

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ

(К 125-летию со дня рождения). Исследуя развитие отечественной дидактики в 1960—1980-е годы, обращаешь внимание на заметный вклад, внесенный в науку профессором Р.Г. Лемберг. Результаты ее исследований обобщены в классических «Дидактических очерках» вышедших в Алма-Ате в 1960 году, а также в работе «Методы обучения в школе» (1958 г.), в книге «Вопросы методики урока» (1957 г.).



темы, сотрудничала с педагогическими журналами («На путях новой школы», «Провещание», «Трудная школа», «Рабочая школа», но период 1924—1931 годов — самый плодотворный. Ей созданы самые разнообразные по литературному жанру работы: научно-педагогические статьи и монографии. В сборниках «Практика учительской работы, первый и второй год обучения», Р.Г. Лемберг выступает как составитель, вдох-

к языку человек, удивительный, как он иногда замечает все отступления. Он знает многое из того, что не знает даже мои коллеги. Каузутив — что это такое? Детский каузутив: «ВЫезди меня из ступла», т.е. «сделай так, чтобы я мог вылезти». Мой муж, когда слышит в шутку произнесенные фразы типа «Кто лопнул мой шарик?», сразу спрашивает: «Это каузутив?», и я всегда говорю ему «да». Он из другой сферы, но сочиняет детские песни, в чем-то мы перекликаемся. Многие из того, что он сочинил, даже исполнялось на радио.

— Чем занимаются студенты после окончания кафедры детской речи?

— Вы знаете, все по специальности («специалист по детской речи», нет такой профессии, это может быть только ее частью. Хорошо, когда логопед знает лингвистический механизм всех отступлений от нормы в языке ребенка, хорошо, когда это знает педагог — методист по развитию речи детей. Судьба у всех очень различная. Некоторые сейчас работают по специальности в центрах раннего развития ребенка, кто-то — в школе, кто-то — в детском саду, кто-то в Институте раннего вмешательства. Некоторые работают с иностранцами. Последние лет пять мы начали заниматься не только тем, как ребенок осваивает русский язык в качестве первого языка, но и в качестве второго. Мы работаем, думаем, как помочь детям за границей освоить русский язык, в основном нашим бывшим соотечественникам. Многие из студентов после бакалавриата и магистратуры поступают в дальнейшем в аспирантуру и продолжают учебу.

КОЛЛЕКТИВ КАФЕДРЫ

Заведующей кафедрой педагогики Казахского педагогического института (1944—1963 гг.) она являлась создателем научно-педагогической школы, под ее руководством защищены около сорока кандидатских и две докторские диссертации. Ее заслуги отмечены званием Заслуженный деятель науки Казахской ССР, орденом Трудового Красного Знамени. Сегодня научную работу в Казахстане ведут многие из подготовленных ею ученых и специалистов, на кафедре педагогики Алматийского государственного университета висит ее портрет, а в казахстанских учебниках по истории образования о ней пишут как об одном из основоположников казахстанской научно-педагогической школы.

Упеченными ее со студенческими лет являлись литературная работа. Она редактировала литературную и издательскую «Моноста» в «Знамени», принимала участие в журналах «Современный мир», «Запросы жизни», «Книга», переводила на русский язык ряд работ К. Маркса и Ф. Энгельса, Кюльпе «Современная философия в Германии». Печатались «Картинки мира» и др. Выступала как талантливый публицист, историк, политолог в работах «Законодательные акты Франции. Декларация прав человека и гражданина. Конституция 1791, 1793, 1848, 1875 годов» (1905 г.), «Законы о социализме в Германии, его возникновение и падении». В 1913 году вышел первый, написанный Раисой Григорьевой, роман «На ущербе». Роман вышел под псевдонимом Р. Григорьев и имел успех в революционно настроенных

литературных кругах. 1917 году круто изменил жизнь Раисы Григорьевны. Можно судить об этом по двум брошюрам, изданным под псевдонимом Р. Григорьев: «Всеобщее обучение» и «Демократическая республика». Они интересны тем, что полны революционной романтики, пафоса, риторики и искренности в своей вере в светлое будущее России. В брошюре «Всеобщее обучение» Р.Г. Лемберг представляет программу партии большевиков в области образования в России, которая затем была представлена на Учредительном собрании. И четко изложила ее: всеобщее образование (с 6 лет — детский сад, с 8 до 16 лет — школа). Образование обязательное, чтобы «темные родители не отравили ребенка на работу вместо школы».

Обучение бесплатное и одинакового качества для всех, никаких элитных школ, никакой зависимости школы от кошелька родителей, единая школа. Хорошо финансово обеспеченная народная школа. «Голодающие дети превращают школьную повинность в помешательство», — отмечала она. Государство должно доставить одежду, пищу, учебные пособия детям. Р.Г. Лемберг акцентировала внимание на том, что в новой школе «школьному воспитанию надо отдать предпочтение перед семейным», что школа должна носить светский характер. Далее указывалось, что религиозное воспитание должно быть предоставлено родителям или церковной общине. Обращается внимание и на то, что новая школа должна носить умственного и физического воспитания. В новой школе на смену заучиванию должен прийти принцип творчест-

ва. И так, новая Россия должна получить «всеобщее обязательное бесплатное обучение в светской всеобщей, единой, трудовой школе — вот требование демократии» — заключала она. Сегодня удивляет насколько точно предсказала в 1917 году 34-летняя молодая женщина перспективы развития российской школы.

С 1919 года Р.Г. Лемберг начала работу как преподаватель, став одним из организаторов и заведующей отделением Вышешкольного института. Она читала студентам курсы «История общественных учений» и «Вопросы народного образования» в звании профессора. Позже она преподавала педагогику в Педагогической академии, а также работала в Толмачевском институте и Зиновьевском университете, Институте Полиграфической промышленности и в Ленинградском университете. В 1924 году она начала работу в ЛГПИ им. А.И. Герцена, читая студентам курс педагогики «Трудная школа», ее утвердил профессором института. С 1928 года она заведовала кафедрой «Методики начального обучения», затем — кафедрой «Школьной педагогики». Годы научно-педагогической деятельности в ЛГПИ им. А.И. Герцена несомненно имели большое значение для становления Р.Г. Лемберг как ученого-дидакта. Об этом свидетельствуют вышедшие в этот период ее научные работы. Уже с 1917 года Р.Г. Лемберг много писала на педагогические

новель и автор ряда статей. Она защищает идею комплексной школы, в которой каждый предмет связывается с другим, указывает на важность работы уже в начальной школе над мировоззрением учащихся. Делает вывод: «учителю необходимо организовать обстановку для возбуждения познавательного интереса... Учитель должен превратиться в рычаг, который приводит в действие учебную активность». Наиболее интересной работой того периода для биографии представляется книга «Очерки школьной жизни. [Дневник учительницы]», вышедшая в 1928 году. Книга имела успех, была переведена на английский и испанский языки.

Научные труды Р.Г. Лемберг не потеряли своего значения и сегодня. Многие современные исследователи, развивая теорию урока, обращаются к ним, основываются на них. Учитель практики, обратившись к работам Р.Г. Лемберг, посвященным уроку, найдут в них много ценного и важного для работы современного педагога.

Говорят, время испытывает все на прочность, истинность. Работы по проблемам дидактики Р.Г. Лемберг это испытание временем выдержали.

К.В. РОМАНЕНЧУК,
кандидат педагогических наук, ассистент кафедры педагогики

17 - 18 апреля

Тематост: «Электронное обучение в России». Тематост между РГПУ им. А.И. Герцена (наб. р. Мойки, 48, к. 1, ауд. 532) и Выборгским филиалом РГПУ им. А.И. Герцена (г. Выборг, ул. Парковая, 2, ауд. 337); IP-адрес 194.226.211.70. Место проведения: Филиал РГПУ им. А.И. Герцена, г. Выборг, ул. Парковая, 2, ауд. 334. Контактное лицо: доцент каф. естественно-научных дисциплин А.Н. Костиных, т. 327-44-75; наб. р. Мойки, 48, к. 1, ауд. 330; зав. каф. информационных и коммуникативных технологий Е.З. Власова, т. 571-60-84.

21 апреля

Музыкальное приобщение РГПУ им. А.И. Герцена Великого города. Творческий отчет студентов и преподавателей кафедры музыкально-инструментальной подготовки. Место проведения: наб. р. Мойки, 20, зал Академической Капеллы СПб. Контактное лицо: пер. Каховского, 2, доцент каф. музыкально-инструментальной подготовки М.В. Воронцов, т. 350-24-01.

21 - 22 апреля

Герценовские чтения на факультете физической культуры. Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 1, кафедра физической культуры; Лиговский пр., 275. Контактное лицо: Лиговский пр., 275, ауд. 611-612, профессор каф. гимнастики А.Н. Кислый, т. 490-42-52, 490-42-47.

23 - 25 апреля

Международная конференция «КУЛЬТ-ТОВАРЫ: феномен массовой литературы в современной России». Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 4, клуб. Дискуссионный зал. Контактное лицо: 1-я линия В.О., 52, профессор каф. новейшей русской литературы М.А. Черняк, т. 328-80-03.

28 - 29 апреля

Международная конференция «Инновационные проекты в области предпринимательства, менеджмента, экологии и образования». Место проведения: наб. р. Мойки, 48, к. 6, факультет управления, к. 4, клуб: Голубой зал. Контактное лицо: наб. р. Мойки, 48, к. 6, ауд. 20, ассистент каф. социального менеджмента И.С. Петрова, т. 314-60-42.