

Педагогические ВЕСТИ

№ 17-18 (2541/2542),
июнь 2008

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

ВСЕГДА НА ВЕРШИНЕ



В этом году празднование Дня рождения университета происходило совершенно нетрадиционно. Вроде бы все привычно: и уже знакомый по прошлому году Мюзик-Холл, и готовящийся к выступлению театр «Ювента» нашего университета, и звуки распевающегося хора факультета музыки.



Н о уже с первых аккордов Гимна РГПУ им. А.И. Герцена стало понятно, что новшества не избежать. Ведь исполнили наш гимн не только Сводный хор факультета музыки (руководитель – заслуженный деятель искусств Белоруссии, доцент кафедры хорового дирижирования Игорь Матюхов), но и пока мало кому известная, к сожалению, в нашем вузе «Русская Роговая Капелла» (руководитель – Сергей Песчанский). И это неожиданное совместное многоголосое пленило зал.

А после выступления ректора Г.А. Бордовского и награждения орденками и медалями почетных гостей вечера и сотрудников университета на сцену вышел проректор по учебной и воспитательной работе С.Б. Смирнов. Сергей Борисович раскрыл главный сюрприз – в рамках празднования Дня рождения университета будет показан спектакль «Симфония огня» театра «Ювента» (художественный руководитель – Виктор Николаев). А после этих слов поднялся занавес и...

Премьера спектакля «Симфония огня», созданного по мотивам

романа Р.Брэдбери «451° по Фаренгейту» – тематическая, при которой воспламеняется и горит бумага), состоявшая в ноябре 2007 года в рамках Международного фестиваля студенческих театров «Новый взгляд», который проходил в стенах нашего вуза.

Режиссер-постановщик – Виктор Николаев, сценарий – Виктор Николаев, Мария Черняк; композитор и автор песен – Виктор Николаев; аранжировка музыки – Дмитрий Ушаков; вокальные аранжировки – Маргарита Крылова, Александра Морозова. Педагог по вокалу – Наталья Давиденко. Хореографы – Наталья Кузнеценкова, Мария Пашинская. Художники – Анна Жукова, Наталья Кузнеценкова; костюмы – Анна Жукова, Наталья Кузнеценкова, Ольга Кудряшова. Декорации – Анна Жукова, Наталья Кузнеценкова, Владимир Марков, Александр Соловьев. Концепция светового оформления – Виталий Колотов. Художник по свету – Александр Соловьев. Звукорежиссер – Дмитрий Лукаш. Видео – Антон Жердас. Исполнительный продюсер – Людмила Катаева. Костюмер – Елена

Евсеевко; режисситор – Дмитрий Бакиров

Музыкальные композиции: «Денгэм», «17 лет», «Непокая работа», «Посмотри наверх», «Люди но чем не говорят», «Жизнь коротка» (духовый оркестр), «Правила пожарных», «Одуванчик», «Мир раскололся пополам» (Монтаж), «Колокольные звоны», «Монгол Битти», «Подружки Милдред», «Страшное», «Симфония огня», «Мир раскололся пополам» (Монтаж и Кларисса), «Жизнь коротка», «Посмотри наверх». Музыка – Виктор Николаев, слова – Виктор Николаев, Николай Гумилев, Зинаида Гиппиус.

В писемных отзывах на спектакль (традиция театра – вкладывать в программу бланки для отзывов, использовались и на «Дне университета») зрители отмечали: «Уважаемые актеры! Спасибо Вам за Ваш труд, работу, в которую Вы вложили душу. Это очень чувствовалось в зрительном зале. Энергия самая положительная и волнующая. Железом дальних творческих успехов! Любви! Мы вас любим! Творите! P.S. Яркое, волнующее, актуально!»

«Как хочется, чтобы как много

долше остались в душе все те мысли, эмоции, чувства, которые появились благодаря спектаклю «Симфония огня»

«Ребята! Молодцы! Очень своевременный и глубокий спектакль и в то же время добрый и светлый. Т.Оттен»

«Театр подрост в профессиональном уровне. Высокой оценки заслуживают и звук, и свет, и костюмы. Но главное – актерская игра главных героев. Исполнителем главных ролей – большой респект. Сама постановка еще более глубокая в драматическом плане, чем предыдущие. Спасибо!»

«В увиденном сегодня представлении я узнавал сюжеты из нашей повседневной жизни. Все их трудности и непонимание как нас, так и окружающих нас людей. Безразличность, бездумие ко всему, что нас окружает. В какой-то мере это так, но все-таки есть те незабываемые моменты жизни, состояние души, которые помогают нам оставаться людьми, людьми с хорошим, добрым характером и чистой душой. Спасибо за то, что вы есть»

«Наталикивает на мысли. Приятно посмотреть на молодых, све-

жих, лучистых артистов. Особенно приятно осознавать, что они учатся стоять в одном университете. Спасибо всем и режиссеру. Я рада, что посетила спектакль»

«... кровь стучит в висках, а руки кажутся руками диковинного дирижера, исполняющего симфонию огня и разрушения...»

«Замечательный спектакль!.. Какое страшно зарило нашей действительности и... будущее! Надеюсь, НАШЕ будущее будет радостным! Этот спектакль дает возможность задуматься над тем, что из себя представляет жизнь!»

«Красивые светлые дети играют по-взрослому. Удивительная игра актеров, оригинальные декорации (интересные находки, красивые решения). Все это потрясает. Спасибо руководителям за это творческое сообщество. Спасибо ребятам за энтузиазм. Сильный спектакль вызвал сильные эмоции. Возможно, и сила власти коллектива – в уникальном сотрудничестве возрастов. Это всерьез!»

«Сил вам на новые проекты и Веры в то, что нам – зрителям, это нужно.»

Принимаем новости по телефону 571 77 56

Фундаментальная библиотека