

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

## САМОЕ ЗНАКОВОЕ СОБЫТИЕ

**Президент России Дмитрий Медведев дал официальный старт Году учителя в России. Торжественная церемония состоялась в Санкт-Петербурге в Российском государственном педагогическом университете имени А.И. Герцена.**

«Рад быть вместе с вами в Санкт-Петербурге на первой Педагогической ассамблее, где мы открываем Год учителя в России, – сказал президент. – Это не только дань уважения благородному учительскому труду. Рассчитываем, что 2010-й станет годом начала серьезной модернизации отечественного образования, годом позитивных перемен».

«Мы приступаем к реализации национальной образовательной инициативы “Наша новая школа”, – сказал Д.А. Медведев. – Сегодня я эту образовательную инициативу утвердил. Ее суть и смысл – в создании школы, способной раскрывать личностный потенциал детей, воспитать в них интерес к учебе и знаниям, стремление к духовному росту и здоровому образу жизни; подготовить ребят к профессиональной деятельности с учетом задач модернизации и инновационного развития страны».

На церемонию приехали около 200 школьных педагогов из разных регионов страны. Герценовский университет был выбран неслучайно. Именно здесь, в наших стенах, прошла Педагогическая ассамблея.



## САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДИЗАЙНЕР

До недавнего времени ее имя было известно лишь в узких кругах. И так было бы и сегодня, если бы не Год учителя. Анна Щербакова – автор официальной эмблемы Года учителя в России. Весь год она будет повсюду – от печатной продукции и методических пособий до социальной рекламы на улицах, телевидении и в Интернете. Счастливицей называют Анну участники конкурса эмблем, чьи работы добрались до финала, но официального статуса не получили. Что думает сама Анна Щербакова обо всем этом, она рассказала «Педагогическим вестям» в эксклюзивном интервью.

– Что для Вас, Анна, Год учителя? Трудно поверить, что Вы взялись за создание эмблемы лишь из спортивного интереса.

– Нет, конечно, дело не в спортивном интересе. Моя бабушка всю жизнь была учителем младших классов в маленьком подмосковном Солнечногорске; я до сих пор помню то чувство гордости, которое испытывала, когда мы шли по улице и люди разных возрастов ее узнавали, говорили: «Здравствуйте, Анна Ивановна!» И это было не просто уважение, по улыбкам было видно, что ее любят и помнят, а я, маленькая, думала: «Вот это у меня бабушка!» И даже сейчас при слове «учитель» я представляю именно ее, хотя потом в жизни у меня было много замечательных учителей и преподавателей.

– До этого вы создавали имидж-продукцию в основном для бизнес-рекламы и товаров народного потребления. Как родилась идея замануться на Год учителя?

– Даже не знаю. Что-то меня подтолкнуло, ведь обычно я не участвую в конкурсах, а здесь вдруг стало интересно – а получится ли? Хотя, конечно, никакой

уверенности в победе не было, тем более что дизайн – вещь абсолютно субъективная, и рассчитывать на успех может только человек с непробиваемой уверенностью в себе.

– Будете ли Вы участвовать в создании остального имидж-пакета для Года учителя или ограничитесь только эмблемой?

– Министерство образования и науки решило обойтись своими немалыми силами. А жаль, в голове я уже вижу возможное развитие стиля.

– Видели ли Вы эмблемы других участников конкурса? Можете ли Вы оценить их не как профессионал, а как человек?

– Да, конечно, видела. И мне казалось, и до сих пор кажется, что они очень интересные – когда я смотрела и думала: «Нет, ну как же классно придумали!» Особенно запомнилась та эмблема, где к плечам мальчика женщина-учитель приложила раскрытые ладони – и у него появились крылья По-моему, очень здорово.

– Где Вы родились и что закончили? Сколько лет занимаетесь дизайном?



Министр образования и науки Андрей Фурсенко вручает Анне Щербаковой диплом победителя конкурса на создание эмблемы Года учителя. Фото: Павел Гайтан.

– Я родилась в Хабаровске, но почти всю жизнь живу в Новосибирске, который очень люблю. Сколько себя помню, всегда хотела быть художником, а потому закончила Новосибирское художественное училище, отделение «Графический дизайн». Дизайн для меня и работа, и хобби вот уже более десяти лет.

– А кто был тот человек, кто сподвиг Вас, Анна, заняться дизайном?

– Рисовать я любила всегда, но когда я поступила в училище, замечательный преподаватель Василий Васильевич Бушков так увлек нас дизайном, что о другой профессии я уже и не мечтала. Вообще, нам очень повезло, так как у нашей группы были прекрас-

ные преподаватели, которые так любили свои предметы и верили в наши способности, что было как-то стыдно не соответствовать их ожиданиям.

– С чем у Вас ассоциируется учитель?

– Сложно сказать кратко, но, помимо собственно знаний, мне кажется, что хороший учитель – это тот, кто разжигает настоящий интерес к своему предмету и в то же время внушает уверенность в собственных силах ученику. Это то, что никакие книги дать не могут.

– А Вы сами пробовали когда-нибудь себя в роли учителя?

– Был очень недолгий, но интересный опыт – я учила ри-

совать двух малышек, девочку пяти и мальчика восьми лет. И поняла, что рисовать умеют все, но у каждого свой способ самовыражения. Девочка рисовала цветом, совершенно удивительными роскошными цветовыми сочетаниями, а для мальчика мир был графичным, со множеством деталей и подробностей. Мне очень понравилось заниматься с детьми, вообще, сложно сказать, кто кого учил – было здорово!

– Чему бы и у кого Вы бы хотели научиться?

– Ой, когда я вижу, какие классные вещи делают другие дизайнеры, понимаю, что мне еще учиться и учиться. Конкретизировать сложно, но меня, например, восхищает скандинавский дизайн – такая гармония целесообразности и строгой красоты.

– На что планируете потратить призовые 100 тысяч рублей?

– Пока еще я не написала график трат, но совершенно точно сделаем, наконец, сайт нашей дизайн-студии N-DESIGN, чтобы перестать соответствовать поговорке про сапожника без сапог.

– Что бы Вы пожелали российским учителям и тем, кто только собирается посвятить себя учительству?

– Желаю пытливых и заинтересованных учеников и, конечно же, достойного отношения государства к профессии учителя не только по праздникам – этого так не хватает...

Антон ДЕРКАЧ,  
корреспондент «ПВ»