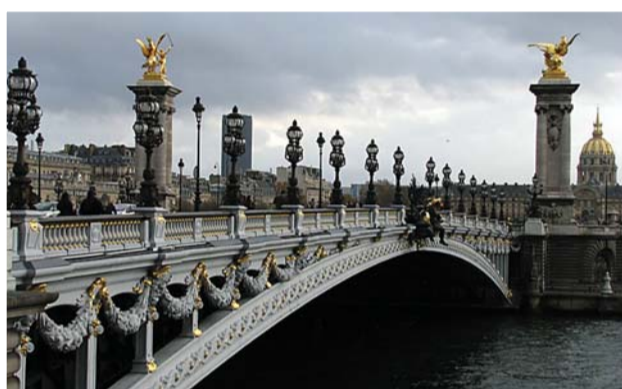


# ЦИЯ В КОНТАКТЕ



Библиотека Вольтера.



Мост Александра III в Париже.

начала активное сближение с Францией. В июле 1891 году французская эскадра прибыла в Кронштадт. Александр III лично ее приветствовал и даже с почтением выслушал исполнение французского революционного гимна – Марсельезы. Это крайне удивило тех, кто считал союз между самодержавной Россией и республиканской Францией невозможным. Страны заключили антигерманский договор. Военно-политический франко-русский союз стал основным вектором внешней политики двух государств в 1891–1917 годы.

## БУРНАЯ КУЛЬТУРА

В 1890-е бурно стало развиваться и культурное сотрудничество Франции и России. Самый элегантный мост Парижа был назван в честь Александра III и был заложен самим Николаем II. В России президент Феликс Фор открыл построенный по проекту Эйфеля Трицкий мост через Неву.

Рубеж XIX–XX столетий в истории культуры России отмечен существенным расширением границ творческих контактов отечественных мастеров и просто любителей искусства с представителями художественного мира Франции. Критик Александр Бенуа называл Москву «городом Гогена, Сезанна и Матисса» и был прав, так как именно тогда российские купцы-меценаты (Иван Морозов, Сергей Щукин и др.) увлекались творчеством французских живописцев, собирали удивительные коллекции и знакомят Россию с шедеврами современного искусства. Также

нельзя не отметить популярность в Париже русских балетных сезонов Дягилева.

## НЕСПОКОЙНЫЙ XX ВЕК

После революции 1917 года и гражданской войны в эмиграции, в том числе и во Франции, оказались миллионы наших соотечественников. Для многих эта страна стала новой родиной. После окончания гражданской войны в России позже других на путь признания СССР вступила именно Франция. Но все же 28 октября 1924 года она состоялась.

Вторая мировая война. Европа взбудоражена. 25 ноября 1942 года подписано советско-французское соглашение о формировании на территории СССР французской авиационной эскадрильи. Сейчас она известна под названием «Нормандия–Неман», которое получила после удачных боевых действий в Нормандии и форсирования реки Неман. В составе ВВС Франции и России и по сей день существуют военно-авиационные подразделения, носящие имя «Нормандия–Неман».

## ПОДВОДЯ ИТОГИ

Сегодня отношения России и Франции активно развиваются как в экономическом, политическом, так и в культурном планах. В последние годы стал своеобразной традицией обмен памятниками. В 1999 году в парижском пригороде Мормане был открыт памятник русским воинам, павшим во Франции в 1812–1814 годах. В Париже появились памятники А.С. Пушки-

кину и С. Дягилеву, а в Грассе – И. Бунину. На кладбище Пер-Лашез установлен монумент 35 тысячам выходцам из России и советским гражданам, сражавшимся во французском сопротивлении. В Москве – памятник генералу де Голлю. Мемориалы летчикам и техникам полка «Нормандия–Неман» установлены в парижском Ля Бурже и московском Лефортово. Памятник, посвященный Жану Франсуа Лаперузу, открыт на Сахалине – в месте, где в 1787 году мореплаватель высадился на берег.

На карте Франции можно также найти немало официальных «братьев» российских городов – городов-побратимов.

В 1970-е, провозгласив политику разрядки, согласия и сотрудничества, Россия и Франция стали предвестниками конца «холодной войны». Они стояли у истоков хельсинского общеевропейского процесса, приведшего к оформлению ОБСЕ, способствовали утверждению в Европе общих демократических ценностей. В начале 1990-х кардинальные изменения на мировой арене и становление новой России предопределили развитие активного политического диалога между Россией и Францией, основанного на широком совпадении подходов наших стран к формированию нового миропорядка, проблемам европейской безопасности, урегулированию региональных конфликтов, контролю над вооружениями.

**Анна КУЗЬМИНА,**  
корреспондент «ПВ»

## НЕСКОЛЬКО ОФИЦИАЛЬНЫХ И НЕ ОЧЕНЬ ОФИЦИАЛЬНЫХ СИМВОЛОВ ФРАНЦИИ

Франция – высокоразвитая страна с богатейшей культурой и историей. Что первое приходит нам в голову при мысли о Франции? Наверное, Эйфелева башня, а может, Марсельеза... или Лазурный берег, в частности, или все-таки храбрые галлы Астерикс и Обеликс? У каждого свои ассоциации, и перечислять их можно бесконечно.

### РЕВОЛЮЦИОНЕРЫ В ДУШЕ



В числе национальных эмблем Французской Республики присутствуют флаг страны, Марианна, как ни странно – день взятия Бастилии, орден Почетного легиона и орден «За заслуги». Как мы можем заметить, многие из этих эмблем связаны с Великой французской революцией 1789 года. Можно с легкостью сделать вывод о значимости этого события для современных французов. К революционным символам также можно отнести прекрасно знакомую нам Марсельезу – гимн Французской Республики, знаменитый французский революционный лозунг «Свобода, Равенство, Братство». Он и сегодня находит свое отражение в жизни страны, в которой мужчины и женщины в одном возрасте выходят на пенсию. Так проявляется равенство среди французских граждан.

Все вышеперечисленные символы французской нации имеют долгую историю и являются официальными где-то на протяжении уже 200 лет. В этом проявляется одна из черт французов – консерватизм, преданность традициям. Например, французский флаг был провозглашен национальным 20 мая 1794 года, став первым в мировой истории государственным флагом.

Марсельеза – знаменитый революционный гимн, был написан в Страсбурге офицером Руже де Лилем в 1792 году. Откуда же взялось такое название, спросите вы? В этом же году, в июле, в революционный Париж прибыл вооруженный отряд рабочих из Марселя, распевая этот тогда еще просто марш. А уже 14 июля 1795 года Марсельеза стала гимном всей Франции. Со временем она становится песней борцов за свободу во всем мире.

Одним из революционных символов Франции является также прекрасная Марианна. Она олицетворение национального девиза «Свобода, Равенство, Братство». В разное время прототипами Марианны были Бриджит Бордо, Мирей Матье, Катрин Денёв, Патрисия Каас, Летиция Каста и другие. Как символ Франции она была принята в сентябре 1792 года. Скульптурное изображение Марианны – обязательный атрибут любого государственного учреждения, ее профиль размещен на государственной печати. Марианну можно назвать аллегорическим изображением самой Республики.

### НАСЛЕДИЕ ГАЛЛОВ

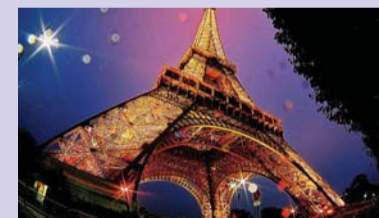
Благодаря веселому мультфильму про двух храбрых галлов Астерикса и Обеликса мы узнали, что галлы являются предками французов. Впервые история о двух героях увидела свет в 1959 году в виде комикса. Сегодня эти два храбрых и веселых галла – всеобщие любимчики и также один из символов Франции для нас.

В наследство от галлов французам также достался еще один весьма задиристый символ – галльский петух. Эта птица хорошо отражает национальные черты их – любовь к независимости и свободе, а также задиристость и заносчивость. Сейчас галльский петух, в частности, является символом французской сборной по футболу. К слову, на многих матчах присутствует живой талисман сборной.



### БАШНЯ С НЕПОЯТНЫМ НАЗВАНИЕМ

Конечно же, первая ассоциация, приходящая нам в голову при слове Франция – это Эйфелева башня. В детстве трудно понять, почему башня – Эйфелева. Кажется, что ее название как-то связано с эльфами, такими же волшебными существами, как и она. Со временем узнаешь, что название она получила от фамилии своего создателя – Густава Эйфеля. Башня была построена к открытию Всемирной выставки 1889 года и служила входной аркой. По плану, ее должны были снести через 20 лет. На протяжении этого периода парижане с трудом терпели ее наличие в Париже. Ги де Мопассан регулярно обедал в ресторане на первом уровне башни. На вопрос, зачем он это делает, если башня ему не по душе, писатель отвечал: «Это единственное место во всем огромном Париже, откуда ее не видно». Но наступил 20 век, технический прогресс двигался вперед, и Эйфелеву башню от сноса спасает эпоха внедрения радио – она была удачным местом для размещения антенн. Сегодня Эйфелева башня – самая посещаемая достопримечательность в мире и самый яркий символ Франции.



### НЕСКОЛЬКО СЛОВ О НОВОМ

Новый год для французов – совсем не семейный праздник. Его проводят в кругу друзей, гуляя, веселясь, смеясь и обнимаясь. Они пьют шампанское и желают друг другу счастливого нового года. Новый год для россиян скорее семейное торжество. Но есть некоторые вещи, сближающие нас с французами – шампанское, которое вовсе и не шампанское, и оливье, салат с французским названием, который существует только в России.

**Анна КУЗЬМИНА,**  
корреспондент «ПВ»