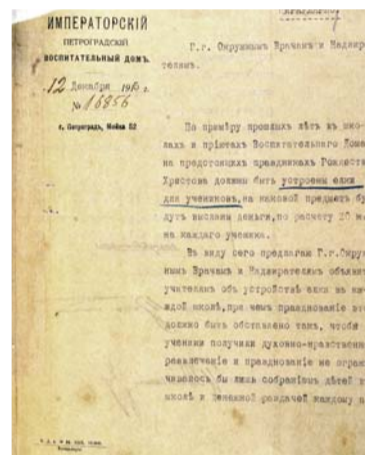


ТРАДИЦИЯ + СОВРЕМЕННОСТЬ

НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

БЕСЦЕННАЯ ТРАДИЦИЯ ВОСПИТАНИЯ

Самый любимый праздник, напоминающий детство, сказку, исполнение всех заветных желаний – это Новый год. Новогодние праздники богаты красивыми и сказочными традициями. В канун Нового года и Рождества Христа все наряжают елку. Эта всемирная традиция имеет богатую историю, без нее трудно представить себе зимние праздники. В дружных коллективах новогодние праздники встречают, насколько у кого хватает фантазии. Не исключение и Герценовский университет. Уже 11 лет своими веселыми и яркими новогодними постановками радует всех театр «Ювента». Интересно заглянуть в историю, как эти праздники в нашем вузе отмечали в разные исторические периоды.



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ЮВЕНТОВСКОГО ДЕДА МОРОЗА
Ювентовский Дед Мороз желает всем взрослым и детям на всей планете в Новом году много новых встреч и новых друзей! Много новых хороших песен, волшебных мгновений, светлых и радостных дней, исполнения всех заветных желаний как можно скорее!

В настоящее время клуб и театр «Ювента» решили к Новому году обновить не только свой репертуар, но и реконструировать дворец культуры. А музей истории РГПУ им. А.И. Герцена, в свою очередь, в качестве новогоднего подарка открыл для всех выставку экспонатов. На ней можно увидеть старинную елку и много интересного, хранящего многовековые традиции новогодних и Рождественских праздников нашего вуза.

О том, что Елка для нашего вуза не только символ нового года и Рождества, а вечная и бесценная традиция воспитания, подтвердили документы исторической важности, предоставленные государственным архивом. До революции в Императорском воспитательном доме елку для детей не просто символично наряжали, сопровождая это раздаткой сладостей и подарков. Сам праздник, называемый «Елка», имел очень важный и глубокий смысл. Его необходимость и торжественность заключались в духовно-нравственном развлечении. Воспитаникам рассказывался глубокий смысл и содержание Рождественских праздников, история их возникновения, это считалось важным в развитии детей.

После революции у новогоднего, рождественского празднования и у «Елки» был некоторый перерыв. Начиная с 30-х годов прошлого столетия, согласно газетной истории, чтобы как-то поддержать новогоднее настроение в отсутствие «Елки», все педвузовцы строили планы на предстоящие зимние каникулы. Сопровождались они лозунгами типа «Лучше учиться, лучше воспитывать будущих учителей», «Больше внимания подготовке к зачетам». Все готовились к проведению новогодних каникул «со смыслом». Заметки «Говорит

лучший ударник» рассказывали о планах на новогодние каникулы: посетить Эрмитаж, прочитать интересные книги, побывать на выставках и в музеях. В конце 30-х – начале 40-х годов в зимние каникулы студенты – педвузовцы отправлялись в дальние походы на лыжах. Статья «На лыжах в Москву» рассказала о высоких убеждениях и настроении студентов той эпохи. По их мнению, главную задачу предстоящих новогодних каникул нужно было отметить ответственным испытанием, и только упорством и непреклонной волей можно показать результаты, достойные педагогического вуза, считали студенты тех лет.

Отсутствие самой новогодней елки и праздничной новогодней программы было недолгим. Уже в 1940 году на страницах газеты «Педвузовец» вновь появляется Дед Мороз и всеми любимая Елка. Они снова, украшая праздничную газету, дарят всем хорошее настроение. В эти далекие годы новогодний выпуск по-прежнему наполнен лозунгами, которые и сейчас могут быть применимыми и актуальными.

В наступающем 1950-м году на первой полосе в поздравительной речи говорит заместитель министра просвещения РСФСР П. Зимин: «Широкое развитие спортивной работы среди будущих учителей – залог решительного

улучшения физического воспитания учащихся в школе». Как и сейчас, ровно 50 лет назад газета «Советский учитель» рассказывала о том, как студенты и преподаватели трудятся, достигают успехов, выполняя исторические задачи – в воспитании нового человека, призывая: «Традиции – крепить! Новаторству – дорогу!»

В канун нового 1970 года в новогоднем празднике хорошую инициативу проявила герценовская столовая. 30 и 31 декабря была организована выставка-продажа различных кулинарных и выпечных изделий собственного производства. В богатом ассортименте были выставлены и красиво оформлены салаты, мясо, дичь, пироги и др. Одновременно принимались индивидуальные заказы на изготовление блюд к праздничному столу. Работники столовой получили большое количество благодарностей от преподавателей и студентов.

Олимпийский 1980 год был отмечен спортивными достижениями герценовских студентов.

История нынешних новогодних елок для детей XXI века в РГПУ им. А.И. Герцена, сохраняя старые традиции, приобрела новый масштаб. Для их организации театр «Ювента» использует самые современные технологии передачи звука, света, интерактивное общение со зрителями. Такие новогодние представления дают ребятам возможность самим стать участниками новогодней сказки. По мнению артистов театра «Ювента», Елка оставляет свой след в сердцах детей и их родителей. И что может быть важнее, чем довольный и счастливый ребенок. А детская искренность и вера в чудо и есть лучший подарок на Новый год!

Материал подготовлен
Инной Уэльской

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первое историческое свидетельство о привычной для нас елке относится к 1654 году. Ее поставили и украсили в Германии, в городе Страсбурге. К концу XIX века елка завоевала почти всю Европу и Новый Свет, а позже – весь мир.

«Лет триста назад люди были уверены, что украшая новогоднюю елку, они делают злые силы добрее. О злых силах забыли, но елка по-прежнему остается символом новогодних и рождественских праздников»

Первое письменное свидетельство об украшенных елках, датированное 1605 годом, звучит так: «В Страсбурге на Рождество приносят в дома еловые деревья и на эти деревья кладут розы, сделанные из цветной бумаги, яблоко, вафель, золотую фольгу, сахар и другие вещи». В начале XIX века этот красивый немецкий обычай стал распространяться на территории Северной Европы. В Англии, Франции, Америке повсеместно ставить и украшать рождественские елки стали только в середине XIX века.

В это же время елка стала рождественским деревом и в России. Указ Петра I в канун 1700 года, закрепляющий перенос Нового года на 1 января, гласил: «Побольшим улицам, у нарочитых домов, предворотами поставить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и еловых». Есть упоминание в литературе о том, что первая рождественская елка в России была устроена Николаем I в конце 1830-х годов. В то время российская знать увлекалась немецкой литературой и западными манерами. Способствовали распространению традиции петербургские кондитеры швейцарского происхождения, предлагавшие к празднику готовые наряженные деревца и сладости с елочной символикой. К концу 1840-х годов елка стала привычным атрибутом рождественского праздника. Деревья украшали поделками из цветной бумаги, фруктами, рафинадом и мишурой.

В конце 20-х годов XX столетия

елка в России была запрещена вместе с празднованием Рождества и даже Нового года. Но в 1936 году она вернулась как атрибут именно новогодних праздников и, надеюсь, больше нас не покинет.

Почему же мы наряжаем именно ель, и как появился этот обычай?

Согласно старинной легенде ель стала символом Рождества по желанию небесных сил. Когда в Вифлееме, в убогой пещере, родился Спаситель, под пение ангелов на темном небе зажглась новая, яркая звезда. Внемля божественному знамению, к пещере поспешили не только люди, но и животные, и растения. Каждый старался показать новорожденному свою искреннюю радость и принести какой-нибудь подарок. Растения и деревья дарили Младенцу свои благоухания, цветы, плоды и листья.

На радостное событие спешила с далекого севера и Ель. Она пришла самой последней и, стесняясь, встала в стороне. Все удивленно спросили ее, почему она не заходит. Ель ответила, что очень хочется войти, но ей нечего подарить Божественному Младенцу и она боится испугать его или уколоть иголками. Тогда растения поделились с Елью своими дарами, и на ее ветвях стали красоваться красные яблоки, орехи, яркие цветы и зеленые листочки. Ель очень обрадовалась, увидев красивую, разноцветную, добрую Ель, и тогда над самой ее верхушкой еще ярче засияла Вифлеемская звезда...

Европейцы убеждены, что распространить обычай наряжать елку помог и глава немецкой Реформации Мартин Лютер. Однажды, в канун Рождества, морозной звездной ночью он возвращался домой через лес и, решив сделать семье сюрприз, принес елку. Ее украсили свечками и бантиками. После этого случая многие стали брать с него пример.

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064.)

Адрес редакции: 191186, СПб, наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена.
Тираж 1000 экз.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка
Александры Поповой