

- П Р И

«МЫ ГОРДИМСЯ РОССИЕЙ»



МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА

АЛЬБЕРТ АСАДУЛЛИН, ПОПУЛЯРНЫЙ ИСПОЛНИТЕЛЬ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РСФСР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ СОЛЬНОГО ПЕНИЯ ФАКУЛЬТЕТА МУЗЫКИ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА:

«Заслуга и секрет прекрасного, успешного выступления артиста – прежде всего, талант, который дается ему свыше. Ведь только из хорошего материала получается хорошее изделие. Но чтобы алмаз стал бриллиантом, его нужно очень хорошо обработать. Поэтому исполнительская техника, музыкальные приемы – уже работа педагогов. Нужно отдать должное заслугам преподавателей и воспитателей, которые приводят студентов к победе и высоким наградам.

Творческие победы студентов факультета музыки являются необычайно значимым и необходимым условием привлекательности нашей образовательной деятельности, а также действенным рычагом, возносящим рейтинг и статус Герценовского университета».

этого понятия) – непреодолимая потребность выразить себя в творчестве. Это не просто желание выйти на сцену и получить за свои умения деньги. Мы говорим об извечной проблеме, о которой написаны целые трактаты по «психологии творчества». Музыкальная деятельность сопряжена с признанием, с любовью публики. Чтобы заполучить желаемое, музыкант должен абсолютно состояться: как артист, как мыслитель, как творец, как интерпретатор. Сколько нужно всего уметь! Проникнуть в замысел композитора и сделать его доступным публике. Если музыканту это удалось, о нем говорят как о талантливом исполнителе.

– Известно, что на международных фортепианных конкурсах своей техникой славятся представители Китая и нередко занимают первые места. Тем не менее, в международных конкурсах, как показывают последние события, побеждают студенты из России. В чем здесь секрет?

– Население Китая, как известно, велико, многие начинают заниматься музыкой с младых ногтей. Государство обеспечива-

ет им для этого комфортные условия: прекрасный музыкальный инструментарий, репетитории, где можно заниматься сколько угодно, и, самое главное, у них фантастическая конкуренция. Занятия по восемь часов в день приносят свои плоды. Таким образом, к 12 годам они играют то, что многие в Европе и России не могут сыграть и в 30. Поэтому европейцы просто ошарашены техническими возможностями, которые демонстрируют юные китайские пианисты. Но все-таки исполнительская техника – только одна сторона медали. Чтобы показать всю прелесть европейской академической музыки, необходимо жить и музыкально развиваться именно в лоне европейской культуры. Вот здесь и лежит секрет, почему наши студенты взяли два гран-при. Потому что они представляют Петербург – один из величайших культурных центров Европы и мира. Самое интересное, что в Петербурге не обязательно учиться у выдающихся и талантливых педагогов. Петербург учит, его дворцы, мосты, филармонии, жители... Культурный слой.

Антон МАКАРОВ,
корреспондент «ГВ»

«Всё, начиная с гостиницы у Казанского собора, фолиантов за стеной аудитории в библиотеке и кончая великолепнейшим уровнем (профессиональным, личностным), вызвало восхищение, благоговение и, конечно, огромное чувство благодарности. Мы гордимся, что мы «этой силы частица», что общие цели и задачи. Спасибо за такой насыщенный, очень содержательный, суперевропейский научный семинар. Спасибо за Ваш труд, знания, за открытость. Мы гордимся Вами, а значит – Россией», – такой отзыв о международном семинаре «Русский язык: современная языковая ситуация и речевая культура», прошедшем 21–28 марта в РГПУ им. А.И. Герцена, оставили преподаватели русского языка из Литвы И. Волошина, Е. Гаранжа и А. Янкевич.



В работе семинара приняли участие 29 учителей русского языка из стран ближнего зарубежья: Украины, Белоруссии, Литвы, Латвии, Эстонии, Казахстана, Таджикистана, Армении, а также преподаватели школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Финансирование мероприятия осуществлялось за счёт средств фонда «Русский мир».

О необходимости такого семинара неоднократно говорили учителя школ и вузовские преподаватели из бывших советских республик, приезжающие на различные форумы, посвящённые русскому языку и русской литературе. Место русского языка в современном мире, задачи учителей, преподающих его в условиях иноязычной языковой среды, положение русского языка как родного и как неродного в современной школе – все эти проблемы требуют осмысления и заинтересованного обсуждения.

Непосредственную организацию работы семинара осуществляла кафедра русского языка. Руководитель семинара, доктор педагогических наук, профессор С.А. Козырев, выступил на его открытии с приветственным словом, рассказав о роли русского языка в современном образовательном пространстве. В работе семинара приняли участие директор Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена, заведующий кафедрой теории и истории социологии, профессор А.В. Воронцов и декан филологического факультета, заведующая кафедрой образовательных технологий в филологии, профессор Н.Л. Шубина.

Гостям была предложена обширная учебная программа, которую осуществили ведущие преподаватели филологического факультета. С лекциями выступили профессор В.Д. Черняк, М.Я. Дымарский, М.А. Черняк. Доценты кафедры русского языка В.А. Ефремов, А.И. Дунев, А.Ю. Пентина провели семинары и тренинги. Живому общению российских преподавателей с

коллегами из стран ближнего зарубежья, эффективному обмену опытом способствовали круглые столы «Языковая личность современного учителя» и «Достижения лингвистики в педагогической деятельности учителя».

В ходе семинара учителей-словесники познакомились с актуальными для педагогической практики достижениями филологии, с педагогическим опытом учителей-словесников, обсудили качество современных учебников, пособий и словарей, издаваемых в разных странах, задачи создания учебной литературы для школьников. Участниками отмечались содержательность предложенной учебной и культурной программ, высокий профессионализм, компетентность, заинтересованность и доброжелательность организаторов и преподавателей.

Гости Санкт-Петербурга увезли и впечатления об экскурсиях по городу, об Эрмитаже и Музее А.Ахматовой, о спектакле студенческого театра «Ювента».

По окончании семинара слушателям был выдан сертификат, подтверждающий повышение квалификации на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Сохранение русскоязычной среды в странах ближнего зарубежья – актуальная для России задача, которая может решаться только в непосредственном сотрудничестве российских и зарубежных преподавателей русского языка. Распространение русской культуры в граничащих с Россией странах, укрепление с ними добрососедских отношений во многом зависит от тех, кто является проводником русского языка – от школьных учителей.

На семинаре царил удивительная атмосфера взаимопонимания и доброжелательности, что, конечно, вполне естественно: ведь вместе собрались люди, которых объединила любовь к русской словесности, к русской культуре, которые делают всё, чтобы донести эту любовь до молодёжи, чьё мировосприятие формируется в иных исторических условиях.

Преподаватель русского языка из Таджикистана С. Алламурдова написала: «Мы счастливы и безмерно рады, что имели возможность посетить северную столицу России, принять участие в международном научно-практическом семинаре. Нам всё было очень интересно. Выражаем огромную благодарность организаторам семинара за их чуткость и внимательность по отношению к участникам. Семинар был очень содержательным и интересным. Мы узнали много нового для себя, заразились от питерцев их степенью и мудростью. Огонек, который вы зажгли в наших душах, мы постараемся донести до солнечного Таджикистана».

Все участники отметили необходимость целенаправленной деятельности по поддержке учителей, преподающих русский язык в зарубежных странах, значимость повышения их квалификации в России. Были высказаны слова благодарности Герценовскому университету, организовавшему семинар, и фонду «Русский мир», обеспечившему его финансовую поддержку. Все также выразили надежду на новые встречи в России.

О семинаре и посещении нашего чудесного города одна из участниц – преподаватель русского языка из Харькова И. Серикова, написала трогательные стихи:

И так наивно верить чудесам!
Что ж, всё сбылось! И вот уж Невский
пройден
Из края в край до «ватности» в ногах.
И впечатлениями доверху мозг
наполнен,
Душа застыла в тихом вздохе «Ах!»
Да, это место – и окно к познанию,
Что Пётр не зря когда-то прорубил,
И город, верный своему призванию –
Единство всех культурных русских сил.
Пусть Украина нынче независима,
Есть у нее и гимн, и президент,
Но здесь мне, словно дома,
безмятежно...

Мгновенье, стой! Не торопись, момент!

В.Д. ЧЕРНЯК,
заведующий кафедрой
русского языка,
А.И. ДУНЕВ,
доцент кафедры русского языка