

# Педагогические ВЕСТИ

№ 5-6 (2597/2598),  
ФЕВРАЛЬ 2010

Издается с 6 ноября 1927 года.  
Газета Российского государственного  
педагогического университета  
им. А.И. Герцена

## ОТКРЫТИЕ ГОДА УЧИТЕЛЯ

Теперь мы знаем – новый год может быть не только годом Тигра, но и Учителя, Замечательно, что в центре событий всероссийского масштаба вновь оказывается Герценовский университет. Закономерно, что к ректору Герценовского университета Г.А. Бордовскому в последнее время приковано внимание петербургских и федеральных средств массовой информации.

Кто сказал, что награды всем достойным раздадут только в конце года? Совершенно верно, никто. Вот и мы, воодушевленные открытием Года учителя, решили отметить тех, кто, на наш взгляд, действительно этого заслуживает, кто не может не привлекать к себе интереса. Окинув всевидящим журналистским оком все то, что потенциально могло получить статус «самого-самого» в той или иной сфере университетской и общественной жизни, мы приняли решение напечатать

результаты наших представлений.

Конечно, вы совершенно справедливо можете заметить, что многие значительные события и люди ускользнули из нашего поля зрения. Но и мы в свою очередь можем ответить тем, что хотелось взглянуть на вещи по-новому и определить их действительную ценность.

Итак, самые-самые люди, самые-самые события и даже самые-самые... двери – награды находят своих героев на страницах «Педагогических вестей» на радость нам с вами.

## САМАЯ ГОВОРЯЩАЯ ПЕДАГОГИЧНАЯ ЭМБЛЕМА



Организационным комитетом по проведению в Российской Федерации Года учителя утверждена его эмблема. Она будет помещена на всех промо-материалах, выпущенных в Год учителя.

Дизайн (от итальянского disegno – обозначение) – творческая деятельность, целью которой является определение формальных качеств промышленных изделий. Эти качества включают и внешние черты изделия, но главным образом те структурные и функциональные взаимосвязи, которые превращают изделие в единое целое как с точки зрения потребителя, так и с точки зрения изготовителя. Дизайн стремится охватить все аспекты окружающей человека среды, которая обусловлена промышленным производством.

Одно из официально признанных определений.

Конкурс проводился с 6 ноября по 15 декабря 2009 года Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с Федеральным агентством по образованию. По замыслу организаторов, эмблема должна найти отклик у миллионов россиян, напомнить о роли Учителя в жизни каждого человека и всего общества, помочь возродить высокий статус этой профессии и в то же время создать новый современный образ российского педагога. Эмблема должна стать опознавательным и представительским знаком профессионального образовательного сообщества в рамках проведения в России Года учителя.

Всего на конкурс было подано 344 работы, как от про-

фессиональных дизайнеров и организаций, так и от учителей и школьников. Оценка работ проводилась в декабре и начале января общественно-профессиональным жюри. Герценовский университет в общественно-профессиональном жюри представлял проректор по учебной и воспитательной работе С.Б. Смирнов.

В результате жюри утвердило эмблему, созданную Анной Щербаковой – профессиональным молодым дизайнером из Новосибирска. Анна – член Союза дизайнеров России, пояснила свою работу так: «Учителя – это люди, которые создают будущее».

На эмблеме изображены руки, из которых во взрослую жизнь вырываются птенцы – ученики, воспитанные учителем. Похожая тематика встречалась и в других

работах, представленных на конкурс.

Кстати, эмблемы, вышедшие в финал, были выставлены в РГПУ им. А.И. Герцена и вызвали внимание со стороны студентов. Надо отметить, что большинство из них были выполнены профессионалами. Это лишний раз доказывает понимание общественностью значимости проведения Года учителя в России.

Анна Щербакова по условиям конкурса получит 100 тысяч рублей, что даже для профессионального дизайнера является неплохим подспорьем. Впрочем, лучшая реклама дизайнеру – результат его работы, а его должен увидеть в 2010 году каждый житель России.

Антон ДЕРКАЧ,  
корреспондент «ПВ»

# ТОП 10

САМОЕ ЗНАКОВОЕ СОБЫТИЕ  
САМЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ РЕКТОР  
САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДИЗАЙНЕР  
САМАЯ ПЕДАГОГИЧНАЯ ЭМБЛЕМА  
САМЫЙ ДУШЕВНЫЙ УЧИТЕЛЬ  
САМЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД  
САМЫЙ НРАВСТВЕННЫЙ ФОРУМ  
САМЫЙ СТРАТЕГИЧЕСКИЙ КЛУБ  
САМЫЕ ОТКРЫТЫЕ ДВЕРИ  
САМЫЙ ЧИТАЕМЫЙ ПИСАТЕЛЬ