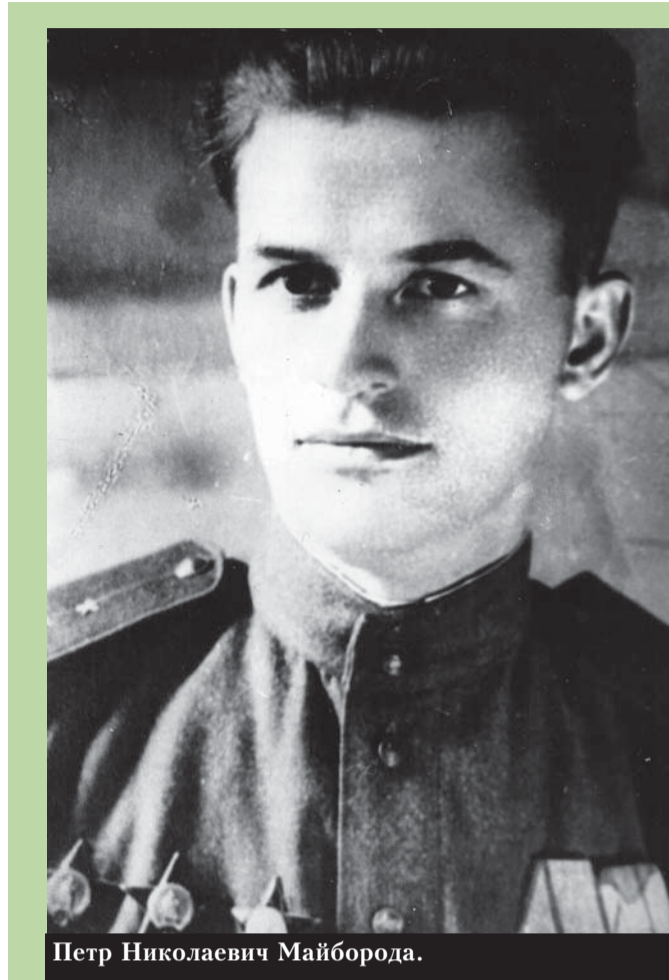


В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ

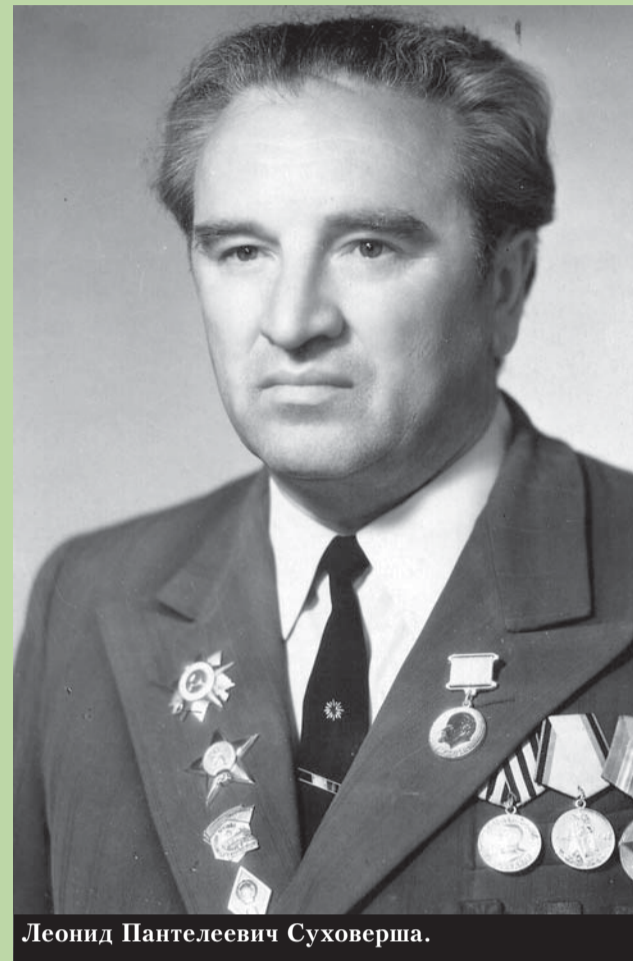
МОЯ ШКОЛА, МОИ НА



Прошло не одно десятилетие со дня окончания школы. А она жива в сознании. Это значит, что любовь к ней и к тем, кто был ее сердцем, непроходная. Воспоминания не стерлись и не потерялись.



Петр Николаевич Майборода.



Леонид Пантелеевич Суховерша.

*О, память сердца – ты сильнее
Рассудка памяти печальной.*

(К. Батюшков. Мой герой.)

Мои слова благодарности – это припоминание «памяти сердца». Не надо напрягаться: учителя и школа оставили глубокие следы в чувствах, мышлении, поступках, образе жизни и деятельности. Слова посвящены тем, о коих нельзя говорить.

... С тоской: ИХ НЕТ!

*Но с благодарностью:
БЫЛИ!*

Это послевоенные годы. Была печаль, скорбь, грусть. Все перемешано – чистое и мутное, благородное и подлое, исполненное поэзии и грязное. Но в целом жизнь была весной. Наш народ – народ-победитель. Впереди неизбежно будет лето и урожайная осень. Не предвиделось, что страна-победительница будет переведена в стан побежденных неучами, бездарными, прохвостами и предателями.

Мы были несчастные дети военного лихолетья. У нас должны были быть сказочные учителя. Они не могли не быть. Они неизбежны. Кто, кроме них, мог подготовить нас к радостной жизни, к вдохновенному труду и благородному образу мысли!?

Жизнь была голодна, исполнена лишений, риска. А в школе жилось «тепло»: учителя приносили в нее сердечность, свет, мудрость, знания.

Первый благодарно запомнившийся директор школы – Петр Николаевич Майборода.

Высокий, красивый, с генеральской статью и походкой. Ходил в офицерской форме. На френче – наградные ленточки. Тонкоумный, основательно образованный, прямодушный, чуткий к запросам учеников, сдержанно – благородный. В то время начали издаваться первые литературные произведения о Великой Отечественной войне – серые, повер-

Мы были несчастные дети военного лихолетья. У нас должны были быть сказочные учителя. Они не могли не быть. Они неизбежны. Кто, кроме них, мог подготовить нас к радостной жизни, к вдохновенному труду и благородному образу жизни!?

хностные, завиральные. Петр Николаевич рассказывал нам правду о войне и раскрывал несостоятельность некоторых писателей. Это были уроки честности, верности истине, правде.

И еще одно благодеяние, исходящее от П.Н. Майборода. Сейчас, как и часто раньше, вспоминаю его многократное внушение: «Учитесь, познавайте. Сколько беды приносили в войну офицеры-неучи! А сейчас что творят неучи! Неучи вредоносны. И сами несчастные люди». Эти слова помню самым точным образом. А величественный Петр Николаевич стоит перед глазами как живой.

На смену явился Леонид Пантелеевич Суховерша – учитель истории, классный руководитель, завуч, директор школы. Фронтвик, чудом оставшийся в живых: пуля угодила чуть выше лба, между черепной коробкой и кожей.

Фронтвые друзья вытащили ее плоскогубцами. Высокий, почти с орлиным носом, гибкий. Отдаленно напоминал героя Сервантеса. На всю жизнь вошел в сознание как образец педагогического служения. Вместе с нами – в турпоход, путешествия по рекам, рыбалка, танцевальные вечера, праздники. Жизнь была праведной и несправедливой. Чему же

было влиять? И чем влиять? Точными знаниями, подвижническим личным трудом, образным образом жизни.

Л.П. Суховерша и Л.П. Горина (о ней чуть позже) пригласили меня работать в родной школе. Это звездная остановка в истории моей жизни. Она осталась памятной навсегда. Я вышел из возраста учения, а мои наставники продолжали благотворно влиять на меня. В беседах шли наведения на педагогическое мастерство, на гармонию отношений с учениками и окружающими. Здесь родилась духовно-подъемная дружба с учительской семьей А.Ф. и В.И. Бурминских. Здесь я вдохновенно работал – это счастье. Редкое счастье.

Вспоминается: Леонид Пантелеевич в больнице. Решил навестить его, вручить книгу «Когда учитель – властитель дум», написанную в соавторстве с народным учителем СССР Т.И. Гончаровой и посвящен-

ную тем учителям, которые оставались в нашей памяти. В их числе и Леонид Пантелеевич. Еще я хотел поцеловать его руку. Навестил вместе с другом Женей Корсунским. Когда Леонид Пантелеевич на титульном листе прочитал и свою фамилию – прослезился. Обнял меня и долго не отпускал. Я говорил ему возвышенные слова и выполнил свое желание – руку Учителя поцеловал!

А вот и светоносная Людмила Петровна Горина. За несколько месяцев до окончания школы мы решили завести тетрадь с названием «Друзья души моей». В нее самые близкие соклассники записывали свои впечатления и оценки, а также напутствия владельцу тетради. Мой друг Юлий Кошарный в моей тетради вывел: «Не забывай кумира класса – Людмилу Петровну».

В класс она несла «Великое русское слово»: слово-мысль, слово-чувство, слово-обаяние. Какой тембр голоса! Писа-

Жизнь была голодна, исполнена лишений, риска. А в школе жилось «тепло»: учителя приносили в нее сердечность, свет, мудрость, знания.

тельские вопросы, размышлы, идеалы двигались в душу теплым прибоем. Учила литературу переносить на себя, под воздействием писателей заниматься строительством своей души. Объект познания и самопознания – своя, читательская душа. Ученик – самый строгий судья себя – «взыскательный художник». Но важен и взгляд на тебя со стороны. Людмила

Петровна предложила вместо урока литературы давать характеризующие определения соученикам, с упором на положительное. Это случилось в один из четвергов. Такой день мы назвали «Днем чистого четверга». Это была школа личного самопознания.

Отсюда – движение к самовоспитанию. Людмила Петровна знакомила с образцами. Как трепетно она читала пушкинское «Отцы пустынноики и жены непорочны...»

Ярко вспоминается: летние каникулы. Мы ежедневно на берегу реки. С нами – Людмила Петровна. Однажды она принесла книгу «А.П. Чехов в воспоминаниях современников». Начали читать – личность Антона Павловича захватила нас: необычайная деликатность, мудрость, неисчерпаемое жизнелюбие и жизнотворчество, совесть, безусловная честность, человеколюбие и дружелюбие, «выдавливание из себя раба»... Человек, сам создавший себя!

Чехов тучей проливался над нами. И не надо было особых усилий, чтобы залучить его к себе в душу. Он мой, он наш на всю жизнь. Периодически перечитываю воспоминания об этом удивительном Человеке. Как-то пришла оценка: все значимые писатели благородны, но Чехов – благороднейший из благородных. Много лет тому назад купил

НАСТАВНИКИ



Людмила Петровна Горина.

двадцать экземпляров книги «А.П.Чехов в воспоминаниях современников». И начал дарить родственникам, друзьям, близким.

Людмила Петровна прививала нам взгляд: истинная литература и жизнь — это одно и то же. Порой мы вместе с ней перебирали, что взять и у кого взять из писателей о том, как жить, как воспитывать себя для отрадной жизни.

Людмила Петровна увлекла нас «Молодой гвардией» А.А.Фадеева. И вот, поездка в Краснодар. Музей, шурф, беседы с родственниками — сердце учащенно билось. Вот они — истинные патриоты Родины. Олег Кошевой, Ульяна Громова, Люба Шевцова, Сергей Тюленин на всю жизнь вошли в душу как идеал служения Отечеству.

В последнем классе мучительно стоял вопрос: кем быть? Людмила Петровна дружески взяла меня за руку, потом под руку и спросила:

— О какой профессии мечтаешь?

— Мечусь между журналистикой и учительством.

— Журналистика без определенной профессии — жалкое занятие. Это скольжение по поверхности жизни — удел водяного жука. Плывет, плывет — и никакого следа. Сначала надо стать учителем, врачом, инженером, агрономом, биологом, а потом — журналистом.

— Это верно. Но журналистика манит. Тебя читают сотни тысяч, к тебе прислушиваются, на основе твоих публикаций выносятся решения и действуют.

— Журналистом ты можешь

стать: чувствуешь слово. Но тебе же все близкие говорят, я тоже: твое призвание — учитель.

Благодарю судьбу, своих наставников: я стал учителем. И ни разу не раскаялся.

Чем же нас покорила школа?

Теплотой. Идти на уроки не тягостно, легко. Второй родной дом.

Возбуждением жажды познания, открытия мира. У меня до сих пор юношеская страсть к чтению. Познавательный голод до сих пор не утолен. Ни дня без чтения! Особое счастье: рыться в книгах и набрести на стоящее. Мы не могли остаться в образовании только с одним школьным курсом.

Вручением метода познания, путей самообразования. Ведь мог же я успешно закончить педагогический институт за два года!

Воспитанием чувства народа и Отечества.

Школа воспитала из нас идеалистов. А это самое лучшее племя в человеческом сообществе. И мы пошли по дороге самовоспитания.

Не однажды мы ходили на могилы. И рады, что сподобились поклониться в ноги этим Учителям. Они — это глубокая борозда, проведенная плугом в черноземной пашне. При встречах соучеников они всегда были на устах.

И.Ф. ГОНЧАРОВ,
доктор педагогических наук,
профессор, заслуженный
работник высшей школы РФ.
Удостоен медали
К.Д. Ушинского

ГРАНИ ТАЛАНТА

...Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный,
И, долго слушая, скажите: это он;
Вот речь его. А я, забыв могильный сон,
Взойду невидимо и сяду между вами,
И сам заслушаюсь...
Так в 1825 году написал А.С. Пушкин в стихотворении,
посвященном французскому поэту Андре Шенье.

Вняв завету великого поэта, его 210-летний юбилей герценовцы отмечали 2 июня 2009 года литературно-музыкальным вечером в Салоне русской культуры при Фундаментальной библиотеке. Обширная программа объединила работников библиотеки, членов Союза писателей России — Б.А. Орлова (председателя Санкт-Петербургского отделения), Г.Н. Ионина, М. Марьян, Ю. Туйска, М. Корж, А. Скокова, В. Скворцова и др., молодых поэтов, чтецов и бардов нашего университета из объединения «Пушкинские вечера» при факультете философии человека, студентов и преподавателей факультета музыки, а также многих студентов и сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена. Почетным гостем вечера стал Герой Советского Союза, участник Парада Победы 1945 года и многих последующих парадов, генерал-полковник Иван Фролович Клочков, а семью Пушкиных представлял студент факультета философии человека, потомок великого поэта Иван Пушкин.

Яркой речью вечер открыл директор библиотеки, профессор А.В. Воронцов, поздравивший присутствующих со знаменательной датой и рассказавший о неразрывной связи, которая всегда существовала между А.С. Пушкиным и книгой, поэтом и библиотекой. Затем бразды «правления» в свои руки взял ведущий вечера, постоянный ведущий Салона русской культуры, профессор кафедры философии В.Н. Панибратов.

«Думаю, что тайна безмерного обаяния Пушкина, — писал академик Д.С. Лихачев, — в том, что он в каждое мгновение жизни, в каждой ее песчинке видел, ощущал, переживал огромный, вечный, вселенский смысл. И потому он не просто любил жизнь во всех ее проявлениях, жизнь была для него величайшим таинством, величайшим действием». Об этом качестве личности и поэзии А.С. Пушкина разными словами и с разных точек зрения говорили все выступавшие на литературно-музыкальном вечере, будь то небольшой доклад члена Союза писателей Юрия Туйска («Минералы и драгоценные камни в произведениях Пушкина» или выступления критика и литературоведа Г.Н. Ионина и прозаика А.Г. Скокова о своеобразии и неповторимости художественной структуры пушкинских текстов, их онтологического смысла для каждого русского человека.

Почетный гость вечера, Герой Советского Союза Иван Фролович Клочков подчеркнул значимость патриотического воспитания для современной молодежи и отметил большую работу университета и, в частности, библиотеки в этом направлении. Кроме того, он напомнил присутствующим о другом грядущем юбилее — 65-летию Победы.

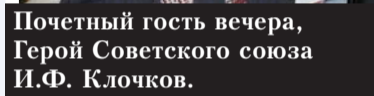
Выступления и чтение стихотворений чередовались с замечательным исполнением музыкальных произведений, вдохновенных



Директор библиотеки, профессор А.В. Воронцов, ведущий вечера, профессор В.Н. Панибратов.



Гости вечера.



Почетный гость вечера, Герой Советского союза И.Ф. Клочков.

творчеством великого поэта — романсов, арий из опер и т.д. Кульминацией вечера стало прекрасное исполнение арии Томского из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Пиковая дама» Ли Юанем, лауреатом международных конкурсов, студентом факультета музыки, и романа «Очи черные» — В. Инютиным, П. Равичем, студентами института детства.

К 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина отделом редкой книги библиотеки была подготовлена выставка, представляющая многогранный талант и «всемирность» (по выражению Ф.М. Достоевского) гения Пушкина. На выставке, которая продлится до сентября 2009 года и открыта для всех желающих, присутствуют прижизненные издания произведений А.С. Пушкина, опубликованные в 1820–1825 годах в альманахах «Мнемозина», «Полярная звезда» и журнале «Невский зритель», первое издание «Истории Пугачевского бунта» (1834). Немалый интерес вызывает «Учебная книга российской словесности», изданная Николаем Гречем в 1820 году и содержащая очерк о творчестве молодого поэта. В это время широкому кругу читателей было известно лишь одно крупное произведение А.С. Пушкина — поэма «Руслан и Людмила», но явление уже в ней незаурядное владение словом позволило Н.И. Гречу поставить молодого Пушкина в ряд самых прославленных стихотворцев своего времени. Другие издания из фонда редкой книги библиотеки знакомят с различными этапами жизни А.С. Пушкина: тексты архивных документов и воспоминаний друзей показывают поэта в лицо и на ранних этапах хождения в литературу, в переписке с друзьями и высокопоставленными лицами (например, с митрополитом московским Филаретом), а собрание материалов уголовных дел России рассказывает историю дуэли поэта с Дантесом в 1837 году. Отдельно

представлены издания, вышедшие после смерти А.С. Пушкина и посвященные памяти поэта: альбом знаменитой пушкинской выставки в Москве в 1880 году (связанной с открытием памятника Пушкину), сборник стихотворений «Венок на память Пушкину» и другие.

Разделы «А.С. Пушкин и народное образование» и «А.С. Пушкин: грани таланта» вводят новую тематику в традиционные представления о поэте: экспозиция содержит материалы, отражающие взгляды А.С. Пушкина по общественным, политическим и просветительским вопросам, показывает рисунки поэта — портреты крупных исторических и культурных деятелей (Марата, Вольтера и др.), друзей и близких (К. Батюшкова, В. Кюхельбекера, Н. Гончаров и др.), а также автопортреты разных лет. Часть экспозиции посвящена Великому князю Константину Константиновичу — попечителю Женского педагогического института (сегодня — РГПУ им. А.И. Герцена), организатору празднования 100-летнего юбилея со дня рождения Пушкина в 1899 году и одному из основателей Пушкинского дома.

Большой раздел «А.С. Пушкин: книга в жизни поэта» демонстрирует связь А.С. Пушкина и библиотеки. Здесь присутствуют воспоминания и материалы о круге чтения поэта, о его отношении к книге и библиотеке, большой корпус изданий, представляющих классическое и современное пушкиноведение и образ поэта в художественной литературе.

Литературно-музыкальный вечер, посвященный 210-летию со дня рождения А.С. Пушкина, стал, таким образом, событием, объединившим людей и разных возрастов, и разных направлений деятельности. Общее у них одно — неиссякаемый интерес к тому, что составляет основы русской души и литературы.

С.А. ЖАДОВСКАЯ,
отдел редкой книги Фундаментальной библиотеки;
В.Н. ПАНИБРАТОВ,
кафедра философии
факультета философии
человека