

ВОЙНА И МИР

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

МЫСЛИ И ЧУВСТВА О ЛЕНИНГРАДСКОЙ БЛОКАДЕ

Китайские студенты 3 и 4 курса бакалавриата (факультет РКИ) изучали тему «Блокада Ленинграда»: слушали лекцию, смотрели кинофильмы, читали стихи и прозу, побывали в Музее истории города. Итогом работы стали сочинения, некоторые из них мы вам предлагаем.

Россия и Китай являются странами, которые имеют глубокий и травматический опыт Великой Отечественной войны, а Санкт-Петербург как важная стратегическая позиция России, естественно, принял больше боли и опустошения. После занятия о блокаде я впервые получила такое глубокое чувство к городу. Благодаря фотографиям города, кинокадрам, его жизнь впервые проявилась передо мной. Плачущие дети в холодной комнате, человек с санками медленно движется по улице, солдаты на фронте и взгляд с надеждой. Невольно слезы идут из глаз моих.

Китай и Россия – страны равной судьбы, мы из войны, мы из боли, наш народ имеет одинаковую память. Невольно я вспоминаю мое детство, когда я слушаю разговоры бабушек и дедушек о японском вторжении в Китай. Мы восемь лет сопротивлялись. Китайский народ также был в тяжелом положении.

Я стала взрослой, я уже все понимаю, могу лучше понять боль других. Я очень люблю свою страну, но боль человеческих существ взаимосвязана. Война для нас уже прошла, в настоящее время мы должны слушать, помнить, благодарить наших родителей, создавших счастливую жизнь для нас. Что мы должны сейчас делать? Дорожить тем, что у нас уже есть, и беречь это.

Ян Лисинь

О блокаде Ленинграда я узнал, когда учился в школе. Честно говоря, в школе я узнал об этом очень поверхностно, чтобы получить хорошую оценку по истории. В школе эта история – просто одна часть событий Второй мировой войны, просто время, цифры и событие для ответа к экзамену.

Когда я вернулся после экскурсии в Музей истории города, мне было очень стыдно из-за моего отношения к этому трагическому событию. Я узнал за это время, что произошло в Ленинграде, а не только о том, что писали в учебнике.

Блокада Ленинграда для русского народа имеет особенное значение. Это событие – его гордость и его мучение. Оно как большая стена напоминает об улыбках за огромную, вели-

кую победу и мучительных слезах народа. События блокады Ленинграда – незабываемые и неизгладимые.

Без продуктов, хитрые, жестокие и сильные враги уже пришли, город почти был приговорен к смертной казни. Но Ленинград выжил! Благодаря самоотверженности ленинградцев. В то темное время светлая сторона человечества высветила весь Ленинград, утеплела дрожащие души каждого человека. Жители города держались за руки друг друга. Они ждали победы, жаждали рассвета. Но кто-то выжил, а кто-то умер с ностальгией по жизни и счастью.

Фашисты проиграли войну, а Ленинград пострадал от серьезных потерь. В войне нет победителя, в войне всегда страдают обе стороны. Нам надо образумиться, чтобы эта человеческая трагедия никогда не повторилась.

Цзянь Чэнь

Война! Страшная война! Безжалостная война! Что мы можем сделать, когда война пришла? Только сидеть дома, плакать и ждать смерти? Нет, потому что у нас есть душа, сильная душа. В музее я увидел, что у ленинградцев есть очень сильная душа. Без еды? Не страшно! Мы привезем продукты с Большой земли по Ладоге. Без воды? Не страшно! Мы берем ее из Невы. Без отопления? Не страшно! Дрова горят в буржуйке. В бомбоубежище мы воспитаем детей, они будут нашей надеждой. Холод, голод, даже бомбы не могут убить нас, потому что мы едины. У каждого человека есть свой спаситель. Мы верим, что Победа ждет нас. Пусть гроза еще сильна, мы будем еще сильнее!

Сунь Юйян

Люди спасались друг другом. Это были добрые души. Я не забыла этого!

И я еще запомню репродуктор – это черная бумажная тарелка. По радио узнавали ленинградцы, что будет выдано по карточкам, слушали стихи и информацию о движении войск.

Девочка Таня вела дневник. Она записала, когда умерли ее мама, дядя... и в конце она написала: «Все умерли, осталась одна Таня».



Цзянь Чэнь.

Мы должны благодарить народ за его жертвы для страны.

Фэн Хэ

Мне кажется, что война – это самое печальное в человеческой истории. Во время войны армия уже не похожа на людей, для них все – «враги». Даже женщины, дети в их глазах – только «враги!» Посмотрите, сейчас мы все можем понимать друг друга! Помните историю! Мы можем создать красивую будущую жизнь!

Си Сяого

20 ноября 1941 года паек пришлось урезать. В Ленинграде начался голод. Хлеба давали 125 грамм служащим, 250 – рабочим. Это был хлеб вперемешку с отрубями и жмыхом. Но даже эти граммы удавалось получить не всегда. Работали женщины, дети, старики, все мужчины были на войне. Все сильнее мороз. Но 22 ноября начала действовать Дорога жизни по Ладожскому озеру. Я думаю, что это была огромная помощь Ленинграду. Люди помогают друг другу, ленинградцы не оставлены, в их душе есть надежда.

Юань Цзяньхун

Смотрю на комочек хлеба и не могу поверить, что это можно есть. Такой хлеб состоит из муки, чумизы и каких-то еще дополнений, которых я никогда не видела и не слышала. И даже такого хлеба тоже не хватало во время блокады. Служащим – 125 грамм, рабочим – 250.



РГПУ им. А.И. Герцена во время Второй мировой войны.



Чжао Мин.

И я еще видела печку-времянку – «буржуйку». Рванный ватник, медный чайник и черный репродуктор, черная бумажная тарелка. Мы слушали сигнал «воздушной тревоги». В этой маленькой комнатке свет тусклый, шторы на окне полузакрыты. Очень страшно было, а нас было почти 20 человек. Но тогда, в блокаду, здесь остался только один человек. Трудно вообразить себе, как он пережил все.

Я считаю, что каждый ленинградец – герой.

Бянь Кэхун

Великая победа под Ленинградом – это не только чудо Дороги жизни, это чудо в истории человеческих войн. Во время блокады каждый был героем, ленинградцы отдали свою жизнь и кровь, чтобы защитить свой дом, свой город.

Яо Фан

Блокада Ленинграда – голод, холод, мороз, слезы... враг хотел захватить город штурмом, но он был отбит.

Враг думал, что город сломит блокада, убьют морозы и голод, разрушенные водопроводы – Ленинград устоял.

Враг рассчитывал как на союзника на весеннее солнце, когда потребует очистки все, что накопилось в городе за зиму, но Ленинград устоял и здесь, город очистили.

Люди нашли в себе силы благодаря боевому духу. Блокада – это боль и мужество.

Гуань Цзянь

Ленинградцы переживали ежедневные артиллерийские обстрелы, бомбежки, голод и мороз. Слава Богу, что они победили! Почему перед лицом таких трудностей они все же упорно жили?

В моем сознании сохранились две фразы: первая «Все – на защиту Ленинграда!», вторая – «У каждого был свой спаситель».

Я поняла, что если существует любовь в сердце и совместные усилия, то люди могут быть непобедимыми.

Лян Тинтин

Ленинградская блокада – это трагедия для народа и это наставление для всех людей мира.

Я преклоняюсь перед людьми, которые жили во время блокады в Ленинграде. У них сильная воля, они показали характер народа. Люди друг другу помогали, они держались, в это время появилось много героев. Простые люди делали великую работу: помогали военным, водители привозили в город продукты, приносили воду себе и другим, люди держались до конца, они победили. Я понял, что народ нельзя победить, он может жить в любом окружении. Народ может победить любые трудности.

Ван Синхай

Блокада Ленинграда длилась 900 дней, в антифашистской войне она имеет крупное политическое и военное значение.

ОТ НЕВЫ ДО ШПРЕЕ

ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ

«От Невы до Шпрее дошел военкор, старший лейтенант Н.А. Сотников»
(надпись на стене Рейхстага)



■ Вот что осталось от поселка Каменка на севере Ленинграда после вражеских обстрелов и бомбежек!



■ Военкором на передовую редактор без оружия не отпускал: пистолет и кинжал – минимум! Владешь карабином, автоматом (рожковым, конечно) – бери и его...



■ Такого братства, такого подлинного демократизма не было ни в одной армии времен Второй мировой войны! Военкор и киносценарист Н.А. Сотников с молодыми разведчиками и снайперами уточняет сценарий план документальной киноленты «Снайперы». Враг буквально в двухстах метрах от них!



■ Дружба народов – одно из самых сильных оружий времен Великой Отечественной. Только один пример, один кадр. Таджикские колхозники приехали на передовую, привезли защитникам Ленинграда свежие фрукты, сухофрукты, а главное – слова душевного приветствия. Смотрите, как они идут вблизи передовой – не маскируясь, не пригибаясь, а ведь один залп, две-три мины, меткие выстрелы вражеских снайперов – и исход трагичен! Справа в очках – военкор Н.А. Сотников.



■ Еще один вид оружия, без которого не было бы Победы – сила искусства! По инициативе военкора и киносценариста Н.А. Сотникова, в 42-й армии, защищавшей подступы к Ленинграду со стороны Пулковских высот, был создан ансамбль. Режиссер Морщихин взял на себя музыкальную часть программы, а Н.А. Сотников – литературную. Его песню с припевом «Вперед, сорок вторая, в году сорок втором!» знали не только в этой армии, но и в блокадном городе, и на флоте, и в других армиях Ленинградского фронта. Редчайший фотоснимок запечатлел всех основных участников ансамбля. Только что прошла репетиция и – в бой то есть – на выступление!



■ Мало кому посчастливилось пройти всю войну, как говорят, «от звонка до звонка», без единого ранения, без единой контузии. В редакционной землянке 42-й армии (почти у нынешней станции метро «Московская») страшный взрыв настиг военкора Н.А. Сотникова. Спасла его родная ленинградская земля – она смягчила силу взрывной волны. Стяжелейшей контузией был он доставлен в нынешней 1-й медицинский институт на Петроградской стороне как раз в те минуты, когда военврач Г.И. Григорьева принимала дежурство. Потребовалось полное переливание крови, но вскоре пациент...засучил без работы. Не сразу, но все же ему было дано разрешение сначала по-немногу писать и читать. На госпитальной койке он даже стал редактировать материалы для дивизионных и армейской (42-й армии) газет, а через полтора месяца – подбирать материал для лекций о военно-исторической славе города на Неве для бойцов, врачей и медсестер.



■ Н.А. Сотников после медкомиссии мог оставаться в Ленинграде, ему уже была предложена временная работа редактора Ленинградского отделения Воениздата, но он продолжал добиваться отправки на фронт. Фронт оказался Первым Белорусским. Новой родной армией стала 61-я. В ее рядах он и вступил на улицы Берлина. Вот она, одна из первых освобожденных улиц немецкой столицы! Друзья-военкоры сфотографировались на память и...вечную разлуку: больше они НИКОГДА не свиделись, разъехались по своим городам. Все же, что ни говори, отбор в редакции дивизионного и армейского звена был случайным во многом: наряду с профессиональными газетчиками, преимущественно областных и краевых газет, на журналистских должностях оказывались не годные к строевой командеры и штабисты. Рассказов и очерков от них не требовали, а тактику и даже оперативное искусство некоторые знали куда лучше газетчиков и почти всех литераторов; такие знатоки военного дела, как Александр Кривицкий, Владимир Ставский, а впоследствии Константин Симонов, были наперечет!



■ По настоянию генерал-майора Котикова было принято решение в последний раз сфотографироваться всей редакцией 61-й армии: на кого-то уже пришел приказ о демобилизации, кого-то перевели на другие должности, многие ждали отправки на Родину...опять – к вопросу о совершенно уникальном характере взаимоотношения рядового, сержантского, офицерского состава и даже генерала – атмосфера дружественная, простая, все вместе – и шофер, и машинистка, и наборщик, и печатник, и начальники отделов... посчитать – такие выйдут цифры: всего – 46, генерал-майор, начальник политуправления армии – один, гражданских женщин – 8. Не всегда поймешь, кто офицер, кто без погон со звездами – все в одних рядах!



■ Семья родилась на войне. Такое бывало довольно часто. Старший лейтенант Н.А. Сотников и капитан медслужбы Г.И. Григорьева на приеме в Английской миссии. Фрак и бальное платье. Потсдам.

Исторический фоторепортаж вел сын старшего лейтенанта Н.А. Сотникова и капитана Г.И. Григорьевой Н.Н. СОТНИКОВ



На экскурсии в музее «Блокады Ленинграда».

Ленинград – это город героев, потому что блокада Ленинграда – героический эпос человеческого мужества. В истории народа и армии она создала выдающиеся подвиги, она всегда напоминает, как советский народ защищает свою Родину в борьбе против немецких фашистов. Она вдохновила советский народ на победу.

Я родился в мирное время, я не могу понять такие страшные раны, которые нанесла война людям. Война является одним из самых глупых методов человечества в решении проблем, жестоким и кровавым. Обычные люди становятся главными жертвами. Война является преступлением, представляет собой печальный факт в истории человеческой цивилизации.

Человек должен найти мудрость для решения проблем, чтобы избежать войны. Мир – это самое важное в мире.

Чжу Хоу

Я как иностранный студент стал лучше понимать блокаду Ленинграда. Я глубоко понял, почему Санкт-Петербург – героический, культурный, великий город – никогда не был завоеван.

Умерло более 680 тысяч ленинградцев (цифра в музее). Дома понесли ущерб, был долгий и лютый мороз, голод, грозные звуки самолетов, сигналы тревоги. Все, все эти трудности вокруг ленинградцев, но они не понимали, что такое покориться, что такое отказаться от своего города!

Мужчины пошли на битву,

женщины помогали заводам работать, дети продолжали учиться. Школы работали! Театры работали! Заводы работали! На лицах ленинградцев, кроме огорчений, видна стойкость, твердая уверенность, что отстоят свой город.

Нет! Ленинградцы не дали фашистам изменить свою историю. Крепко держали они город в своих руках.

Чжао Мин

Я узнал, что такие настоящие герои. Раньше я считал, что герои – это те, кто был на войне, на фронте, защищал людей. Но сейчас я понял, что герои – это весь народ, не только военные.

В блокаде есть важные персонажи – это художники, музыканты, поэты. Они продолжали свою работу, чтобы жители не потеряли надежду, поддерживали душу ленинградцев. Издавались книги, газеты, в театре шли спектакли, концерты, радио тоже работало все время. От них мир узнал, что Ленинград не исчез в блокаде фашизма.

Мне так нравятся стихи Ю. Воронова «27 января 1944 года». В них Ю. Воронов выразил настоящие чувства ленинградцев после снятия блокады. Когда я читаю эти стихи, я как будто сам был в городе в этот день.

Сейчас мы живем в Петербурге счастливо. Это счастье нам подарили настоящие герои. Мы должны запомнить их и часто вспоминать.

У Дань