

## ПУТЕШЕСТВИЕ

## ПАМЯТНАЯ ПОЕЗДКА В СТРА

**Автор статьи Анатолий Павлович ВЕСЕЛОВ, выпускник исторического факультета ЛГПИ им. А.И. Герцена, участник Великой Отечественной войны**

**Турпоездка в Финляндию стала осуществлением моего давнего желания посетить одну из европейских стран, живущих сегодня по законам и традициям развитой буржуазной демократии. Финляндия с ее внешним лоском, своеобразной культурой, высоким сервисом туризма оказалась именно такой страной. Я увидел в дружественной нам сегодня Финляндии почти все, с чем знакомятся туристы в любом западноевропейском государстве, будь то Швеция, Дания или Германия.**

**П**ервый наш экскурсионный день был посвящен знакомству со столицей Финляндии – Хельсинки. Проезжая через весь город, от окраин до центра, мы обратили внимание на привлекающую взор чистоту улиц: нет ни грязи, ни мусора, ни частных объявлений на столбах и зданиях, что нередко встречается в Петербурге. Все дома, большие и малые, современные и старые, блестят свежими красками, словно их построили вчера. Многие тротуары выложены цветными плитками, мостовые покрыты крепким асфальтом. На площадях и некоторых улицах установлены памятники деятелям культуры и искусства, классикам финской литературы Рунебергу, Топелиусу, Алексису Киви и другим.

Обзорная экскурсия по Хельсинки началась с Центрального городского парка. Здесь самым привлекательным архитектурным объектом является памятник знаменитому финскому композитору Яну Сибелиусу. Он расположен на небольшой парковой горке, выделяясь своим неповторимым замыслом. Мы видим расположенных по кругу снизу вверх сотни органных трубок, и среди них – бюст Сибелиусу. Почти все наши экскурсанты группами и в одиночку сфотографировались у этого архитектурного шедевра.

В центре города возвышаются монументальные здания в стиле ампира. Здесь, на Сенатской площади, располагаются четыре творения крупного архитектора Кэнгеля: Кафедральный собор, здание Госсовета, главный корпус университета и Библиотека университета. Кафедральный собор, спроектированный в середине XIX века – наиболее

известное храмовое здание Финляндии. В 2002 году ему исполнилось 150 лет. Своим монументальным видом оно напоминает Исаакиевский собор в Петербурге. Только, в отличие от темно-гранитного Исаакия, он блещет своей белизной.

Экскурсовод обратил наше внимание на Железнодорожный вокзал. Здание, выполненное из гранита, считается основным произведением К. Энгеля, оно представляет собой одно из известнейших в мире произведений финской архитектуры. Введено в эксплуатацию в 1919 году, отражая переход от национального романтического к функциональному стилю. Сегодня с него ежедневно следуют два поезда в Санкт-Петербург.

Хельсинки основан в 1550 году, столицей Финляндии стал в 1812-м. Число жителей – около 560 тысяч, из них финноязычных – 88%, шведскоязычных – 6%, иноязычных и иностранцев – 11%. По религиозному признаку – 72% лютеран, 2% – православных. Город имеет 83 музея, 7 вузов, 45 гостиниц, 840 ресторанов и баров. Среднегодовая температура +5,9, теплый месяц июль +20, холодный февраль – 6,8.

Самым интересным для нас экскурсионным объектом в Хельсинки оказался центр «Подводный мир» (Sea Life), расположенный на пяти этажах специально построенного здания! Он дает многообразную, интересную информацию о морях, их обитателях, о том, как важно их сохранять.

Экспозиция начинается с обитателей тропических морей. Морская вода в демонстрируемом аквариуме имеет температуру +25 с содержанием соли чуть более 3%. По



маршруту мы познакомились с подводным миром южных морей. У кораллового рифа видели хищных рыб – мурену и львиную крылатку, за рифом плавают крупные акулы. Большой барьерный риф расположен у северо-восточного побережья Австралии. Это крупнейшая в мире постройка, созданная живыми организмами – кораллами. Риф имеет протяженность свыше двух тысяч километров и виден даже с Луны.

Следующий отдел аквариума посвящен умеренным широтам. Вода здесь такая же соленая, как и в тропиках, но холоднее на 10 градусов, то есть примерно +15. Обитатели аквариумов этого отдела встречаются в водах Северного и Средиземного морей. Здесь мы видели плоских родственников акул – скатов. Кроме скатов, представлены кошачьи акулы и желтые

морские петухи. На дне или на стенках аквариума можно увидеть морских звезд.

В хельсинкском аквариуме мы узнали, что в водах Мирового океана водится до 20 тысяч известных видов рыб, практически столько же амфибий, птиц и млекопитающих вместе взятых. Примерно 60% видов рыб живут в морях и океанах, остальные 40% обитают в пресноводных реках.

В одном из аквариумов мы видели самую ядовитую в мире рыбу – бородавчатку или полосатую крылатку. В этом семействе имеется около 170 видов рыб, которые водятся в теплых морях и океанах, а также в пресной воде. На голове и спине у них есть шипы. Для защиты они используют ядовитые шипы спинных плавников. Укол плавника всегда очень болезнен, вызывает опухоль, которая иногда не спадает несколько дней. Укол шипа

бородавчатки может стать для человека смертельным, пострадавшему всегда требуется госпитализация. Однако яд таких рыб разрушается в горячей воде, что следует помнить при оказании первой помощи.

Кроме бородавчатки, большинство акул и скатов являются хищниками, которые поедают других рыб, а также осьминогов и лангустов. Акулы не питаются людьми, хотя часты случаи укусов пловцов. Причина таких нападений может объясняться тем, что на поверхности воды пловец похож на тюленя или черепаху, которые входят в повседневное меню акул.

Аквариумы с различными видами морских, озерных и речных рыб производят на зрителя огромное впечатление. Кстати, в Петербурге вблизи метро «Пушкинская» имеется аквариум подобный финскому.

# АНУ ОЗЕР – ФИНЛЯНДИЮ



Новый наш день был посвящен городу Тампере и его экскурсионным объектам. Второй по величине город в Финляндии, Тампере находится в 200 км от Хельсинки. На большой скорости автобус покрывает это расстояние за два с половиной часа. Дорога, по которой мы ехали, была ровной и гладкой, с обеих сторон тянулись невысокие лесочки с тонкоствольными, словно декоративными, елочками и березками. В наших газетах, я читал, что промышленный лес в Финляндии вырублен, его покупают для бумажных предприятий в нашей Карелии. Пейзаж вдоль дороги свидетельствовал, что это действительно так.

Первым экскурсионным объектом в Тампере нам была представлена Лютеранская приходская церковь района Калева. В ее огромном внутреннем зале господствует чувство простора и свободы. Она построена в 1966 году. Объем церковного зала – 36 тысяч кубических метров, а количество сидячих мест – 1120. Церковь является центром работы различного назначения. На ее трех этажах расположены помещения для клубов, где собираются прихожане разных возрастов.

По программе тура в Парке отдыха нам должны были показать дельфинарий, где демонстрируют свое артистическое искусство дельфины-акробаты. А в планетарии с помощью средств мультимедиа посетители отправляются в космическое путешествие. Ни то, ни другое нам не показали, так как дельфинарий не работал, а планетарий был на ремонте. Мы побывали только на смотровой площадке городской башни. С нее открывается изумительный панорамный вид на город и озера его окружающие.

Примерно в 3 часа дня нам дали свободное время, которым туристы могли распорядиться сами. Имея карту города и адреса музеев, несколько человек, отправились в музей В.И. Ленина, которого финны высоко ценят. Он был открыт сразу после окончания Второй мировой войны в январе 1946 года к 22-й годовщине со дня смерти В.И. Ленина. Расположен в Доме рабочих города.

На первом этапе деятельности Музея Ленина, как сказано в путеводителе, перед ним стояла задача «собрать разнообразные воспоминания о Ленине, вещи, публикации и изображения, связанные с его именем, а также сохранять их для научно-исследовательских целей». Музей состоит из двух экспозиционных залов и хранилища материалов. В

первом зале рассказывается о «Жизни и деятельности В.И. Ленина». В начале экспозиции представлена витрина с названием «О положении трудового народа России в начале XX века». Здесь же мы видим переводы работ К. Маркса, Ф. Энгельса, Г. Плеханова. В экспозиции первого зала представлены все основные работы В.И. Ленина, раскрывается его революционная деятельность. Второй зал в экспозиции называется «Ленин в Финляндии». Ввиду уникальности части материалов этого зала, расскажем о некоторых из них.

На первом стенде повествуется о контактах В.И. Ленина с финскими революционерами в период его сибирской ссылки 1897–1900 годов. Здесь, в Шушенском, он знакомится с финским металлистом Оскаром Енгбергом, который много рассказывает о Финляндии и жизни финского народа. Будучи шафером на свадьбе В.И. Ленина и Н.К. Крупской, О. Енгберг дарит им обручальные кольца, которые сам сделал из монет. В одном из писем из Шушенского к сестре Марии Ильиничне Ульяновой Ленин просит её сообщить ему как можно больше сведений о Финляндии.

В 1905 году в крупных финских городах, как и в России, проходили многолюдные демонстрации и забастовки. В Тампере вспыхнула всеобщая забастовка, власть перешла в руки Стаечного комитета. 1 ноября 1905 года на большом митинге на Центральной площади города была принята Таммерфорсская декларация. В ней финны требовали расширения государственных прав, впервые выдвинули требование независимости Финляндии.

В музее воссоздана подлинная комната в квартире супругов Артура и Эмилии Блумквист, где Ленин проживал в сентябре 1917 года, скрываясь от агентов Временного правительства. Здесь он закончил свою крупную работу «Государство и революция».

Советское правительство (Совет Народных Комиссаров РСФСР) первым среди иностранных государств 31 декабря 1917 года признало независимость Финляндии. Декрет о независимости подписали председатель Совнаркома В.И. Ульянов (Ленин), народные комиссары Л. Троцкий, И. Сталин, Г. Петровский, И. Штейнберг, В. Карелин и А. Шлихтер. Для встречи с Лениным в Петроград прибыли члены Финляндского сената П. Свинхувуд, К. Энгель, К. Идман. Ленин лично вручил им Декрет.

В честь признания независимости Финляндии президент Урхо Калева Кекконен 24 января 1959 года открыл в Смольном мемориальную плиту. На ней выражается благодарность финского народа Ленину.

На карте, выставленной во втором зале музея, обозначены ленинские места в Финляндии. Они связаны с революционными годами, когда Ленину приходилось скрываться: в 1905, 1906, 1907 и 1917 годы. Только один раз, в 1918 году, он отдыхал на Карельском перешейке после революции. Всего Ленин побывал в Финляндии больше 20 раз и жил здесь, в общей сложности, около двух лет.

По возвращении в Санкт-Петербург меня спрашивали, много ли посетителей мы видели в финском музее Ленина? Вопрос связан с тем, что в современных условиях развала СССР и пропаганды антисоветизма многие музеи Ленина у нас и за рубежом закрыты. Я смог ответить, что хотя в программу турпоездок музеев Ленина не включен, многие туристы нашего и других туравтобусов в нём побывали. При мне в залах находилось около двух десятков посетителей.

Пройдясь по городу, около семи часов вечера мы оставили гостеприимный Тампере, наполненные впечатлениями о втором городе Финляндии. Через два с половиной часа мы были в Хельсинки.

Третий день экскурсии в современную Финляндию оказался пасмурным и дождливым. Природа дала о себе знать: наступил второй месяц осени – 1 октября. После не очень обильного завтрака в гостинице нам сказали, что до двух часов дня мы можем побывать в одном из 83 музеев города или посетить зоопарк на острове, куда надо добираться на пароме. Интересующиеся покупками свежих продуктов могут это сделать на специализированном рыбном или городском рынках. Поскольку дождь не переставал, я отправился на рынки. Среди огромного обилия и разнообразия продуктов я не хотел покупать то, что можно приобрести у нас. На рыбном рынке я купил румяную форелевую запеканку, а на городском – две банки варенья из морошки.

Ровно в два часа дня наш экскурсионный двухэтажный автобус, покинув гостеприимный Хельсинки, взял курс на восток. Мы прибыли в Санкт-Петербург к гостинице «Октябрьская» в десять вечера, как нам и было обещано.

Там, где аквариумы больших размеров (5х3 метра), иногда кажется, что находишься в подводном царстве подобно сказочному герою Садко. Обитателей подводного мира можно фотографировать, но только без вспышки.

Покидая аквариум, я купил небольшое красочное издание «Путеводитель по Подводному миру». В нем, кроме описания представленных зрителю морских обитателей, даны сведения об устройстве аквариума, его изготовлении, очистке морской воды. Посетители центра узнают о морских лакомствах, о кормлении различных видов рыб.

Финские центры «Подводный мир» участвуют в программах по защите морских животных. В 2001 году более 100 тысяч посетителей подписали обращение «SOS – спасем и сохраним черепах!». Подписи были переданы в европейский

парламент. Благодаря этой акции удалось привлечь гораздо больше внимания к условиям обитания и защите морских черепах.

В 2004–2005 гг. центры «Подводный мир» проводили акции в защиту дельфинов и китов. Ежегодно в рамках европейской программы «Спасем и сохраним» удается спасти более 100 заблудившихся, раненых и больных молодых тюленей. Основная цель названных акций – защита природы и распространение информации о том, что угрожает крупным морским экосистемам.

Наша экскурсия в аквариум «Подводный мир» продолжалась более двух часов. После его осмотра в четыре часа нас развезли по гостиницам. В уютной двухместной комнате, отделанной под орех, мы получили весь необходимый для отдыха сервис.