многие участники увлеченно исследуют возможности сочетания тембров акустических и электронных инструментов, включения в концертное исполнение предварительного запрограммированных пластов электронной полифонической фактуры, превращения музыкальной композиции в мультимедий-



тетета (Венгрия); Андреас Камерис (Кипр). Конкурс показал, что обучение на электронных музыкальных инструментах отнюдь не сводится к созданию машинного интерфейса и алгоритмизации действий ученика: яркие эмоциональные выступления демонстрируют живой интерес к разнообразным

тета (Венгрия); Андреас Камерис (Кипр).

Конкурс показал, что обучение на электронных музыкальных инструментах отнюдь не сводится к созданию машинного интерфейса и алгоритмизации действий ученика: яркие эмоциональные выступления демонстрируют живой интерес к разнообразным

ный перформанс с графическим или видеорядом. В номинации «Аранжировка» поразили как многоискусность, так и чрезвычайно широкий возрастной диапазон участников: от семилетней дебютантки с ее переложениями детских песен для синтезатора до мультимедийных коллажей на самые разнообразные темы (от

ГЕРЦЕН-КАЛЕНДАРЬ

ИЮНЬ

2 июня

Городской семинар «Методологические основы современного образовательного процесса. Система согласованного обучения».

Место проведения: пр. Кузнецова, д. 25/3, гимназия №271.

Контактное лицо: ведущий научный сотрудник НИИ Общего образования Б.А. Комаров, наб. р. Мойки, 48, к. 11, ауд. 18, т. 571-25-69.

2 - 27 июня

Общезовская отчетная выставка студенческих работ (акварель, графика).

Место проведения: Московский пр., 80, 2 этаж, выставочный холл.

Контактное лицо: доцент каф. художественного образования ребенка А.Н. Фанталов, Московский пр., 80, ауд. 40, т. 252-58-29, e-mail: pelikh@inbox.ru.

3 июня

Межвузовский семинар философский клуб «Диалог».

Место проведения: М. Пискаревская ул., 26, ауд. 101.

Контактное лицо: зав. каф. истории философии А.А. Гряжалов, М. Пискаревская ул., 26, т. 232-31-57.

3 - 7 июня

11-я международная конференция «Физика диэлектриков» (Дизалектика 2008).

Место проведения наб. р. Мойки, 48, к. 4, клуб: Голубой зал, Дискуссионный зал.

Контактное лицо: зав. каф. общей и экспериментальной физики Ю.А. Гороховатский, наб. р. Мойки, 48, к.3, ауд. 11, т. 315-53-96.

4, 11, 18, 25 июня

Городской межвузовский семинар по квантовой оптике.

Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 1, ауд. 408.

Контактное лицо: профессор каф. теоретической физики и астрономии А.С. Трошин, наб. р. Мойки, 48, к. 1, ауд. 406, т. 314-48-85, доб. 20-54, e-mail: thphys@herzen.spb.ru.

«ЭЛЕКТРОННОЙ ПАЛИТРЫ»



барокко до классики рок-музыки) в интерпретации учащихся выпускных классов. Первый конкурс «Электронная палитра» получил всестороннюю поддержку в лице Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга.

Участники конференции («Музыкально-компьютерные технологии в современном музыкальном образовании»), которые были приглашены на заключительный этап конкурса – гала-концерт, отметили, что большинство воспитанников обладает достаточным потенциалом для того, чтобы не только исполнять в соответствии с педагогическими наставлениями написанные другими, но и пытаться выразить свое творческое музыкальное «я».

Современные электронные музыкальные инструменты предоставляют широкие возможности для такого самовыражения. Члены жюри – разработчики и организаторы проекта «Музыкально-компьютерные технологии» удовлетворенно отметили, что будущие абитуриенты проходят серьезную специальную музыкальную подготовку.

Конкурс завершился конференцией, посвященной проблемам музыкально-компьютерных технологий как новой образовательной творческой среды. Особый интерес вызвали доклады педагогов, подготавливавших выступления участников и победителей конкурса из раз-

личных регионов России. Они поделились своими успехами и радостью, а также проблемами в освоении нового музыкального инструмента. Оживленное обсуждение вызвали следующие выступления: концертная презентация «Сборника ансамблей для различных инструментов и синтезатора» Т.Н. Деяревой и

музыкальный курс гармонии, каким он должен быть» доцента, кандидата искусствоведения Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, старшего научного сотрудника УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» Н.А. Бергера; презентация инновационной образовательной программы для общеобразова-

тельного курса гармонии, каким он должен быть» доцента, кандидата искусствоведения Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова М.С. Заливадного; доклад «Микротонная музыка» М.С. Заливадного и Г.Н. Когута (Украина); доклад «Обучение педагогов музыке: электронная композиция и драмжуровке: из опыта преподавания» А. Камериса (Кипр); доклад преподавателя ДМШ Е.В. Покровской «Обучение сольфеджио с использованием МКТ» (Эстония); выступление преподавателя ДШИ Л.И. Бедукевич «Занятия по электронной композиции в учреждениях дополнительного музыкального образования» (Беларусь).

С большим воодушевлением присутствующими были заслушаны сообщения магистрантов, обучающихся в РГПУ им. А.И. Герцена по программе магистерской подготовки «Музыкально-компьютерные технологии в образовании». Отметим выступления «Методическая практика преподавания музыкального компьютера в специальной школе» К. Дородниковой и «Использование музыкально-компьютерных технологий по классу скрипки в ДМШ» Ж. Ивановой.

Презентация электронного пособия «Музыкальная информа-

тика для студентов музыкальных вузов» аспирантки РГПУ им. А.И. Герцена Э.В. Кибиткиной вызвала неожиданный интерес всех присутствующих, вызвавших желание приобрести данное пособие как для собственного обучения, так и для включения его в музыкально-образовательный процесс учащихся музыкальных школ и училищ.

Большую значимость музыки как средства реабилитации и социальной адаптации детей с нарушением слуха подчеркнули в своем выступлении «Дарим голос тишине» научный руководитель проекта «Обучение способных» школьников детской музыкальной школы №16 общества инвалидов по слуху «СП6 Ардис» В.В. Опшанска и педагог специальной школы-интерната Н.А. Яцентковская. Концертное выступление учеников данной школы вызвало слезы восхищения у многих присутствующих в зале.

Последний день конференции был посвящен подведению итогов и обсуждению перспектив развития музыкально-компьютерных технологий как новой образовательной творческой среды. Учитывая совместный опыт работы, результаты проведенных конкурсов, участниками конференции было высказано пожелание об объединении творческих усилий Московской группы специалистов и сотрудников УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова для организации и проведения II международного конкурса на электронных музыкальных инструментах. Заключительный этап конкурса состоится в рамках VII-й международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование – 2008» в РГПУ им. А.И. Герцена в ноябре 2008 года.

А.В. ГОРЕЛЬЧЕНКО,
сотрудник УМЛ
«Музыкально-компьютерные технологии»



ве коллег из г. Апатиты; доклад «Инновационные музыкально-компьютерные технологии в гуманитарном образовании» директора школы-интерната с углубленным изучением музыкальных дисциплин И.О. Топич; сообщение об ИУМК «Музыка в пространстве цифровых технологий» Т.Г. Белова, И.Б. Горбуновой, А.В. Горельченко; доклад «Совре-

тельной школы «Музыкальный инструмент для каждого ребенка» И.Б. Горбуновой и заведующей УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» РГПУ им. А.И. Герцена С.Ю. Приваловой; доклад «О преподавании музыкального синтезатора в музыкальной школе» преподавателя ДМШ им. М.И. Глинки Л.А. Павлова; доклад «Математические методы в

музыкальном образовании» преподавателя ДМШ им. М.И. Глинки Л.А. Павлова; доклад «Математические методы в

5, 19, 26 июня

Городской межвузовский семинар по космологии и гравитации. Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 1, ауд. 423.

Контактное лицо: профессор каф. теоретической физики и астрономии А.А. Гриб, наб. р. Мойки, 48, к. 1, ауд. 406, т. 571-48-85, доб. 20-54 e-mail: thphys@herzen.spb.ru

5, 19, 26 июня

Проблемы реализации науки и искусства на базе комплекса «Исаакievский собор».

Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 11, ауд. 18.
Контактное лицо: зам. директора НИИ общего образования Н.С. Подходова, наб. р. Мойки, 48, к. 11, ауд. 18, т. 571-48-85.

10 июня

Постоянно действующий семинар «Художественная культура в детских домах». Место проведения: Невский пр., 20, филиал библиотеки им. В. Маяковского.

Контактное лицо: доцент каф. художественного образования ребенка В.А. Шапалов, Московский пр., 80, ауд. 28, т. 252-58-29, e-mail: pelikh@inbox.ru.

11 июня

Всероссийский постоянно действующий семинар по детской речи. Место проведения: Московский пр., 80, кафедра детской речи.

Контактное лицо: зав. каф. детской речи С.Н. Цейтлин, Московский пр., 80, т. 252-66-53.

18 июня

Межвузовский семинар «Проблемы интеграции физико-математических и философских знаний». Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 11, ауд. 18.

Контактное лицо: зам. директора НИИ общего образования Н.С. Подходова, наб. р. Мойки, 48, к. 11, ауд. 18, т. 571-25-69.

19 июня

Межвузовский семинар «Актуальные проблемы преподавания русского языка как иностранного». Место проведения: 1-я линия В.О., 52, ауд. 53.

Контактное лицо: зав. каф. межкультурной коммуникации И.П. Лысакова, 1-я линия В.О., 52, ауд. 53, т. 323-80-03, доб. 13.



24 июня

Постоянно действующий семинар «Художественная культура в детских домах».

Место проведения: Невский пр., 20, филиал библиотеки им. В. Маяковского.

Контактное лицо: доцент каф. художественного образования ребенка В.А. Шапалов, Московский пр., 80, ауд. 28, т. 252-58-29, e-mail: pelikh@inbox.ru.

Отдел общественных связей,
рекламы и выставочной
деятельности