



## СУРЕН И АНУШ

Три года назад Сурен и Ануш вместе со своими родителями переехали из Еревана в Санкт-Петербург. Они ходят в одну из школ Адмиралтейского района, где в основном обучаются выходцы из Армении. Эти дети стали героями интерактивной программы для инофонов; ведь они прекрасно знают, каково это – учиться на неродном языке. Фотосессия их весёлой прогулки по Петербургу стала сюжетом для слайд-фильма с короткими фразами. Ученик может повторить их не только устно, но и набрать на компьютере, а программа подскажет, где он ошибся, а где всё сделал правильно.

### КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КАКОЙ ПОЛИТИКИ ДОЛЖНО ПРИДЕРЖИВАТЬСЯ ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИИ В ОТНОШЕНИИ ПРИЕЗЖИХ?

ВАРИАНТЫ ОТВЕТА	ДЕК.02	АВГ.04	ОКТ.05	АВГ.06	ОКТ.07	ОКТ.08	НОЯ.09
Пытаться ограничить приток приезжих	45	54	59	52	57	52	61
Не ставить на пути притока приезжих административных барьеров и пытаться использовать его на благо России	44	38	36	39	32	35	30
Затруднились ответить	11	8	5	9	11	13	9

но заниматься с детьми, будет способствовать тому, чтобы у ребенка возник интерес к чужим звукам и словам. Таких энтузиастов много, но это не массовое явление: далеко не все готовы работать без дополнительной платы. Поэтому проблему обучения мигрантов русскому языку надо решать на городском уровне, в комплексе с подготовкой преподавателей этого профиля и оплатой их труда.

#### РОССИЯНЕ О ПРИЕЗЖИХ «НЕРУССКИХ НАЦИОНАЛЬНОСТЯХ»

20–23 ноября 2009 года Аналитическим центром Юрия Левады «Левада-Центр» был проведен опрос по репрезентативной выборке 1600 россиян в 127 населенных пунктах

46 регионов страны. Ответы на один из вопросов этого исследования приводятся в процентах вместе с данными предыдущих опросов\*. Статистическая погрешность не превышает 3,4%.

Положительно относятся к приезжим рабочим чаще всего предприниматели (35%), руководители и управленческие работники (24%) и в целом россияне в возрасте 40–55 лет (20%), с высшим образованием (23%), высокими доходами (22%) и жители городов с населением до 100 тысяч человек (по 22%).

Отрицательное отношение к приезжим рабочим по большей части наблюдается у безработных (54%), пенсионеров по инвалидности и рабочих (по 39%) и в целом у мужчин (40%), россиян со средним образованием (39%), низкими доходами (42%) и жителей Москвы и городов с

населением менее 100 тысяч человек (по 39%).

Политику ограничения притока приезжих поддерживают чаще всего безработные (75%), пенсионеры по инвалидности (69%), рабочие (64%) и в целом мужчины (64%), россияне в возрасте 25–40 лет (64%), с образованием ниже среднего (66%), низкими доходами (68%) и жители Москвы (69%).

Мнения о том, что не надо ставить барьеров для приезжих рабочих, больше других придерживаются руководители и управленческие работники (41%), предприниматели (40%), пенсионеры по возрасту (34%) и в целом россияне в возрасте 40–55 лет (33%), с высшим образованием (36%), высокими доходами (37%) и проживающие в городах с населением 100–500 тысяч человек (35%).

## УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ



**АЛЕКСЕЙ МИТРОФАНОВ, РОССИЙСКИЙ ПОЛИТИК. ЧЛЕН ВЫСШЕГО СОВЕТА И ПАРЛАМЕНТСКОЙ ФРАКЦИИ ЛДПР В 1993–2007 ГОДАХ. С 29 АВГУСТА 2007 ГОДА — ЧЛЕН ПАРТИИ «СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ». АВТОР КНИГ «ШАГИ НОВОЙ ГЕОПОЛИТИКИ», «РОССИЯ ПЕРЕД РАСПАДОМ», «12 КРЕСЕЛ», «ПО ОБЕ СТОРОНЫ КРЕМЛЕВСКОГО ЗАНАВЕСА». СОАВТОР РЯДА ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ: «О БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ», «О ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ», «О КОСМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ», «О ПРАВОВОМ ПОЛОЖЕНИИ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».**

Алексей Митрофанов считается эпатажным политиком, его политические инициативы не всегда идут в русле основного потока российской политической жизни. И не зря у него много творческих и политических проектов, много соратников и учеников. Алексей закончил МГИМО и уже в родном институте учил студентов, дипломатов, партийных работников. Да, начинал повышать квалификацию партийных работников и вел курсы АППО для политработников и партработников. Был лектором и вел лекторий «Об особенностях современной политики», курсы для тележурналистов. В результате – совместные телевизионные проекты, базирующиеся на основах современной политики. И всегда – захватывающая учёба, ищущая выход в творческом проекте.

Учеников у Алексея Митрофанова больше, чем ему лет. Это известные политики, люди, и сегодня действующие на политической арене. Поэтому говорить о персонах мы не будем, достаточно включить любой телевизионный канал, и мы увидим ученика Алексея Митрофанова. Как хороший педагог, после политической битвы на экране он анализирует речь, подачу материала и даже ораторское искусство. А прочитать античного философа Аристотеля и его работу «О риторике» обязан каждый ученик Митрофанова.

Любая система, воспитательная или педагогическая, тяготеет к обновлению. Это внедрение новых технологий, творческих идей и проектов. Вспомним Николая Бердяева – русского мыслителя, который новому уделял особое значение. «Творчество – это новый взгляд, новый подход». Надо уметь обновлять свои знания, свои достижения. Новые знания, новые технологии победят! Алексей Митрофанов, говоря о качествах учителя, добавляет: учитель должен быть современным! Он идёт впереди ученика, он знает информационные технологии, владеет компьютеризацией. «Современное общество является информационным, человек в большом городе в значительной мере формируется под воздействием медиасреды. Информация сегодня течет непрерывно, как электричество». А электричество – это мощный заряд, и Алексей Митрофанов им владеет, его вырабатывает, им управляет.

**Ирина ЧЕЛНОКОВА,**  
корреспондент Школы mass-media