

ЛУЧШАЯ СКУЛЬПТУРА – СИМ

В нашем университете большое количество различных факультетов и специальностей. О небольшом и полезном отделении скульптуры кафедры рисунка факультета изобразительного искусства, кажется, ничего не слышно. Хотя это лишь кажущееся явление. Небольшая группа студентов и преподавателей – невероятно творческая и интересная.

Прошлый учебный год был ознаменован для мастерской двумя яркими событиями – конкурс для читальных залов на установление бюста основательнице фундаментальной библиотеки императрице Марии Федоровне и конкурс на лучшую скульптуру – символ нашего университета – пеликана.

Великолепные гипсы Марии Федоровны находятся в зале заседаний университета и в парадном зале фундаментальной библиотеки. Впервые увидев их, я была приятно поражена профессионализмом исполнения. Ведь работы выполнены нашими же сокурсниками.

О втором конкурсе в мае 2007 года приходилось слышать даже из средств массовой информации. В частности, в ново-

стях городских радиостанций. О конкурсе официально объявлял университет. Все предложенные студентами композиции на заданную тему были представлены в срок. Безусловно, творческое мышление, как всегда, порадовало глаз зрителя.

Как истинный ценитель искусства, не могу равнодушно смотреть на совершенно недавние события, перечерчивающие все творческие порывы и начинания. Без того сложные условия ухудшаются предложением переходить в подвалы нашего университета. Скульптура – пространственный вид искусства, требует определенных помещений и света. Сырые, холодные помещения, в которых нет ни времени года, ни времени суток, губительны для искусства! Если в бышую мастерскую свет проникал слабо, то теперь его совершенное отсутствие станет нормой!

Такое обращение приведет к плачевным результатам. Слова – пеликаны не живут в подвале – словно крик души с призывом о помощи и просьбой повлиять на принятие решений!

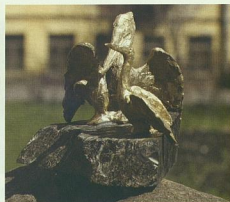
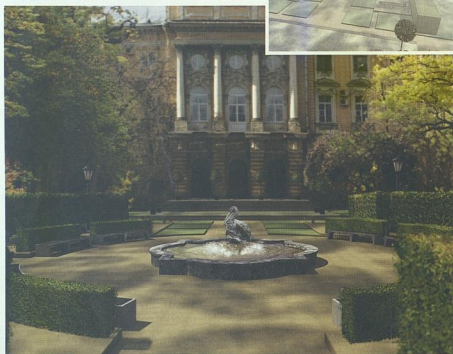
Ярким подтверждением этим словам явился прошедший 25 октября 2007 года в залах Союза художников Санкт-Петербурга конкурс на лучший проект жергвам концлагеря в Красном Селе, на котором из 32 предложенных на суд жюри проектов В вариантов

принадлежат преподавателям и студентам РГПУ. По словам председателя секции скульптуры Союза художников, члена Градостроительного совета Санкт-Петербурга, преподавателя нашего вуза Б.М. Сергеева, отмечен высокий художественный уровень этих проектов. Чему свидетельством – завоеванное на конкурсе второе место преподавателем скульптуры Н.А. Карповой. Кроме ее трех проектов, великолепных по идее и художественным достоинствам, хочется отметить проекты, целиком исполненные нашими выпускниками и студентами (в архитектурных и скульптурных аспектах). Проекты, вызвавшие большой интерес, – Васисилы Карповой и Сергея Шибаева, Дмитрия Федина и Евгении Чебыкиной, магистранта факультета изобразительного искусства, а также магистранта Павла Тихомирова и студентки Екатерины Булгаковой. Это стало ярким свидетельством высокого уровня образования, которое получают на скульптурном отделении кафедры рисунка.

Татьяна КРАСНОВА, магистр 2-го курса отделения «скульптура»

Проект «Памятник пеликану». Скульптор – М. Жовницкая.

Проект «Памятник пеликану» для РГПУ им. А.И. Герцена «Кудрявый в бронзе». Скульптор – В. Карпова, архитектор – С. Шибаев.



Проект «Памятник пеликану» для РГПУ им. А.И. Герцена. Скульптор – Д. Федин.

Проект «Памятник пеликану» для РГПУ им. А.И. Герцена. Скульптор – В. Карпова, архитектор – С. Шибаев.

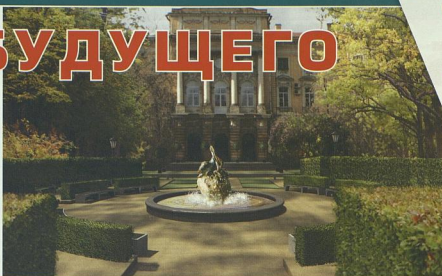


Проект «Памятник Пеликану» для РГПУ им. А.И. Герцена. Скульптор – Д. Федин.

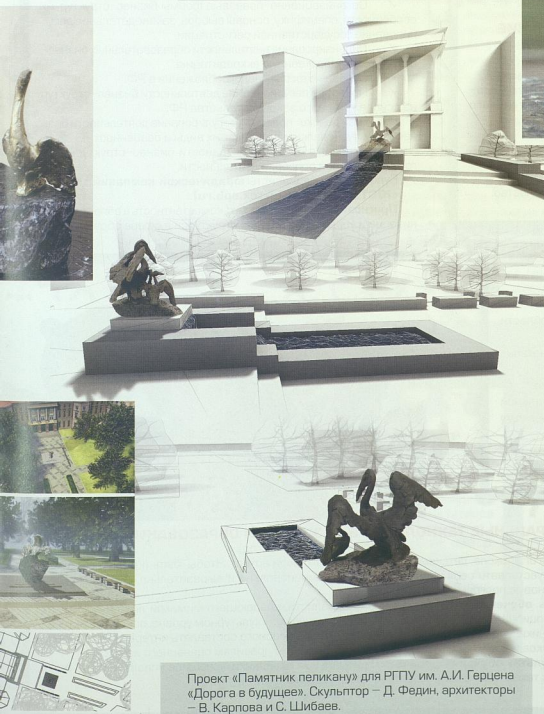
Проект «Памятник Пеликану» для РГПУ им. А.И. Герцена. Скульптор – В. Карпова.



СИМВОЛ БУДУЩЕГО

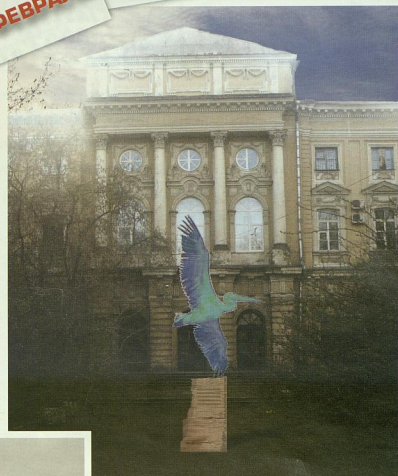


Проект «Памятник пеликану» для РГПУ им. А.И. Герцена «Все отдаю детям». Скульптор – В. Карпова, архитектор – С. Шибяев.



Проект «Памятник пеликану» для РГПУ им. А.И. Герцена «Дорога в будущее». Скульптор – Д. Федин, архитекторы – В. Карпова и С. Шибяев.

8 МАРТА Поздравляем!
23 ФЕВРАЛЯ



Проект «Памятник пеликану» для РГПУ им. А.И. Герцена. Скульптор – А. Макеев.



Проекты бюста императрицы Марии Федоровны, имя которой носит фундаментальная библиотека. Скульпторы – О. Кондратьева и С. Попадинец.