

АККОРД

ПАРАД ДУЭТОВ

В дни школьных весенних каникул факультет музыки вновь принимал у себя гостей и участников XIV международного детского конкурса фортепианных дуэтов имени Л.А. Брук «Брат и сестра». Этот музыкальный праздник, проходящий каждый год, уже вошел в приятную традицию мероприятий факультета, ведь конкурс проходит на высоком профессиональном уровне и охватывает широкую географию. В этот раз двери нашего Концертного зала распахнулись для ребят из Саратова, Вологды, Коломны, Одинцова, Санкт-Петербурга, Острова, Перми, Ижевска, Латвии – Риги и Кулдиги. Самой дальней точкой от Петербурга оказалось якутское село Амга Республики Саха – но даже такое дальнее расстояние не стало преградой для юных музыкантов!

Соучредители конкурса – Союз композиторов Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов. Конкурс проходил в рамках Международного детского музыкального фестиваля «Земля детей». Юбилейный XX фестиваль, проводимый Союзом композиторов, принял эстафету от «Недели музыки для детей и юношества», зародившейся несколько десятилетий назад. Концерты фестиваля проходят в лучших залах города и включают в себя шедевры музыкальной классики и яркие сочинения современных петербургских композиторов.

Санкт-Петербургское объединение фортепианных дуэтов в течение нескольких лет проводит разнообразные концертные программы, Международный фестиваль «Балтийские фортепианные дуэты» знакомит слушателей с новинками жанра. Председатель объединения, кандидат искусствоведения, доцент Петербургской консерватории Игорь Тайманов возглавил жюри конкурса «Брат и сестра».

Члены жюри конкурса – известные музыканты в области ансамблевого искусства. Народный артист России, профессор Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, композитор Вадим Биберган создал изумительные сочинения для фортепианного дуэта, которые не раз были признаны лучшими на престижном Международном композиторском конкурсе фортепианных дуэтов в Токио. Сам автор – тонкий интерпретатор своих опусов, записанных на CD в ансамбле с пианистом Вадимом Пальмовым.

Заслуженный артист России, профессор СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова Сергей Урываев – известный представитель петербургской фортепианной шко-



Жюри конкурса – второй ряд (слева направо): В.Д. Биберган, В.А. Гуревич. Первый ряд: Р. Хараджанян, Н. Новик, И.М. Тайманов, С.А. Урываев.

лы, воспитавший ряд молодых и талантливых пианистов.

Фортепианный дуэт Riga piano duo – заслуженные артисты Латвии Нора Новик и Раффи Хараджанян – всегда желанные гости в нашем городе. Этот сезон для них особый – дуэт отмечает свое 40-летие! В разных странах с аншлагами проходят юбилейные концерты дуэта. Факультет музыки рад сотрудничеству со знаменитыми пианистами, тем более что оно имеет многообразные формы: доктор искусствоведения, профессор Латвийской академии музыки им. Я. Витола Раффи Хараджанян – частый участник научных конференций, проводимых факультетом музыки, член жюри Международного конкурса «Санкт-Петербург в зеркале мировой музыкальной культуры».

На конкурс «Брат и сестра» было прислано 24 заявки, причем юные музыканты приехали в Петербург не только в сопровождении родителей, но и педагогов. По итогам конкурса был организован круглый стол, на котором обсуждались вопросы методики

преподавания фортепианного дуэтного исполнительства, И.М. Тайманов и С.А. Урываев провели мастер-классы.

Одна из целей конкурса – пропаганда современной музыки. Участники должны включить в программу произведение композитора своего региона, а также обязательные пьесы, специально для конкурса созданные петербургскими композиторами: Екатериной Блиновой, Еленой Туркиной, Сергеем Осколковым, Дмитрием Жученко, Арнольдом Неволовичем.

Торжественное открытие конкурса состоялось 27 марта в Концертном зале факультета музыки Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. С приветственным словом выступили сопредседатель оргкомитета конкурса, доктор искусствоведения, профессор Владимир Гуревич и декан факультета музыки, заслуженный работник культуры РФ, кандидат искусствоведения, профессор Ирина Аврамкова – во многом благодаря горячему участию этих людей были реше-



Участники – сестры Анастасия и Елизавета Постниковы (Вологда), Елена и Екатерина Чехины (Московская область, Одинцово), Блэйве Иева Кристиана, Блэйве Лива Луизе (Латвия, Кулдига).

зыки: лауреаты международных конкурсов Юлия Долинская и Татьяна Земницкая образно представили произведение Э. Сати, Анна Королёва и Светлана Месхи ярко исполнили сонату для двух фортепиано Ф. Пуленка, а Анна Анфимова и Ярослава Лазорева выразительно интерпретировали премьеру пьесы Е. Туркиной.

Специальный гость концерта – заслуженный артист России, ведущий профессор кафедры звукорежиссуры Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, петербургский композитор и пианист Сергей Осколков – покорила аудиторию темпераментным исполнением собственных разнохарактерных сочинений.

Участие в празднике фортепианных дуэтов представителей всех музыкальных вузов Санкт-Петербурга и музыкального центра Риги – значительный акт сближения творческих сил, шаг к взаимопониманию и колоссальный обмен опытом. Отрадно, что такие встречи происходят на факультете музыки Российского государственного университета им. А.И. Герцена.

Положительный заряд дал толчок всем конкурсным прослушиваниям. Церемония награждения и заключительный концерт лауреатов прошли 30 марта в петербургском Доме композиторов.

Юные музыканты были собраны, отнеслись к выступлениям

с большой ответственностью. Как сказала однажды президент Международной ассоциации фортепианных дуэтов Сачико Кадама: «Когда два ребенка – не настоящие брат и сестра, но звучат как настоящие, когда их сердца бьются в унисон – это фантастика!»

Надежда ЛУКЬЯНОВА,
кандидат искусствоведения,
доцент

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена объявляет

конкурсный отбор на замещение на контрактной основе должности профессора кафедры новейшей русской литературы (1 ставка); ассистента кафедры: физической культуры (0,5 ставки).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления. Адрес: 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря. Телефон: 571-29-52.



Композитор и пианист С.А. Осколков.

ны организационные вопросы подготовки конкурса. Дуэт Ирины Аврамковой и Владимира Гуревича открыл праздничный концерт зажигательными венгерскими танцами И. Брамса.

Riga piano duo в составе Норы Новик и Раффи Хараджаняна представили петербургские премьеры пьес «Лирическая», «Тихая сказка», «Шутка» В. Гаврилина – Р. Хараджаняна и Cross Hatch для двух фортепиано Т. Такемичу.

Ленинградский композитор Валерий Гаврилин (1939–1999) долгие годы дружил с латвийским дуэтом, его «Зарисовки» для фортепиано в четыре руки пианисты из Риги исполняют во всем мире, поэтому создание Раффи Хараджаняном трёх новых пьес по эскизам автора стало предельно органичным и корректным.

Spectrum-duo – Надежда Лукьянова и Марина Климова исполнили хиты М. Таривердиева из музыки к телефильмам «Семнадцать мгновений весны» и «Ирония судьбы» в версии для двух фортепиано Г. Корчмара.

Необходимо отметить выступления студентов факультета му-

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №ПОО64.)

Адрес редакции: 191186, СПб, наб. р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена.
Тираж 1000 экз.
Номер подписан в тираж 15.05.2009.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК
Дизайн макета и верстка
Александр Попов