Педагогические Nº 32-33 (2622/2623), ДЕКАБРЬ 2010 Издается с 6 ноября 1927 года. Газета Российского государственного педагогического университета



Одним из значительных и ярких завершающих событий Года учителя стала масштабная научно-практическая конференция «Проблемы искусства XXI века: задача школы».

новые черты его отличают? Как изменилось социокультурное пространство подрастающего поколения, каковы его новые возможности и барьеры? Есть ли эстетические потребности у современного школьника, и как

их можно развивать? Какие перспективы предоставляет сегодня школа для эстетического воспитания учащихся? Какова роль искусства в духовно-нравственном воспитании молодежи? Вот основные проблемы, поднятые на конференции. Многообразие обсуждаемых тем - от молодежного сленга, рекламы и глиняной игрушки до герменевтики художественного текста и специфики пластического обучения – привлекло неподдельный интерес широкой аудитории.

Одно из основных положений резолюции конференции состоит в признании новых колоссальных возможностей современного мира в эстетическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, которые, однако, могут быть реализованы только при тщательной разработке соответствующих способов педагогического воздействия коллективами специалистов разного профиля.

Конференция подарила её участникам настоящий праздник красоты, мысли и новаторского опыта, заложила основу многих совместных проектов ученых и педагогов-практиков.

О.Б. СОБОЛЕВА, заместитель декана факультета социальных наук РГПУ им. А.И. Герцена