

«ЛУЧШАЯ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

Дипломом первой степени награжден коллектив авторов кафедры живописи факультета изобразительного искусства в составе профессора Литвинова В.А. и доцента Стрельцовой С.А. за триптих монументально-декоративных, живописных картин для фойе главного корпуса РГПУ им. А.И. Герцена.

Дипломами второй степени награждены: заведующий кафедрой рисунка факультета изобразительного искусства Петров В.А. за картину «Цветение мака»; доцент кафедры рисунка факультета изобразительного искусства Шаюнова О.В. за картину «Старая Рига»; доцент кафедры живописи факультета изобразительного искусства Гердюк Е.С. за картину «Большая Ижора»;

коллектив авторов под руководством заведующей кафедрой педагогики психолого-педагогического факультета Гречишниковой А.П. за научно-творческую разработку «Герценовская педагогическая олимпиада»;

коллектив авторов под руководством заведующего кафедрой дизайна факультета технологии и предпринимательства Комарова В.А. за комплекс изделий по декоративно-прикладному творчеству;

инженер УМЛ «Музыкально-компьютерные технологии» Бойко В.Я. за диски с творческими работами (авторские песни, вражеский, детская опера «Маленький принц»);

коллектив авторов под руководством доцента кафедры основ производства факультета технологии и предпринимательства Петрова В.С. за набор декоративных изделий из дерева.

Почетными грамотами награждены:

старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства факультета изобразительного искусства Бекслер А.К. за авторскую работу ручного ткачества «Руба. Клоуджак»;

старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства факультета изобразительного искусства Амурнина С.П. за картину «Цветы»;

аспирант кафедры рисунка факультета изобразительного искусства Федин Д.А. за цикл скульптурных работ «Косшка» (керамика), «Люсе» (гипс), «Торсо» (мрамор);

коллектив авторов в составе художественного руководителя фольклорного театра-студии «Северное сияние» Давыдова И.С. и заведующего кафедрой этнокультурологии института народов Севера Набока И.Л. за цикл уроков-концертов фольклорного театра-студии «Северное сияние», посвященных северным культурам в школах г. Хельсинки (Финляндия) (уроки толерантности).

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

МАСТЕР-КЛАСС Г.М. ЦЫПИНА

Недавно на факультете музыки РГПУ им. А. И. Герцена провел мастер-класс заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат искусствоведения, доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкальных инструментов Московского педагогического государственного университета, член экспертного совета Высшей аттестационной комиссии министерства образования и науки Российской Федерации Геннадий Моисеевич Цыпин.

Ученый с мировым именем, автор множества работ по музыкальной психологии, истории, теории и методике музыкального образования, Г.М. Цыпин внес значительный вклад в исследование проблем музыкальной педагогики и музыкального исполнительства. Встреча с выдающимся педагогом-музыкантом получила огромный резонанс в среде музыкально-педагогического и научного сообщества Санкт-Петербурга. Мастер-класс посетили преподаватели, аспиранты и студенты РГПУ им. А.И. Герцена, педагоги консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, учителя школ города.

Имея значительный опыт в руководстве аспирантами и соискателями ученых степеней в области музыкального искусства и педагогики музыкального образования, в рамках проведенных встреч Г.М. Цыпин обозначил круг узловых проблем в сфере педагогической научно-исследовательской деятельности. Основные тематические блоки мастер-класса включали вопросы содержания, форм и методов научно-исследовательской деятельности, преодоления типовых недостатков в научно-практической деятельности соискателей ученых степеней, организации научного руководства аспирантами и соискателями.

Г.М. Цыпин отметил, что объективно сформированные потребности образования вызвали в последние 10–15 лет лавинообразный рост числа научных исследований. Вместе с тем, педагог обратил внимание на то, что массовая исследовательская практика выявила недостаток исследовательской культуры у значительной части участников научного поиска, слабое владение методологией исследования



научных исследований, ВАК отмечает ослабление требовательности тех, кто обеспечивает подготовку научных кадров – руководители аспирантов. Актуальность обозначенной проблемы была отражена в докладе Г.М. Цыпина «Проблемы научного руководства аспирантами и соискателями. Аспирант и научный руководитель: содержание и формы совместной работы».

В рамках мастер-класса прошли индивидуальные консультации, в ходе которых Г.М. Цыпин дал конкретные рекомендации и советы аспирантам и соискателям ученых степеней по организации и проведению научно-исследовательской работы.

Состоявшиеся в процессе встреч дискуссии и беседы способствовали осознанию значимости научного подхода к построению и осуществлению практической деятельности в сфере музыкального образования и пониманию того, что без методологической культуры, без ясного представления о фундаментальном аспекте педагогической науки, без умения использовать её результаты в интересах практики невозможно быть competentным педагогом.

Встречи с ученым закончились презентацией недавно вышедшей в свет книги Г.М. Цыпина «Музыкально-исполнительское искусство и педагогика». В книге педагог обобщил собственный многолетний опыт музыкально-педагогической деятельности, а также опыт известных музыкантов и представителей других художественно-творческих профессий. Актуальность данного труда обусловлена его направленностью на активизацию творческой мысли педагогов-музыкантов и инициирование импульсов для собственных поисков в сфере музыкального исполнительства, музыкальной психологии и педагогики музыкального образования.

В числе причин, приводящих к снижению качества диссертаци-

онных исследований, ВАК отмечает ослабление требовательности тех, кто обеспечивает подготовку научных кадров – руководители аспирантов. Актуальность обозначенной проблемы была отражена в докладе Г.М. Цыпина «Проблемы научного руководства аспирантами и соискателями. Аспирант и научный руководитель: содержание и формы совместной работы».

Состоявшиеся в процессе встреч дискуссии и беседы способствовали осознанию значимости научного подхода к построению и осуществлению практической деятельности в сфере музыкального образования и пониманию того, что без методологической культуры, без ясного представления о фундаментальном аспекте педагогической науки, без умения использовать её результаты в интересах практики невозможно быть competentным педагогом.

Встречи с ученым закончились презентацией недавно вышедшей в свет книги Г.М. Цыпина «Музыкально-исполнительское искусство и педагогика». В книге педагог обобщил собственный многолетний опыт музыкально-педагогической деятельности, а также опыт известных музыкантов и представителей других художественно-творческих профессий. Актуальность данного труда обусловлена его направленностью на активизацию творческой мысли педагогов-музыкантов и инициирование импульсов для собственных поисков в сфере музыкального исполнительства, музыкальной психологии и педагогики музыкального образования.



СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИПЛОМОМ

награжден творческий коллектив кафедры основ производства факультета технологии и предпринимательства, кафедры педагогики психолого-педагогического факультета, факультетов биологии и информатики факультета технологии и предпринимательства РГПУ им. А.И. Герцена Бордовского Г.А. за проект (разработку) «Создание электронных образовательных ресурсов нового поколения, обеспечивающих реализацию образовательных программ по предмету «Биология основного общего и среднего (полного) общего образования» в учреждениях общего, начального и среднего профессионального образования».

СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИПЛОМОМ

награждена Дирекция инновационной программы за экспозицию «Инновационная образовательная программа Герценовского университета».

начальник информационно-аналитического отдела управления научных исследований Т.И. Еремина,
ведущий специалист информационно-аналитического отдела управления научных исследований О.А. Герасимова