

«УЧИТЕЛЬ – ГЛАВНЫЙ»

ИЗВЕСТНЫЕ РОССИЯНЕ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЕСТЕЙ» ВСПОМНИЛИ О СВОИХ ЛЮБИМЫХ ПРЕПОДАВАТЕЛЯХ

ДМИТРИЙ ШАГИН, ХУДОЖНИК, ЛИДЕР ДВИЖЕНИЯ «МИТЬКИ»:

Моя любимейшая учительница – Олимпиада Павловна, в начальных классах была моей классной руководительницей. Я учился в 194-й школе Ленинграда, был круглым отличником. Олимпиада Павловна запомнилась мне тем, что была очень добрым человеком. Я считаю, что для каждого ребенка очень важно встретить добросердечного учителя, ведь то, что закладывается в детстве, остается на всю жизнь. Не так давно по всему городу были развешаны плакаты, на которых я выражал благодарность Олимпиаде Павловне в рамках проводимой в Петербурге рекламной кампании в связи с Годом учителя. Моя первая классная руководительница запомнилась тем, что умела заинтересовать учеников, привить любовь к знаниям, часто возила нас на экскурсии по городу. Мне и после этого везло с учителями: например, в художественной школе при Академии художеств. Очень важно, чтобы учителя были добрыми и душевными, чтобы их ученики (студенты) не озлобились.



ЮРИЙ ШЕВЧУК, РОК-МУЗЫКАНТ, ЛИДЕР ГРУППЫ ДДТ:

Мои самые яркие воспоминания связаны с моей классной руководительницей в начальной школе по имени Любовь Васильевна. Она была моим учителем с первого по четвертый класс в школе города Нальчик Кабардино-Балкарской АССР. Любовь Васильевна завоевывала сердца учеников любовью, это было здорово. После этого у меня было еще много учителей, но я их не помню настолько хорошо, как мою первую классную руководительницу. У меня был громкий голос (уже тогда), я громко читал вслух, и она говорила: «Молодец, Шевчук!», хвалила постоянно.

СВЕТЛАНА КРЮЧКОВА, АКТРИСА:

Среди моих преподавателей могу выделить многих МХТовских мастеров: Алексея Николаевича Грибова, Николая Валериановича Комиссарова, Василия Петровича Маркова. Многому меня научили мои режиссеры, среди которых – Роман Виктюк, Олег Ефремов, Василий Эфрос. Но наибольшее влияние на меня оказал Георгий Анатольевич Товстоногов, с которым я проработала 14 лет. Он научил меня тому, что, какой бы яркой ни была бы форма, самое важное – внутреннее наполнение. А просто так кривляться и обезьяна может, что сейчас и происходит в некоторых театрах.



СЕРГЕЙ МИРОНОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ:

Нам очень повезло с нашей учительницей Ираидой Сергеевной Прониной. Она взяла нас в первом классе и вскоре, получив наконец-то освободившуюся вакансию учителя истории, стала преподавать этот предмет. Но не брала классное руководство, ждала, когда мы окончим четвертый класс, уже в пятом опять взяла нас как классная руководительница и вела до окончания школы. С ней мы объехали все пушкинские места, у нас даже был такой лагерь «Лапушко» (лагерь пушкинских комсомольцев). Часто бывали в Михайловском, гуляли по пушкинским местам и даже сживали на скамье поэта. До сих пор на встречах одноклассников мы всегда читаем пушкинские строки. Надо ли говорить, что мы все безумно любили нашу первую учительницу, она нам как мама. Мы звоним Ираиде Сергеевне, справляемся о ее здоровье, при необходимости помогаем ей в решении житейских проблем. С 1970-х наш класс проводит свой традиционный сбор. Жизнь, как водится, раскидала нас по разным городам, но каждый год мы все стремимся обязательно приехать в родное Царское Село, встретиться со своей первой учительницей, со своей юностью. Я всегда стараюсь принять участие в этих ежегодных сборах. Учитель на самом деле – главный человек в обществе. Не политик, не банкир, не милиционер. Не только потому, что без учителя не было бы их. А потому как без учителя нет самого общества. И отношение общества к учителю – это отношение общества к самому себе, к своему настоящему и будущему.

Несмотря на множество преподавателей, с которыми любому приходится сталкиваться в течение жизни, большинству навсегда запоминается их первый классный руководитель. Таковы итоги опроса известных россиян, в частности – петербуржцев, который недавно провел корреспондент «Педагогических вестей». Знаменитостям был задан простой вопрос: «Можете ли вы выделить среди своих учителей преподавателя (одного или нескольких), который произвел на вас поистине неизгладимое впечатление?»

ЧЕЛОВЕК В ОБЩЕСТВЕ»

АЛЕКСЕЙ МИТРОФАНОВ, ЧЛЕН ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ», ПИСАТЕЛЬ:

Самые яркие воспоминания среди всех моих преподавателей у меня оставила моя классная руководительница в начальной школе Вера Федоровна Сысоева. Во-первых, ее рост составлял около 1 метра 90 сантиметров. Во-вторых, она была склонна к новациям: постоянно устраивала для нас какие-то выездные мероприятия, походы. Запомнилась она мне еще и нашим с ней противостоянием. Она ставила в вину то, что я не мог усидеть на месте, отделился от коллектива и был слегка заносчив. Когда однажды вызвали на разговор моего дедушку, насчитали 27 или 28 высказанных ей ко мне претензий (она перечисляла претензии, а дедушка записывал). Зато на выпускном в третьем классе Вера Федоровна вдруг при всех начала петь мне дифирамбы. Вот такие у нас были сложные взаимоотношения. Для меня общение с ней было первым опытом противостояния, первым опытом жизни в оппозиции (смеется – ред.); она научила меня, что называется, держать удар.



ЛЕВ ЩЕГЛОВ, РЕКТОР ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ И СЕКСОЛОГИИ:

Могут отметить педагога, который сыграл огромную роль в моей жизни. Это Сергей Сергеевич Либих, совместно с которым мы в свое время организовали кафедру медицинской сексологии в Санкт-Петербургской медицинской академии последипломного образования. К моменту знакомства с ним я был уже сложившимся специалистом, но, тем не менее, ему удалось оказать на меня огромное влияние. Это был тот случай, когда одна личность формирует другую.



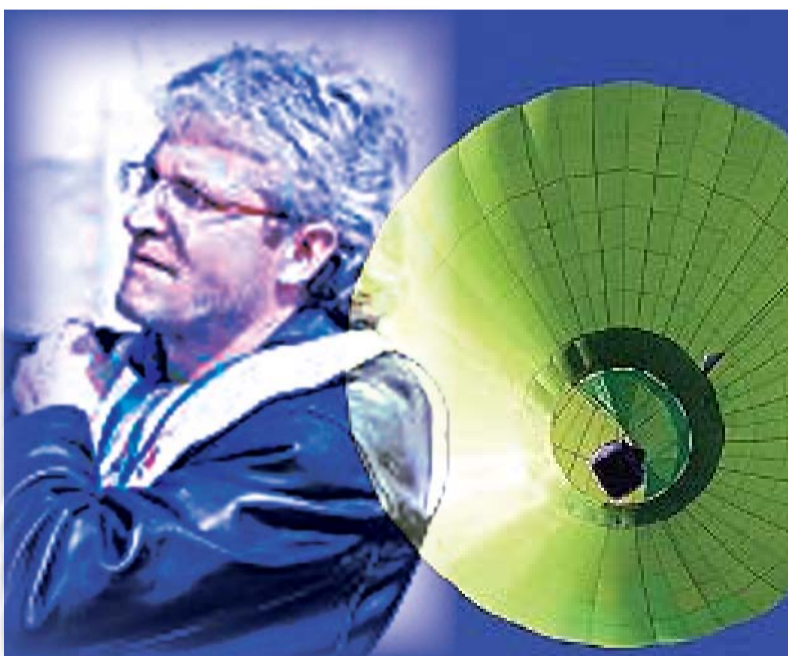
МИХАИЛ ЧЕРНЯХ, АКТЕР И РЕЖИССЕР МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ:

Огромное влияние на мою жизнь оказал человек, который хоть и не был моим преподавателем, но стал моим учителем с большой буквы. Речь идет о Марии Иосифовне Давыдовой. Она работала вторым режиссером на «Ленфильме» и бесплатно готовила к поступлению в театральные вузы мальчиков и девочек, в которых видела божью искру. Одним из самых известных ее учеников был актер Юрий Богатырев. Мне тоже посчастливилось у нее учиться.



АЛЕКСЕЙ ЧУМАКОВ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР И ВЕДУЩИЙ НОВОСТЕЙ СПОРТА ПРОГРАММЫ «СЕГОДНЯ-ПЕТЕРБУРГ» НА «НТВ-ПЕТЕРБУРГ»:

Наибольшее влияние на меня оказали два педагога. Точнее, учителя, так как все происходило в школе, тогда ещё советской, ныне снесенной из-за второй сцены Мариинского театра. Первый – это учитель русского языка и литературы Людмила Александровна. В то время директор, литературу и русский она предлагала не учить, а знать. Не настаивала, не заставляла, а именно предлагала. И благодаря ей я владею родным языком (ужасаясь всевозможным нововведениям) в полной мере, знаю и люблю литературу. Не современное бумагомарание



и графоманство (хотя и сейчас появляются хорошие писатели), а именно литературу. Второй учитель – наш классный руководитель и преподаватель истории Алла Семеновна. Абсолютно другой тип педагога, жесткий, властный, требовательный. Да ещё и председатель парткома школы. Её боялись почти все ученики нашей школы, и те, кто учился до нас, и

мы, и те, кто после. Но только окончив школу и выйдя в жизнь, люди поняли, кому они обязаны своим настоящим. И многие сейчас с теплотой вспоминают её и не жалятся добрых слов. От себя я могу добавить – это были настоящие учителя.

Алексей ЧУВИКОВ,
корреспондент «ПВ»

МИХАИЛ БОРЗЫКИН, РОК-МУЗЫКАНТ, ЛИДЕР ГРУППЫ «ТЕЛЕВИЗОР»:

Мне в первую очередь вспоминается учительница английского языка по имени Любовь (отчество, к сожалению, не помню), которая проявила нечеловеческие качества, выступая за меня как за ученика и за ребенка. Дело было так: я учился в 9-м классе и она отстояла меня перед педсоветом, рассматривавшим мое «неудовлетворительное поведение». В результате мне смягчили наказание. Эта женщина была в первую очередь человеком, преподавателем – во вторую. В ситуации, когда корпоративная этика требовала от нее поступить по-другому, она повела себя как самостоятельно мыслящий человек и во многом помогла мне определиться с моей будущей жизненной дорогой. Я учился в школе №1 с углубленным изучением английского языка. Школа и предопределила выбор вуза: я поступил на английское отделение филологического факультета ЛГУ.