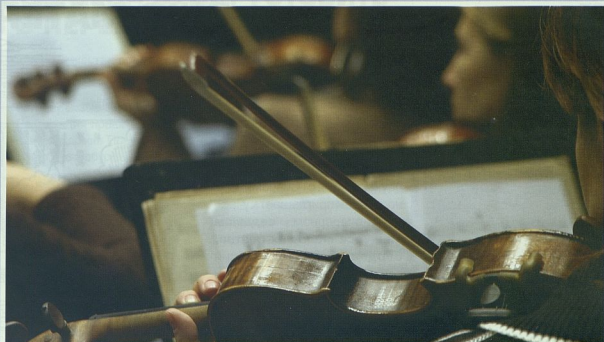


АККОРД

МУЗЫКОТЕРАПИЯ

Недавно, в рамках проекта создания инновационной системы подготовки специалистов в области гуманитарных технологий, на факультете музыки РГПУ им. А.И. Герцена была проведена первая Всероссийская научно-практическая конференция «Музыкотерапия в музыкальном образовании» (заседание вел профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки и кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А.И. Герцена, доктор философских наук А.С. Клюев).



Конференция вызвала большой интерес у педагогов, психологов, психотерапевтов нашей страны. В работе конференции приняли участие более 60 человек из разных городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Белгорода, Курска, Тирасполя, Архангельска, Березники, Омска и др. С приветственным словом гости и участникам конференции выступила заслуженный работник культуры России, почетный работник высшего профессионального образования России, кандидат педагогических наук, декан факультета музыки, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена, профессор Ирина Семеновна Аврамова.

На конференции были заслушаны доклады, посвященные музыкотерапии, возможностям ее применения в музыкально-педагогическом процессе. В выступлениях В.И. Петрушина (г. Москва) «Выживание, демография и музыкальная терапия» были указаны три главные проблемы, стоящие сегодня перед представителями медицины и психологии: алекситимия, дефицит дислексии. Под проблемой понимается неумение человека выявлять свои чувства, алекситимия — попадание человека в зависимость от чего-либо или кого-либо, дислексия — низкая способность к обучению. Все эти проблемы могут быть решены или смягчены при помощи музыкотерапии.

В выступлениях А.В. Тороповой (г. Москва) «Влияние архетипов на восприятие музыки» была отмечена необходимость дальнейшего изучения механизмов воздействия музыкального произведения на слушателя и в этой связи — значимость исследования глубинных архетипов, которые имеются в бессознательной сфере человека.

В выступлениях А.Г. Осидина (г. Санкт-Петербург) «Время и пространство музыки для жизни» говорилось об опыте использования музыки в терапевтических целях, имеющегося у разных народов. В качестве результатов такого использования упоминались остроевание кровотока, лечение депрессий и многие другие.

В выступлениях врача А.В. Гнез-

дилова (г. Санкт-Петербург) «Лечебное воздействие колокольного звона» были приведены интересные данные о возможности применения в лечебных целях звучания колоколов.

В.М. Эпкин (г. Санкт-Петербург) в своем докладе «Музыкотерапия и цветовая психология» говорил о выдающихся мелодиях, которые оказывают сильнейший психотерапевтический эффект, от связи тональности этих мелодий с цветом, выявляемой при помощи известной методики М. Люера.

В выступлениях психолога Е.В. Макарова (г. Санкт-Петербург) «Здравствование живым словом и звуком» была показана связь звукового состава слова с его воздействием на эмоциональное состояние человека, был продемонстрирован психотерапевтический потенциал свободной импровизации на фортепиано.

В выступлениях директора центра развития «Анимия» А.А. Иванова (г. Санкт-Петербург) «Словесно-художественные фантазии на музыкальное произведение как выражение эмоциональных проблем и сокровенных желаний «особого ребенка» был обсужден позитивный характер соотнесения детей и родителей.

Профессор Г.П. Овсянкина (г. Санкт-Петербург) в своем выступлении «Структура музыкальной терапии» предложила изучать музыкотерапию по следующим направлениям: 1. История возникновения музыкотерапии; 2. Рациональные психические познавательные процессы в результате музыкотерапии; 4. Методы музыкотерапии; 5. Различия в подходах между лечебно-терапевтической и психокоррекционной музыкотерапией; 6. Возможности музыкотерапии в нравственном развитии личности; 7. Экология музыки (имеется в виду проблема защиты человека от звукового шума и чрезмерной громкости музыки); 8. Методы внедрения музыкотерапии в педагогическую (в частности, музыкально-педагогическую) работу.

В выступлениях Г.А. Прасловой (г. Санкт-Петербург) на тему «Инструментальное музицирование как средство активной музыкотерапии» говорилось о проблемах, возникающих в ходе проведения

сеансов музыкотерапии: страхе перед собственной идентичностью, сложности вхождения в контакт с другими людьми и др.

В выступлениях О.Б. Плистик (г. Санкт-Петербург) «Работа музыкального терапевта по развитию социального интеллекта ребенка» было рассказано о положительном опыте использования музыкотерапии при работе с детьми-аутистами и детьми с двигательным зр.

В докладе О.А. Степановой (г. Санкт-Петербург) «Возможности креативной музыкотерапии в работе с родителями и детьми в специализированных дошкольных учреждениях» был продемонстрирован интересный опыт создания детских музыкальных инструментов из самых обычных предметов (старой швабры, грецких орехов и т.п.). Было показано, что для детей наиболее любимыми из этих инструментов становятся те, которые созданы ими и их родителями.

Е.В. Демьянова (г. Санкт-Петербург) в своем докладе на тему «Воздействие идеологически ангажированной музыки на сознание» (П. Ноно) на примере творчества италянского композитора П. Ноно подчеркнула одну из особенностей существования музыки в XX в.: превращение ее в социально-политическую деятельность, мощнейшее средство воздействия на сознание.

В выступлениях В.А. Синкевича (г. Санкт-Петербург) «Технокультурные параметры звука и их целевые возможности» говорилось о целебном воздействии звуковых волн и белого шума на здоровье человека.

В выступлениях О.М. Фетнеровой (г. Ярославль) «Музыкотерапия и подготовка учителя музыки: опыт, достижения, проблемы» было рассказано о многолетнем опыте использования музыкотерапии в школе для трудных подростков.

В выступлениях Л.И. Глазуновой (г. Белгород) «Общенности взаимодействия субъектов музыкально-психотерапевтического процесса в образовании» был раскрыт интересный опыт использования метода музыкотерапии на факультете начальных классов в Белгородском государственном университете.

М.Ф. Рудяк (г. Курск) в своем выступлении «О подготовке будущих педагогов-музыкантов к реализации музыкально-терапевтической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения» указала на проблемы учащихся, обуславливающие применение музыкотерапии в школе: трудности эмоционального развития, стресс, депрессия, лабильность и пр.

В докладе А.П. Накрайниковой (г. Тирасполь) «Некоторые аспекты применения музыкотерапии в связи с нестабильной или неполноценной профессиональной идентичностью у музыкантов» было показано значение методов психодиагностики и гештальт-терапии

в подготовке музыкантов — студентов Приднестровского высшего музыкального колледжа им. А.Г. Рубинштейна.

С большим вниманием и интересом были заслушаны доклады мастеров РГПУ им. А.И. Герцена Д.С. Коналова (факультет управления) «Общенности воздействия музыки на психику человека и возможности управления личностью с помощью звука», Ши Янь (факультет музыки) «О психологическом воздействии лириста к конкретному выступлению: к вопросу об авторитетности музыканта-исполнителя» и Пав Ги Хван (факультет музыки) «Традиционная корейская музыка и ее психотерапевтическое воздействие на человека». В выступлениях А.С. Клюева «Музыкотерапия: цель, задачи» была определена методологическая основа музыкотерапевтической практики; подобие структурных организаций музыки и человека, были уточнены цель и задачи музыкотерапии. Было отмечено присутствие в музыкальной презентации А.С. Клюева своей программы — учебного курса «Музыкотерапия как метод музыкальной педагогики».

В заключение все участники и гости конференции выразили удовлетворение от ее работы, а также высказали пожелание ежегодного проведения в РГПУ им. А.И. Герцена подобного научно-практического форума.

А.С. КЛЮЕВ, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки и кафедры музыкального воспитания и образования, доктор философских наук

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ И.И. ГЕРЦЕНА Объявляет конкурсный набор на замещение должности на контрактной основе:

Профессор кафедр: клинической психологии (0,5 ставки; 0,25 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (0,25 ставки; 2 по 0,13 ставки); русского языка и литературы филологии РГПУ им. А.И. Герцена в г. Волкове (0,25 ставки); теоретической физики и астрономии (2 по 0,5 ставки); физической географии и природопользования (0,5 ставки); художественного образования и музейной педагогики (0,5 ставки).

Доцент кафедр: английского языка для естественных факультетов (0,5 ставки); второго иностранного языка (0,5 ставки); гражданского права (0,25 ставки); гуманитарных дисциплин филиала РГПУ им. А.И. Герцена в г. Волкове (0,25 ставки); зоологии (0,5 ставки); иностранных языков филологии РГПУ им. А.И. Герцена в г. Волкове (1 ставка); информационных систем и программного обеспечения (0,5 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (2 ставки); музыкального воспитания и образования (0,25 ставки); перевода (0,5 ставки); психологической помощи (0,5 ставки); раннего обучения иностранным языкам (0,5 ставки); религиоведения (0,5 ставки); русского языка (0,25 ставки); русского языка и литературы филиала РГПУ им. А.И. Герцена в г. Волкове (0,5 ставки); связей с общественностью и рекламы (0,25 ставки); социального менеджмента (1 ставка; 0,25 ставки); уголовного права (1 ставка); финансового и скандинавских языков (2 по 0,25 ставки).

Старших преподавателей кафедр: английского языка для гуманитарных факультетов (1 ставка); государственного права (1 ставка); естественнонаучных дисциплин Выборского филиала (0,5 ставки); клинической психологии (2 по 0,5 ставки); музыкального воспитания и образования (0,25 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (2 по 0,5 ставки); русского языка (0,25 ставки); второго иностранного языка (2 по 0,5 ставки); сольного пения (0,5 ставки); теории права и гражданского-правового образования (0,5 ставки); философии (1 ставка; 0,25 ставки); русского языка и методики преподавания (1 ставка); физического и скандинавских языков (0,5 ставки; 0,25 ставки).

Ассистентов кафедр: английского языка для гуманитарных факультетов (2 ставки); государственного права (1 ставка); гуманитарных дисциплин Выборского филиала (2 ставки; 0,75 ставки); докатолической педагогики (0,25 ставки); иностранных языков филологии РГПУ им. А.И. Герцена в г. Волкове (0,25 ставки); клинической психологии (0,5 ставки); математических и естественнонаучных дисциплин филиала РГПУ им. А.И. Герцена в г. Волкове (0,25 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (0,13 ставки); психологической помощи при преподавании (0,5 ставки); перевода (0,5 ставки); психолого-педагогических дисциплин Выборского филиала (2 по 0,5 ставки); рисунка (1 ставка; 0,25 ставки); русского языка (3 по 0,5 ставки); социального менеджмента (2 по 0,25 ставки); связей с общественностью и рекламы (1 ставка; 0,25 ставки).

Научных сотрудников: старшего научного сотрудника учебно-методической лаборатории развития дополнительного образования института дополнительного образования (0,5 ставки; 0,25 ставки).

Срок подачи документов — июль, для опубликования объявления. Адрес: 191186, г. Санкт-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел учебного секретаря. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: Ученый совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064)

Адрес редакции: 191186, СПб, наб. р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 55
E-mail: red@vesti.spb.ru
Internet: www.herzen.spb.ru

Номер отпечатан в типографии ЗАО «Антэва» СПб, ул. Кавказская, д. 7.
Тираж 2000 экз.

Подписано в печать 01.09.2008 Александров Поповой, Татьяны Сергеевой

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК
Дизайн макета и верстка