

НАУКИ



6 апреля студенты 4 курса специальности «Менеджмент организации» сдавали экзамен по дисциплине «Деловая коммуникация». Примечательно, что экзамен был открытым, то есть на нем могли присутствовать все желающие. За огромным круглым столом собрались знатоки (студенты), эксперты творческой мастерской, старшеклассники (будущие абитуриенты), преподаватели факультета.

Дискуссия на тему «Толерантность и интолерантность: молодежные субкультуры» никого не оставила равнодушным. Студенты готовили презентации, доклады о видах субкультур и их месте в современности. Красочные слайды и эксклюзивная информация говорили о степени готовности четверокурсника к экзамену; но основное заключалось не в этом. Умение конструировать материал, грамотно и четко изъясняться, держать ритм выступления, лаконично, но емко отвечать на вопросы – тот профессионализм, который и следовало оценивать. «Вытащить билет и рассказать не означает, что есть умение. Нужно показать, как ты будешь осуществлять коммуникацию, работая менеджером», – считает Альвина Павловна Панфилова.

Чтобы рассмотреть каждую из субкультур с разных сторон, студентами были подготовлены аргументы и контраргументы, комментарии и дополнения. Экзаменаторами отмечались и участие в дискуссии, умение слушать, активность жизненной позиции. По мне все действо выглядело очень органично. Не сомневаюсь, что в этом заслуга модераторов дискуссии – Альвины Павловны и ее ассистента Дарьи Титовой.

но русский народ растерял свой ценностный потенциал. Если мы не будем вместе работать в этом направлении, придется очень сложно.

– Факультет управления поддерживает Вашу деятельность?

– Конечно! Спасибо ему за это! Лариса Алексеевна Громова, декан, способствовала образованию отдельного игротехнического класса. Пусть он оборудован не так мощно, как хотелось бы, зато всегда есть аудитория, в которой я могу проводить занятия. Когда появится мотивация – придут молодые кадры.

А недавно я предложила Ларисе Алексеевне проводить игры с абитуриентами. Мне кажется, это и интересно, и полезно, и привлекательно (для нашего факультета).

– Быть может, в будущем факультет будет делать основной уклон, в практическом смысле, на игротехнику?

– Не уверена, потому как любя крайность неэффективна.

Для подготовки квалифицированного специалиста нужно разумное сочетание традиционных технологий с элементами активизации и интенсивных технологий. Ведь если нет ключевых компетенций, их можно развить только с помощью знаний.

Альвина Панфилова – человек до удивления инновационный. Ее методика работы со студентами прекрасно вписывается в современность. В канун юбилея Альвины Павловны хочется пожелать неугасаемого оптимизма и творческих успехов. Ей удается своевременно реагировать на изменения в обществе и, улавливая новые тенденции, отражать их проблематику в своих научных трудах. Факультет, родоначальник управленцев Северной столицы, реализовывает образовательную программу профессора Панфиловой и от этого, по моему, только выигрывает!

Николай ГРОМОВ,
корреспондент «ПВ»

А.Н. ДИТЯТИН: «ИНТЕРЕС К СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ ВОЗРОЖДАЕТСЯ»



Единственный в мире гимнаст, завоевавший олимпийские медали во всех видах программы на Олимпийских играх, трехкратный олимпийский чемпион Александр Николаевич Дитятин рассказал «Педагогическим вестям» о том, как он пришел в спорт, какие изменения произошли в спортивной гимнастике за последние десятилетия и какие ее ожидают перспективы.

– Почему Вы начали заниматься спортивной гимнастикой?

– Я решил заниматься в секции гимнастики общества «Динамо» в девятилетнем возрасте (в 1966 году) и попал в группу к заслуженному тренеру СССР Анатолию Григорьевичу Ярмовскому. Это было такое время, когда все хотели и стремились заниматься каким-либо спортом. Было престижно заниматься гимнастикой. Это добавляло авторитет и в школе, и на улице. Да и характер у меня подходящий для этого вида спорта, я всегда был настроен на победу и не жалел сил на тренировки, что, конечно, не оставалось без внимания тренера.

– Каким принципам в воспитании гимнастов следовал Ваш тренер А.Г. Ярмовский?

– Сам в прошлом неплохой гимнаст, не будучи сторонником сиюминутного успеха, Анатолий Григорьевич не торопил события, не спешил разучивать с нами сверхсложные элементы, следуя принципу постепенности – от простого к сложному. Он заставлял нас много заниматься хореографией, чтобы мы достигли элегантности и чистоты движений, осторожно и без спешки подводил к достижению мастерства. Я тренировался у него до окончания спортивной карьеры. Он прививал мне трудолюбие и дисциплину, учил верить в свои силы. Когда я проводил много времени на сборах и тренировках, Анатолий Григорьевич поддерживал меня морально, можно сказать, став моим вторым отцом.

– Вы сами ходили в спортивную школу, или родители на этом настаивали?

– С самого начала занятие гимнастикой во многом было моей инициативой. Я самостоятельно добирался до секции – приходилось ездить несколько остановок на общественном транспорте до спортивной шко-

лы и самому возвращаться домой. Сегодня родители обособленно боятся отпускать своих детей из-за высокого уровня преступности. Поэтому чтобы ребенок мог заниматься спортом, в семье должен быть взрослый, у которого есть для этого возможность и время. Большим плюсом является близость спортивной школы от дома, но в перестройку некоторые школы были закрыты, а часть объединилась в более крупные.

– Почему так случилось? Какие еще изменения произошли в спортивной гимнастике за последние десятилетия?

– Во время перестройки многие специалисты по спортивной гимнастике уехали на запад, так как в то тяжелое для страны время были проблемы с финансированием их работы. Интерес к этому виду спорта несколько уменьшился. А в 1970–е, 1980–е годы сборная СССР была одной из лучших в мире в этом виде спорта. На чемпионаты СССР от нынешнего РГПУ им. А.И. Герцена выставлялась половина сборной Ленинграда. Проводились чемпионаты вузов, по категориям А и Б. А – группа, которая занималась спортивной гимнастикой до вуза, Б – группа, начинавшая заниматься гимнастикой в вузе. Все это позволяло готовить высококлассных спортсменов и преподавателей физической культуры. Сегодняшнее уменьшение количества студентов, занимающихся гимнастикой, обусловлено прежде всего демографической ямой. Но сейчас ведется строительство новых стадионов, открываются новые школы – все это происходит по причине возобновления интереса к спортивной гимнастике.

– Какие перспективы для развития спортивной гимнастики открываются в связи с этим?

– В спортивных школах появилось больше детей. Есть значительная вероятность того, что

после их окончания они придут в РГПУ им. А.И. Герцена и что благодаря этому возобновит свое существование сборная нашего университета по спортивной гимнастике. Наши студенты смогут выступать на чемпионатах России, Европы, мира и, возможно, на Олимпийских играх. Герценовский университет может стать прекрасной стартовой площадкой для полноценного прыжка в этом виде спорта.

– Что дает человеку гимнастика?

– Гимнастика относится к тем видам спорта, которые гармонично развивают тело человека. Это дает большой потенциал для активного образа жизни. Регулярные занятия спортом благотворно влияют на сердечно-сосудистую систему, делают человека более энергичным, концентрируют в нем жизненную силу. Это и определяет фактический возраст: молодой организм отличается от старого только концентрацией энергии и активностью. Значение гимнастики в жизни человека очень велико. Например, она жизненно необходима для космонавтов.

– Вы когда-нибудь мечтали стать космонавтом?

– Если бы даже и мечтал, то без специальных тренировок и гимнастики это невозможно. Каждый землянин, ежедневно испытывая на себе земное притяжение, прилагает жизненно необходимый минимум усилий. В состоянии же невесомости опорно-двигательная система ослабевает настолько, что если бы космонавты не занимались гимнастикой, по возвращении на землю не смогли бы самостоятельно подняться по лестнице или открывать дверь. Во время прыжков я и находился в состоянии невесомости гораздо меньше, чем космонавты, а тренировался больше; поэтому и стал олимпийским чемпионом.

Арсений РЕБРОВ,
корреспондент «ПВ»