

УЧИТЕЛЯ И УЧЕНИКИ



ВИКТОР ГУСЕВ – ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЕЖЕМЕСЯЧНОГО ФУТБОЛЬНОГО ЖУРНАЛА «МАТЧ», ПРЕСС-АТТАШЕ СБОРНОЙ РОССИИ ПО ФУТБОЛУ, ВЕДУЩИЙ АВТОРСКОЙ КОЛОНКИ В АНГЛИЙСКОМ ФУТБОЛЬНОМ ЖУРНАЛЕ «УОРЛД СОККЕР». ТРЁХКРАТНЫЙ ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ТЭФИ — 2001, 2002 И 2006 ГГ. ЧЛЕН АКАДЕМИИ РОССИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. НАГРАЖДЕН МЕДАЛЬЮ ОРДЕНА «ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» II СТЕПЕНИ. ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ В ОБЛАСТИ СМИ ЗА 2007 ГОД:

Впервые в роли учителя я попробовал себя в своей семье, воспитывая трёх детей. Прошёл курс малой педагогики и реализовал себя в воспитании Юли, Нины и Миши. Именно дети учат меня правильному общению, а педагогические навыки я приобрёл 23 года назад, так как Юлия научила меня быть педагогом. Моя педагогика – семейного воспитания. В своём труде я вижу преемственность. Я передаю опыт журналистам, фоторепортёрам, комментаторам, как когда-то передавал его

мне Николай Озеров. Это живые уроки жизни, когда интуитивно комментатор понимает, что и как сказать. Кто-то просит профессионального совета. И я провожу индивидуальную работу. В этом я вижу свой педагогический труд. Какими качествами должен обладать учитель? Не задумываясь, отвечу – он должен быть добрым, доброжелательным. И обладать базой знания для передачи её новому поколению.

Ирина ЧЕЛНОКОВА,
корреспондент
Школы mass-media

МИХАИЛ БОРЗЫКИН – РОК-МУЗЫКАНТ, ПЕВЕЦ, КОМПОЗИТОР, ОСНОВАТЕЛЬ ГРУППЫ «ТЕЛЕВИЗОР»:

Однажды мне пришлось выступить в роли учителя. После 4 курса филологического факультета в течение месяца я преподавал английский язык в средней школе. Это была практика. Большую часть урока занимали разговоры о группе «Битлз», а также об английской музыке и культуре. Помню ли я своих учителей? В утилитарном понимании они стерлись из памяти. Для меня это люди, за высказыванием которых я всегда следил, за биографией которых наблюдал. Один из таких духовных учителей – Джон Леннон. Хотя есть еще и другие... Но, пожалуй, на нем остановимся. Думаю, быть способным к самоотречению – это основное

качество, которым должен обладать учитель. Когда я работал в школе, то почувствовал всю жертвенность этой профессии. Быть учителем – это забота не о себе. Надо быть фанатиком, способным донести знания, и, кроме того – любить не себя, а свое дело как процесс.

Надежда ГРАДОВА,
корреспондент
Школы mass-media

СЕРГЕЙ МАЗАЕВ, СОЛИСТ ГРУППЫ «МОРАЛЬНЫЙ КОДЕКС», НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ:

Учителем как таковым я никогда не был. Да, конечно, случалось объяснять что-то, по-казывать и рассказывать. Но учитель – это серьезное звание. Как таковых учеников у меня нет. Мои отношения с младшими поколениями скорее партнерские.

Каким должен быть идеальный учитель – вопрос очень сложный. С моей точки зрения, профессия педагога должна быть одной из самых престижных. Учитель не просто преподает свой предмет, он помогает нам воспитаться, стать настоящими людьми, определиться в жизни. Поэтому конкурс в педагогические учебные заведения должен быть высоким, чтобы туда было тяжело попасть. Нужно, чтобы у профессии было будущее. Для этого и оплата труда должна быть соответственной. И наше-

му современному руководству стоит, думая о завтрашнем дне, вспомнить свое прошлое, вспомнить тех людей, которые учили их писать и считать, воспитывали. У успешных людей ведь должны быть талантливые учителя. Я могу сказать смело, что многим, чего достиг, обязан именно им.

Валентина ЗАЛИВИНА,
корреспондент
Школы mass-media

ЛЕВ МОИСЕВИЧ ШЧЕГЛОВ, ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ВРАЧ-СЕКСОПАТОЛОГ, ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ:

Вроли учителя мне приходится выступать каждый день, на протяжении уже нескольких десятилетий. Не имеет значения, нахожусь я в стенах института или вне их: ведь учитель не только преподаватель, начитывающий курс лекции по тому или иному предмету, но и наставник по жизни. На мой взгляд, идеальный учитель – это масштабная личность, умело ориентирующаяся как в сугубо специфической области знаний, так и обладающая обширным кругозором. Не столько знания, умения, навыки преподавателя, а индивидуальный подход к каждому ученику – залог успешности обучения. Будучи еще студентом медицинской академии, я усвоил главный урок, который мне удалось пронести через всю жизнь и передать своим ученикам: искать учителей себе по душе, по уму и по сердцу.

Регина ПАПЫЛЕВА,
корреспондент
Школы mass-media

МИХАИЛ ЧЕРНЯК, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ, РЕЖИССЁР МОЛОДЕЖНОГО ТЕАТРА НА ФОНТАНКЕ:

Мне приходилось, да и сейчас приходится, выступать в роли учителя. Это происходит, я думаю, не столько тогда, когда начинаешь учить, сколько тогда, когда у тебя начинают учиться. По моему мнению, учитель должен обладать терпением и энергией, а ученик – желанием учиться, волей, терпением и, хорошо бы, благодарностью. На данный момент у меня нет самого ценного ученика, это выяснится на склоне лет, когда я подведу итоги. Похоже, что необходимо учиться самому, по-моему, это происходит автоматически.

Анастасия ГОЖЕНКО,
корреспондент
Школы mass-media



НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА ОТ ТЕАТРА «ЮВЕНТА»

25 и 26 декабря в Клубе университета (4 корпус) театр «Ювента» будет колдовать над новой новогодней сказкой для юных зрителей. Сотрудники университета и их дети могут насладиться этим представлением совершенно бесплатно.

Каждый год «Ювента» готовит новый оригинальный сценарий и старается подарить малышам и взрослым незабываемое приключение. А лучший подарок молодым актерам театра – детская искренность и вера в чудеса!

Поскольку актеры театра одновременно являются и педагогами, они как нельзя лучше находят общий язык с маленькими зрителями. А те, в свою очередь, вовсе помогают добрым сказочным героям спасти праздник от ужасных и коварных злодеев. Интерактивность – одна из традиций сказочных представлений в РГПУ.

Особенностью ювентовских елок являются также веселые аттракционы для детей, которые проводятся за 40 минут до представления. Играя с актерами, дети преодолевают возможное стеснение и во время представления с удовольствием включаются в общение с героями.

Новогодние представления рассчитаны на детей двух возрастов:

– **МЛАДШИЙ** от 2 до 7 лет;
– **СРЕДНИЙ** от 7 до 13 лет.
25 ДЕКАБРЯ (суббота) – 16.00 – младший возраст (с 15.15 – аттракционы, с 16.00 – представление).
26 ДЕКАБРЯ (воскресенье) – 16.00 – средний возраст (с 15.15 – аттракционы, с 16.00 – представление).

ВНИМАНИЕ! Не забудьте про подарок. Он должен быть упакован и подписан для того, чтобы в конце представления добрые герои смогли вручить его вашему ребенку.

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство №П0064.)

Адрес редакции: 191186, СПб, наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена.
С оригинал-макета редакции.
Тираж 1000 экз.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка
Александр Попов