

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ

МУЗЫКА ПЛЮС ИНФОРМАТИКА

ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

На базе учебно-методической лаборатории «Музыкально-компьютерные технологии» Герценовского университета создана новая образовательная концепция обучения музыке. Новый подход связан с использованием музыкально-компьютерных технологий «Музыка и информатика». Программа была разработана при поддержке учителей музыки общеобразовательных школ. Все учителя прошли курс повышения квалификации «Преподавание музыки на базе музыкального компьютера».

Новая программа была поддержана НФПК и стала победителем на конкурсе грантов в номинации «Разработка инновационных учебно-методических комплексов для системы общего образования». Данная программа прошла успешную апробацию в пилотных регионах России и внедряется в образовательный процесс Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Карелии, Урала и Западной Сибири.



Учителя-апробаторы, г. Челябинск.

ЭКОЛОГИЯ ЗВУКА, СЛОВА И ЧУВСТВ

В формировании творческой личности одно из самых значимых мест занимает искусство. Оно воздействует на весь облик человека, его психику, помогает в воспитании морально-этических качеств. В современной школе искусство должно занять более значимое место в рамках образования, ставшее, скорее, утилитарным, чем культурным. Существует понятие «экология окружающей среды», но не менее важно формирование в самом раннем возрасте «экологии звука», «экологии слова», «экологии чувств». Возникает насущная необходимость раннего приобщения детей к музыке, искусству, раннего развития творческих способностей и выявления одаренности, воспитания духовной культуры ребенка.

В течение последнего века наблюдалось слияние музыки и искусства с наукой. Исследования показывают, что именно музыка может объединить различные системы интеллекта, она воздействует на эмоциональную и духовную сферу развития ребенка. Музыка помогает структурировать мышление человека и его деятельность, облегчает изучение математики, языков и освоение навыков ориентирования в пространстве, развитие устойчивой, долгосрочной памяти. Путем использования музыки в повседневной жизни и на уроках мы можем стимулировать интеллект и раскрыть творческий потенциал наших детей.

Задача учителя музыки в общеобразовательной школе – развитие личности ребенка, его эмоциональной сферы, зарождение и развитие эстетических чувств, становление нравственной позиции, познание законов человеческой морали средствами музыкального искусства. К сожалению, для реализации вышеперечисленного в школе отводится только один урок музыки в неделю. К тому же в силу раз-

но – это возможность использования компьютерных технологий.

НОВЫЙ ПОДХОД

Мы предлагаем педагогически новый подход к обучению детей музыкальной грамотности, ориентированный на современного ребенка, воспитанного в значительной степени под влиянием компьютерной логики и эстетики и телевидения. Основой восприятия такого ребенка стано-

вождается комплекс обучения музыке с элементами информатики «Музыка и информатика» для учащихся общеобразовательных школ на базе музыкально-компьютерных технологий в основе своей опирается на художественно-педагогическую концепцию формирования у детей любви и понимания музыкального искусства, воспитания в них музыкальной культуры как части духовной культуры в целом и на изучение основ информатики для овладения умением использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с применением музыкально-компьютерных технологий.

Авторы ставят задачу сформировать у учащихся умение самостоятельной постановки и решения творческих задач, критическое отношение к существующим сведениям и информации, интеллектуальное вовлечение в нужную проблему, сформировать и развить практические навыки музицирования и игры на клавиатуре, и как итог – воспитать в детях активную позицию к познанию. Каждому учащемуся предлагается множество вариантов и индивидуальной настройки: скорость обучения, объем материала, путь и способ приобретения нового знания.

ИМЕЕТ ЗНАЧЕНИЕ...

Абсолютно оригинальная, опирающаяся на лучшие традиции художественно-эстетического образования России и инновационный зарубежный опыт, обучающая музыкальная компьютерная программа («Музыка и информатика») рассчитана на три года обучения (2–4 классы).

Полученные знания полностью соответствуют требованиям общего образования по предметам «Информатика и ИКТ» и «Музыка» в рамках предметной области «Искусство», что способствует формированию ключевых компетенций на раннем этапе развития, а также создает необходимую базу для дальнейшего развития творческого потенциала учащихся, обучения на предпрофильной и профильной ступенях.

Инновационный учебно-методический комплекс содержит в себе методические материалы (методические рекомендации для учителя, рабочую тетрадь для ученика) и электронную обучающую программу, содержащую все необходимые элементы для обеспечения учебного процесса, в том числе электронную рабочую тетрадь для учащегося, наглядные мультимедийные пособия, систему интерактивного тестирования и др. Открытая программа сама вносит изменения и дополнения, делая вложения своих творческих работ.

Нами был специально разработан WEB-сайт, основное назначение которого – организация дистанционного обучения по данной программе, информационная и техническая поддержка, педагогический форум (для учителя), виртуальный конкурс ученических работ, подписка на новостную рассылку по e-mail для учителей и родителей, детская страничка, IP-консультации и др.

По каждой теме учебного года дополнительно предлагается справочно-информационный материал: краткий биографический очерк о композиторе, чья музыка



Урок музыки в общеобразовательной школе. Апробационная площадка г. Санкт-Петербурга.

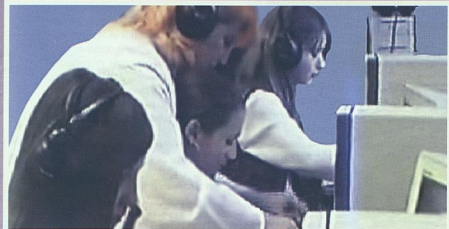
личных, в том числе и социальных причин, довольно значительная часть детей имеет возможности раскрыть свои способности и получить начальное музыкальное образование. В данной ситуации значимость урока музыки в школе трудно переоценить. Возникает вопрос, как предоставить каждому ребенку реальный шанс для удовлетворения потребности в самовыражении. Этот шанс есть

в зрительная информация, зрительные впечатления, а мотивацией к познанию – интерес, а не необходимость. Появилась возможность предложить ему музыкальный компьютер как средство обучения и как средство для раскрытия и воспитания творческих способностей, для удовлетворения и самореализации через музыкальное искусство. Инновационный учебно-ме-

ИКА БРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ



Урок музыки в общеобразовательной школе. Апробационная площадка г. Челябинска.



На уроке музыки с использованием музыкально-компьютерных технологий в общеобразовательной школе.

звучала на уроках: текст, фото, музыкальные фрагменты, видеоматериалы; репертуар для прослушивания музыки; песенный репертуар; фохорестоматия; нотная хрестоматия; репертуар для игры на свирели в начальной школе (данная часть разработанной программы может быть использована при готовности педагога и конкретного образовательного учреждения, имеется электронная поддержка в виде подготовленных в начальной школе специальных обучающих модулей и др.).

Материал может быть использован как дополнительный модуль к стандартной образовательной программе по музыке

и информатике либо предложен в виде факультативного курса, возможно построить обучение, полностью основываясь на нашем методическом комплексе.

Инновационный учебно-методический комплекс «Музыка и информатика» на базе музыкального компьютера с использованием midi-клавиатуры в общеобразовательной школе позволяет привлечь максимальное число детей к музыкальному искусству и раскрыть индивидуальные музыкальные способности и дарования каждого ребенка.

С.Ю. ПРИВАЛОВА,
заведующая УМП
«Музыкально-компьютерные технологии»

КОНКУРС К ВСЕРОССИЙСКОМУ ДНЮ МАТЕРИ



Герценовское творческое студенческое объединение «Пушкинские вечера», отмечая свой 10-летний юбилей, поздравляет всех студентов и представителей других категорий обучающихся с началом учебного года и приглашает к участию в очередном – **седьмом конкурсе молодых поэтов, бардов и чтецов.** Текущий год, как известно, объявлен в стране годом семьи, и наш конкурс посвящается Всероссийскому дню Матери. Как и прежде, тематика заявок на участие не ограничивается, но по ходу конкурса при прочих равных условиях предпочтение будут иметь произведения, связанные с объявленной темой и педагогической проблематикой.

Все участники конкурса получат шанс **войти в число авторов первого номера Герценовского поэтического альманаха, учреждаемого на базе факультета философии человека.** Весной 2009 года победители будут представлять наш университет на общегородском конкурсе, посвященном 210-й годовщине со дня рождения А.С. Пушкина.

Оборочные туры пройдут на всех факультетах в течение октября. Заявки на участие в финале принимаются до 10 ноября. Финал состоится 26 ноября, в 16.30 на факультете философии человека (ул. Малая Посадская, д. 26, м. «Горьковская»). По всем вопросам обращайтесь к заместителям деканов по воспитательной работе.

СЛОВО — О МАТЕРИ!

Мать... Смятен ум, и немеют уста перед величием и непостижимостью этого явления. Нет, казалось бы, и слова, более привычного, понятного. Но стоит спросить себя, что значит, чем является для нас мать, и наступает пауза, и длится, и разрешается в ничто. И старец мало отличен от мужа, муж от юноши, юноша от ребенка.

Отчего так, Мама? Отчего истина твоего имени не глаголет даже устами младенца? Отчего открывается она нам и возлагается в полноте своей лишь единственной раз и лишь до всякого нашего слова, до всякой мысли и памяти? Возлагается — в первом крике. Это крик всего нашего существа, и весь он — о тебе. О том, что ты — есть, и что во всей бесконечности бытия нет и не может быть никого и ничего ближе, дороже, роднее и беззаветнее тебя, и нет ничего страшнее, чем тебя потерять.... Прозвонит боль сердце твое. И ты — учишь.

Ты — наш главный университет и главный учитель. Счастли-

вейший учитель! Самомалейший успех наш наполняет тебя умилением и восторгом. Трагическией учитель. Ибо вся наука твоя сводится к умению обходиться без тебя, вся чревата отчуждением: научишь ходить — покинем, говорить — упремем, любить — изменим... Блеск и света мира влекут нас и заслоняют тебя, как тучи заслоняют солнце. И только в самые трудные, в самые горькие минуты, когда во всем извергнемся и до конца отчтемся, тихим светилком взойдет в помраченной душе благая весть первого крика: ты — есть!

Ни за что любящая, без границ жертвующая, все прощающая, ты есть — и потому никто в мире не потерян для жизни и счастья, нет ни отверженных, ни пропавших, не переходит детство и не бывает старости, и ничтожнейший из смертных исполнен достоинства, открыт добру и равен совершеннейшему.

Ты есть... Ты есть и тогда, когда тебя уже нет... Прости же нас, тебя не достойных, и да сватится имя твоё!

В.Н. ПАНИБРАТОВ,
сопредседатель объединения «Пушкинские вечера»,
профессор кафедры философии

UNIBusiness
College of Business Administration

НАШИ В АМЕРИКЕ

Я была одной из десяти студентов РГПУ имени Герцена, имеющих честь представлять наши факультеты в Америке, а именно в UNI (University of Northern Iowa) в рамках программы международного сотрудничества этих двух учебных заведений.

Американская сторона приняла нас очень радушно — нам сразу же были выданы ключи от наших комнат, предложена богатая культурная программа для освоения в новых условиях. Тем не менее, первое время я дико тосковала по дому и родному городу. Ситуация осложнялась еще и тем, что ни я, ни американцы, не могли понять друг друга. (И это несмотря на 18 лет изучения языка и успешно пройденный тест TOEFL). Лишь спустя какое-то время все встало на свои места: появились новые знакомые и язык стал казаться

не таким уж и сложным. К сожалению, я заметила, что многие американские студенты знают о России совсем немного: они искренне верят, что мы постоянно пьем водку и по улицам у нас расхаживают гангстеры и представители суровой русской мафии. Несмотря на это, о Санкт-Петербурге, городе белых ночей и разводных мостов, в Северной Айове знают многие. На вопрос «А знаете ли вы что-нибудь про Санкт-Петербург?» почти все отвечали «Конечно, а как же! Это очень красивый город!»

Америка для меня всегда

остается удивительной страной, с очень добрыми и открытыми людьми, легким отношением к жизни и абсолютным равноправием. И я в свою очередь хочу уверить вас в том, что американцы вовсе не толстые любители гамбургеров и картошки фри. Это не больше чем стереотип.

Лишь для меня Америка — это страна вечных возможностей и постоянных открытий.

Надежда ШУМИЛОВА,
факультет управления,
4 курс