

## СВОБОДА, РАВЕНСТВО, БРАТСТВО

## РОССИЯ И ФРАНЦИЯ



**ГОДА ANNÉE  
FRANCE ФРАНЦИЯ  
РОССИЯ RUSSIE  
2010**

**2010 год назван Годом Франции в России. Будучи одним из крупнейших европейских государств, Франция играет важнейшую роль на мировых политической и финансовой аренах, что обуславливает для России значимость с ней отношений.**

**Н**о что мы знаем об отношениях России и Франции за прошедшие столетия? Когда были зафиксированы первые контакты между нашими государствами? Каковы вообще были наши отношения?

#### КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

История русско-французских связей уходит своими корнями в далекие времена, когда французский король Генрих I Капетинг задумал жениться на «воплощении мудрости и красоты». В 1048 году пышное посольство французского короля было отправлено в Киев, чтобы получить согласие на брак с одной из дочерей Ярослава Мудрого, княжной Анной, слухи об уме и красоте которой дошли даже до французского двора. Разрешение было получено, княжна с королем были обвенчаны, и этот момент можно считать началом отношений России и Франции.

Анна сразу же проявила себя государственным деятелем. Она была хорошо образована для того времени, и ее подпись «Анна Ръина» — «Анна Королева», мы можем увидеть на многих документах рядом с подписью ее мужа. Стоит также отметить, что Анна Ярославна привезла с собой из Киева евангелие, известное как «Реймское Евангелие», на котором все последующие столетия присягали на трон французские короли. Вот как киевская княжна оставила на века память о себе во Франции.

#### ПЕРИОД ЗАСТОЯ И СЕРЬЕЗНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Последующие несколько столетий были для России действительно непростыми: татаро-монгольское иго, феодальная раздробленность и период формирования единого российского государства. Поэтому сближение двух стран стало наблюдаться только в XVIII веке. В это столетие Россия вошла растревоженная преобразовательной деятельностью Петра I. В этот период налаживаются постоянные дипломатические связи России и Франции, и с обеих сторон наблюдается

стремление как можно больше узнать друг о друге.

Значительную роль в установлении контактов между двумя странами сыграла поездка русского царя во Францию. Вскоре после этого в том же 1717 году между Россией и Францией был заключен первый официальный договор, а значит — постоянные дипломатические отношения.

В тот период в Россию приезжало очень много французских ремесленников разных специальностей, потому как стране их не хватало. Петр I также привлекал для работы французских архитекторов, художников, скульпторов.

Активизация отношений России с Западной Европой, в частности — с Францией, способствовала изменению подхода к светскому воспитанию. Постепенно в русском обществе входит в моду обучать детей иностранным языкам, танцам и манерам. Веяние началось с царской семьи. Царевич Алексей знал несколько языков, дочерей Петра — Елизавету и Анну — ежедневно обучали французскому. Преподавателей выписывали из Франции. В это же время начинаются частые поездки молодых людей за границу для обучения.

#### КРИЗИС В ОТНОШЕНИЯХ

Развитие взаимоотношений между Россией и Францией не было ровным на протяжении всего века. Так, во второй трети XVIII столетия произошло снижение интенсивности общения. Это было вызвано засильем соотечественников Бирона при дворе Анны Иоановны. При Елизавете Петровне, несмотря на имевшийся разрыв дипломатических отношений, в России появилось много французских врачей, художников и коммерсантов. Во многом благодаря французам — лейб-медику Лестоку и посланнику маркизу де Шетарди, Елизавета Петровна и вступила на престол.

В 1733 году интересы России и Франции столкнулись в Польше. Началась война за польское наследство. Здесь победу одержала Россия.

#### ОЧАРОВАННОСТЬ ИДЕЯМИ

В эпоху правления Екатерины II активизировались культурные отношения России и Франции. Влияние французской культуры



Президент РФ Д.А. Медведев и президент ФР Никола Саркози.



Полк «Нормандия-Неман» на репетиции парада, посвященного 65-летию Великой Победы.

на развитие русского просвещения в данный период было огромно. Сочинениями французских просветителей увлекалась Екатерина II и ее окружение. Сама она, как известно, поддерживала дружескую переписку с Вольтером и Дидро. Вольтер даже посвятил свою «Историю Петра» и отчасти «Карла XII» России. После его смерти Екатерина II купила принадлежавшую ему библиотеку, которая сегодня хранится в Петербурге в Российской национальной библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина. Между прочим, хранитель Библиотеки Вольтера Николай Александрович Копанев в 2007 году был удостоен ордена Почетного легиона.

Что же касается Дидро, то когда во Франции издание его знаменитой «Энциклопедии» было под запретом, Екатерина II предложила ему закончить его работу в России. Он воспользовался ее приглашением и провел в стране пять месяцев.

В этот период Франция становится для России источником идей и вдохновляющего опыта. Под влиянием идей просвещения Екатерина основала один из крупнейших музеев мира — Эрмитаж, а также Вольное экономическое общество и Российскую национальную библиотеку в Санкт-Петербурге. Также появились Академия наук, Академия художеств, создавались галереи, музеи, библиотеки, формировались национальные театры — драматические и музыкальные. Было учреждено Императорское воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре.

#### РЕШИТЕЛЬНЫЙ РАЗРЫВ

В 1789 году во Франции произошла Великая французская революция, в стране установился буржуазный строй. Боязнь «французской заразы» и «этого страшного чудовища» (революции) заставила Екатерину II принять самые решительные меры по оказанию помощи контрреволюционерам. После казни Людовика XVI Россия и вовсе разорвала с Францией дипломатические и торговые отношения. Было запрещено распространение трудов французских просветителей.

Павел I продолжил борьбу с Францией, стремившейся в то время утвердить свое господство в Европе. В 1798 году наша страна оказалась в антифранцузской коалиции европейских держав. Французские войска были разбиты, но в связи с обострением противоречий внутри коалиции и некоторым потеплением в отношениях России и Франции Россия вышла из коалиции.

#### НЕПРЕРЫВАЮЩАЯСЯ БОРЬБА

XIX столетие было отмечено множеством военных действий. В самом начале века Россия придерживалась нейтралитета, но агрессивные планы Наполеона заставили Александра I вновь вступить в антифранцузскую коалицию. Однако союзники были повержены, и России пришлось заключить весьма невыгодный для нее в финансовом отношении мирный договор.

Отечественная война 1812 года является крупнейшим событием русской истории. К счастью, французская армия

была разгромлена, Наполеон с позором бежал, а Россия громко праздновала победу. Но этого, к сожалению, было недостаточно. Чтобы себя обезопасить, Россия продолжила войну за освобождение Европы от французов. 31 марта 1814 года русская гвардия во главе с Александром I триумфально вступила в Париж.

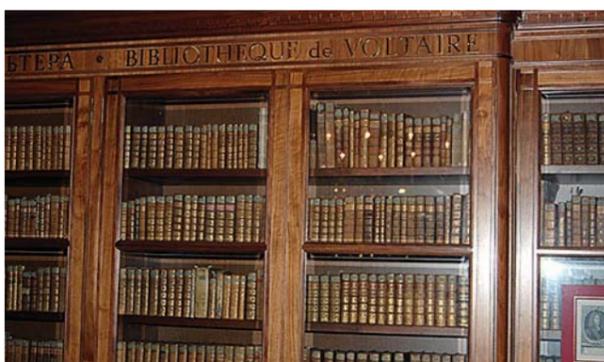
В 1853 году интересы Франции и России вновь столкнулись. Началась Крымская война. Спор между священнослужителями (католиками и православными) о том, кто будет владеть святыми местами в Иерусалиме и Вифлееме, перерос в противостояние двух государств. На сторону Франции встали Турция и Англия. Последняя вместе с Францией надеялись сокрушить Россию как великую державу, лишить ее влияния на Ближнем Востоке и Балканском полуострове. К сожалению, своей цели они достигли, в этой борьбе Россия оказалась повержена.

#### ЗАТИШЬЕ ПЕРЕД БУРЕЙ

Во второй половине XIX века Лазурный берег Франции стал излюбленным местом отдыха русской аристократии. Но для императрицы Марии Александровны, супруги Александра II, он стал роковым местом — именно здесь скончался ее любимый сын Николай, которого готовили унаследовать престол. В Каннах, на бульваре Александра III, была построена православная церковь Михаила Архангела, освященная 1894 году и ставшая сегодня духовным центром русской православной общины во Франции.

В конце XIX века Россия

# ЦИЯ В КОНТАКТЕ



Библиотека Вольтера.



Мост Александра III в Париже.

начала активное сближение с Францией. В июле 1891 году французская эскадра прибыла в Кронштадт. Александр III лично ее приветствовал и даже с почтением выслушал исполнение французского революционного гимна – Марсельезы. Это крайне удивило тех, кто считал союз между самодержавной Россией и республиканской Францией невозможным. Страны заключили антигерманский договор. Военно-политический франко-русский союз стал основным вектором внешней политики двух государств в 1891–1917 годы.

## БУРНАЯ КУЛЬТУРА

В 1890-е бурно стало развиваться и культурное сотрудничество Франции и России. Самый элегантный мост Парижа был назван в честь Александра III и был заложен самим Николаем II. В России президент Феликс Фор открыл построенный по проекту Эйфеля Трицкий мост через Неву.

Рубеж XIX–XX столетий в истории культуры России отмечен существенным расширением границ творческих контактов отечественных мастеров и просто любителей искусства с представителями художественного мира Франции. Критик Александр Бенуа называл Москву «городом Гогена, Сезанна и Матисса» и был прав, так как именно тогда российские купцы-меценаты (Иван Морозов, Сергей Щукин и др.) увлекались творчеством французских живописцев, собирали удивительные коллекции и знакомят Россию с шедеврами современного искусства. Также

нельзя не отметить популярность в Париже русских балетных сезонов Дягилева.

## НЕСПОКОЙНЫЙ XX ВЕК

После революции 1917 года и гражданской войны в эмиграции, в том числе и во Франции, оказались миллионы наших соотечественников. Для многих эта страна стала новой родиной. После окончания гражданской войны в России позже других на путь признания СССР вступила именно Франция. Но все же 28 октября 1924 года она состоялась.

Вторая мировая война. Европа взбудоражена. 25 ноября 1942 года подписано советско-французское соглашение о формировании на территории СССР французской авиационной эскадрильи. Сейчас она известна под названием «Нормандия-Неман», которое получила после удачных боевых действий в Нормандии и форсирования реки Неман. В составе ВВС Франции и России и по сей день существуют военно-авиационные подразделения, носящие имя «Нормандия-Неман».

## ПОДВОДЯ ИТОГИ

Сегодня отношения России и Франции активно развиваются как в экономическом, политическом, так и в культурном планах. В последние годы стал своеобразной традицией обмен памятниками. В 1999 году в парижском пригороде Мормане был открыт памятник русским воинам, павшим во Франции в 1812–1814 годах. В Париже появились памятники А.С. Пушки-

кину и С. Дягилеву, а в Грассе – И. Бунину. На кладбище Пер-Лашез установлен монумент 35 тысячам выходцам из России и советским гражданам, сражавшимся во французском сопротивлении. В Москве – памятник генералу де Голлю. Мемориалы летчикам и техникам полка «Нормандия-Неман» установлены в парижском Ля Бурже и московском Лефортово. Памятник, посвященный Жану Франсуа Лаперузу, открыт на Сахалине – в месте, где в 1787 году мореплаватель высадился на берег.

На карте Франции можно также найти немало официальных «братьев» российских городов – городов-побратимов.

В 1970-е, провозгласив политику разрядки, согласия и сотрудничества, Россия и Франция стали предвестниками конца «холодной войны». Они стояли у истоков хельсинского общеевропейского процесса, приведшего к оформлению ОБСЕ, способствовали утверждению в Европе общих демократических ценностей. В начале 1990-х кардинальные изменения на мировой арене и становление новой России предопределили развитие активного политического диалога между Россией и Францией, основанного на широком совпадении подходов наших стран к формированию нового миропорядка, проблемам европейской безопасности, урегулированию региональных конфликтов, контролю над вооружениями.

**Анна КУЗЬМИНА,**  
корреспондент «ПВ»

## НЕСКОЛЬКО ОФИЦИАЛЬНЫХ И НЕ ОЧЕНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ ФРАНЦИИ

Франция – высокоразвитая страна с богатейшей культурой и историей. Что первое приходит нам в голову при мысли о Франции? Наверное, Эйфелева башня, а может, Марсельеза... или Лазурный берег, в частности, или все-таки храбрые галлы Астерикс и Обеликс? У каждого свои ассоциации, и перечислять их можно бесконечно.

### РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ В ДУШЕ



В числе национальных эмблем Французской Республики присутствуют флаг страны, Марианна, как ни странно – день взятия Бастилии, орден Почетного легиона и орден «За заслуги». Как мы можем заметить, многие из этих эмблем связаны с Великой французской революцией 1789 года. Можно с легкостью сделать вывод о значимости этого события для современных французов. К революционным символам также можно отнести прекрасно знакомую нам Марсельезу – гимн Французской Республики, знаменитый французский революционный лозунг «Свобода, Равенство, Братство». Он и сегодня находит свое отражение в жизни страны, в которой мужчины и женщины в одном возрасте выходят на пенсию. Так проявляется равенство среди французских граждан.

Все вышеперечисленные символы французской нации имеют долгую историю и являются официальными где-то на протяжении уже 200 лет. В этом проявляется одна из черт французов – консерватизм, преданность традициям. Например, французский флаг был провозглашен национальным 20 мая 1794 года, став первым в мировой истории государственным флагом.

Марсельеза – знаменитый революционный гимн, был написан в Страсбурге офицером Руже де Лилем в 1792 году. Откуда же взялось такое название, спросите вы? В этом же году, в июле, в революционный Париж прибыл вооруженный отряд рабочих из Марселя, распевая этот тогда еще просто марш. А уже 14 июля 1795 года Марсельеза стала гимном всей Франции. Со временем она становится песней борцов за свободу во всем мире.

Одним из революционных символов Франции является также прекрасная Марианна. Она олицетворение национального девиза «Свобода, Равенство, Братство». В разное время прототипами Марианны были Бриджит Бордо, Мирей Матье, Катрин Денёв, Патрисия Каас, Летиция Каста и другие. Как символ Франции она была принята в сентябре 1792 года. Скульптурное изображение Марианны – обязательный атрибут любого государственного учреждения, ее профиль размещен на государственной печати. Марианну можно назвать аллегорическим изображением самой Республики.

### НАСЛЕДИЕ ГАЛЛОВ

Благодаря веселому мультфильму про двух храбрых галлов Астерикса и Обеликса мы узнали, что галлы являются предками французов. Впервые история о двух героях увидела свет в 1959 году в виде комикса. Сегодня эти два храбрых и веселых галла – всеобщие любимчики и также один из символов Франции для нас.

В наследство от галлов французам также достался еще один весьма задиристый символ – галльский петух. Эта птица хорошо отражает национальные черты их – любовь к независимости и свободе, а также задиристость и заносчивость. Сейчас галльский петух, в частности, является символом французской сборной по футболу. К слову, на многих матчах присутствует живой талисман сборной.



### БАШНЯ С НЕПОЯТНЫМ НАЗВАНИЕМ

Конечно же, первая ассоциация, приходящая нам в голову при слове Франция – это Эйфелева башня. В детстве трудно понять, почему башня – Эйфелева. Кажется, что ее название как-то связано с эльфами, такими же волшебными существами, как и она. Со временем узнаешь, что название она получила от фамилии своего создателя – Густава Эйфеля. Башня была построена к открытию Всемирной выставки 1889 года и служила входной аркой. По плану, ее должны были снести через 20 лет. На протяжении этого периода парижане с трудом терпели ее наличие в Париже. Ги де Мопассан регулярно обедал в ресторане на первом уровне башни. На вопрос, зачем он это делает, если башня ему не по душе, писатель отвечал: «Это единственное место во всем огромном Париже, откуда ее не видно». Но наступил 20 век, технический прогресс двигался вперед, и Эйфелеву башню от сноса спасает эпоха внедрения радио – она была удачным местом для размещения антенн. Сегодня Эйфелева башня – самая посещаемая достопримечательность в мире и самый яркий символ Франции.



### НЕСКОЛЬКО СЛОВ О НОВОМ

Новый год для французов – совсем не семейный праздник. Его проводят в кругу друзей, гуляя, веселясь, смеясь и обнимаясь. Они пьют шампанское и желают друг другу счастливого нового года. Новый год для россиян скорее семейное торжество. Но есть некоторые вещи, сближающие нас с французами – шампанское, которое вовсе и не шампанское, и оливье, салат с французским названием, который существует только в России.

**Анна КУЗЬМИНА,**  
корреспондент «ПВ»