



а не после чьих-то увещаний, пусть даже моих.

НИЧЕГО ЛИЧНОГО

– ПРОСТО РЕЛИГИЯ

Отрицательные стороны родноверства? Конечно, есть. Для некоторых людей это своеобразное увлечение принимает гипертрофированные формы, и, вот, пожалуй, готов новый «отреченец». Так мы называем людей, которые перестают интересоваться всем, кроме ведизма. Таких нужно лечить. Был у нас случай, когда 40-летняя преуспевающая женщина бросила все: работу, детей, мужа. Главным в ее жизни стало изучение и поклонение Перуну. Слава богу, все обошлось. Несколько сеансов с опытным психотерапевтом-профессионалом, и она снова вернулась в семью. Если хотите знать, у нас есть термин, называющий христиан «хрюки»; немного обидно, да, но и они нас сектантами величают.

НЕ «ПРОТИВ», А

ТОЛЬКО «ЗА»

Да, знаю, что приходит непосвященным в голову в первую очередь, когда они про нас слышат. Критикуя нас, сразу вспоминают случай 2004 года, когда власти назвали распространение нео-

язычества одной из главных угроз XXI века наравне с терроризмом и «другими губительными явлениями современности». Могу сразу сказать – мы не секта. Никого не вербуем, денег не собираем. Иногда членов нашей общины упрекают в чрезмерном экстремизме, геноциде или, хуже того, фашизме, но с твердой уверенностью заявляю, что все это – неправда. Это все равно, что пытаться посадить в тюрьму за коллекционирование марок. Ведь в каждом увлечении можно дойти до крайностей, это уже зависит от человека.

Как к нам приходят люди? А как люди становятся эмо, панками или другой субкультурой? Универсального ответа нет. У многих из нас ведизм заложен давно, просто люди не знают об этом, продолжая жить обыденной жизнью. Когда-нибудь они попадут к нам. Станут ли они от этого счастливее – не знаю. Но точно могу сказать: их жизнь, безусловно, будет интереснее.

Хотите верить – хотите нет, но даже я, впервые повстречавшись с такого рода героем, заинтересовалась его идеями. Кто он – обычный человек со слегка необычными идеями или же иной, ни на кого не похожий уникум? Решать, конечно, вам. Единственное, что хочу добавить, если однажды вы, вернувшись домой после тяжелого рабочего дня, найдете ваше чадо, поджидающее вас с деревянным идолом в дверях, не пугайтесь, он просто нашел себя.

Юля ЖАХАЛОВА,
факультет социальных наук

ВЕСНА СТУДЕНЧЕСКАЯ

В этом году в РГПУ им. А.И. Герцена весна пришла на несколько дней раньше. 27 февраля в Колонном зале клуба состоялось открытие уже традиционного фестиваля студенческих творческих объединений и факультетов «Весна студенческая – 2009».

Как и в предыдущие годы, открытие и сам фестиваль привлекли внимание не только университетские, но и городские творческие круги. И это неслучайно. Многие выступления прошлых лет отличались высоким качеством постановок и номеров. Подготовкой занимались как сами факультеты, так и актеры театра «Ювента», имеющие к этому фестивалю непосредственное отношение. Здесь всегда рады видеть любителей танца, песни, драмы и просто хорошего настроения!

Впервые в этом году «Весна» проходит уже в Студенческом дворце культуры, так с 1 января именуется Центр творческого развития и досуга студентов. На открытии фестиваля творческие объединения представили яркие выступления и видео. В этом году в фестивале принимают участие как уже зарекомендовавшие и отличившиеся по предыдущим



годам факультеты, так и новички, не менее талантливые и перспективные.

Итак, в этом году в фестивале принимают участие: факультеты химии, социальных наук, музыки («New Mix»), Изобразительного искусства («Смедемянская»), филологии («Ювента»), имеющие к этому фестивалю непосредственное отношение. Здесь всегда рады видеть любителей танца, песни, драмы и просто хорошего настроения! Многие выступления прошлых лет отличались высоким качеством постановок и номеров. Подготовкой занимались как сами факультеты, так и актеры театра «Ювента», имеющие к этому фестивалю непосредственное отношение. Здесь всегда рады видеть любителей танца, песни, драмы и просто хорошего настроения!

Неделя с 16 по 19 марта отдана под выступления, где зрители могут сами оценить творческую самореализацию студентов своих и чужих факультетов. Спустя месяц после открытия – 27 марта – состоится гала-концерт, где будут представлены лучшие номера конкурсных выступлений, обычно отличающийся фееричностью и фейерверком красок, льющихся со сцены. Итак, весна приходит в наши стены! Весна студенческая!

Никита БУРЯКОВ,
факультет экономики,
3-й курс.
Театр «Ювента»

СТУДЕНЧЕСКИЙ ДВОРЕЦ

Разнообразие и оригинальность выступлений десяти творческих объединений доказали, что в нашем вузе очень много творчески одаренных людей.

Это, конечно же, немаловажно для развития культурной жизни университета. Не зря Центр творческого развития и досуга студентов, который является организатором фестиваля «Весна студенческая», совсем недавно был переименован в Студенческий дворец культуры. Помимо организации межфакультетских фестивалей, он занимается подготовкой и проведением международного фестиваля студенческих театров «Новый взгляд», а также различных праздников для студентов нашего вуза и не только. То есть фестиваль «Весна студенческая» – лишь одна из сторон творческой



жизни нашего университета, тем не менее, очень важная для тех, кто хочет себя проявить. Ровно через месяц после открытия фестиваля (за это время успеют пройти выступления всех участников), то есть 27 марта, состоится гала-концерт, на котором будут показаны номера, наиболее понравившиеся зрителям

и жюри. Именно на гала-концерте, после подсчета всех баллов, будут объявлены дипломанты в разных номинациях и самое главное – победитель фестиваля.

Оксана МОЛОДОРА,
филологический факультет.
Театр «Ювента»

ТВОЯ ВЕСНА – ТВОИ ПРАВИЛА

Каждому человеку хотя бы раз в жизни хочется побывать на сцене, постоять в лучах прожекторов, услышать аплодисменты и восторженные крики зала. Каждому хочется творчески проявить себя, окунуться в атмосферу совместного творчества и, наконец, сразиться за звание лучшего из лучших. Студентам РГПУ им. А.И. Герцена повезло – они имеют такую возможность.

С 1999 году в Педагогическом университете ежегодно проходит фестиваль «Весна студенческая», являющийся самым масштабным творческим событием студенческой жизни. В течение всего года собираются идеи, пишутся сценарии, прорабатывается оформление будущих выступлений. Организаторы фестиваля практически не ограничивают творческую деятельность студентов. Выбирай сам, что тебе ближе: классика или сюрреализм, драма или фарс, яркое шоу или спектакль! Если ты что-то умеешь лучше других – покажи это: танцуй, пой, играй на музыкальных инструментах, лицейдействуй, показывай фокусы, читай стихи и прозу! Главное – будь ярким, открытым, творческим.

Конкурсные выступления традиционно проходят в Колонном

зале Клуба. Каждое выступление оценивается в ряде номинаций: песня, танец, режиссура, сценарий, разговорный жанр, сценография и т.д. Творческие объединения, заработавшие самые высокие оценки, получают звания номинантов и лауреатов фестиваля. Тот же, кто заработал максимальное количество баллов по всем номинациям, становится победителем фестиваля. А лучшие номера со всех выступлений получают право участвовать в гала-концерте.

Более подробно о структуре фестиваля и его истории можно узнать на сайте www.teatr-juventa.srb.ru. Интересных и зрелищных вам выступлений!

Елена КОРЧАК,
факультет философии
человека, 3-й курс.
Театр «Ювента»