

ЧТО ТАКОЕ TEFOLO

Поступив в магистратуру института детства на образовательную программу «Раннее обучение иностранным языкам в сфере межкультурной коммуникации», мы узнали, что часть её будем проходить совместно с финскими студентами, но плохо представляли себе, что это значит и как оно будет происходить. Только завершив обучение по совместному модулю Университета Восточной Финляндии и кафедры раннего обучения иностранным языкам нашего университета, мы поняли, как нам повезло.

Программа включала три теоретических курса («Теория и практика раннего обучения иностранным языкам», «Европейский языковой портфель для детей» и «Освоение ребёнком иностранного языка»), логично сочетающихся с курсами исследовательской и практической направленности (исследовательский практикум по обучению иностранным языкам и педагогическая практика). Каждый из пяти курсов вели два преподавателя – с российской и с финской сторон. Обучение проходило полностью на английском языке в частично дистанционной форме, с использованием электронной образовательной среды Moodle. Все задания выставлялись преподавателями и сдавались нами в онлайн-режиме. Помимо традиционных лекций и семинаров проходили видеоконференции с группой финских студентов, с которыми мы также проводили совместные научные исследования.

Мы оказались «первым поколением» студентов, обучавшимся по данному международному образовательному модулю. Именно

в процессе нашего обучения родилось его красивое и броское название TeFoLa от Teaching Foreign Languages to Young Learners (раннее обучение иностранным языкам). Был создан его логотип, символизирующий единство пяти учебных курсов.

О высокой международной оценке и признании нашей программы мы узнали 27 октября в Генеральном консульстве Финляндии в Санкт-Петербурге, где состоялся международный семинар «Перспективы российско-финского сотрудничества в области раннего обучения иностранным языкам». Открывал его генеральный консул Финляндии в Санкт-Петербурге Олли Перхеентупа (Olli Perheentupa). Он выразил своё глубокое признание представителям сотрудничающих университетов за стремление к расширению международных связей в сфере образования.

На семинаре обсуждались актуальные для современного мира вопросы обучения детей иностранным языкам, проблемы обучения русскому языку в Финляндии и финскому в России, велись дискуссия, обмен теоретическими данными и практиче-



Генеральный консул Финляндии в Санкт-Петербурге Олли Перхеентупа открывает международный семинар «Перспективы российско-финского сотрудничества в области раннего обучения иностранным языкам».

скими наблюдениями, совместный анализ полученных материалов в контексте рассмотрения позиций двух разных культур. Всё это расширило представления участников семинара о возможностях обучения иностранным языкам в раннем возрасте.

Обсуждался и наш модуль, чьи руководители, профессор Университета Восточной Финляндии Ритва Кантелинен (Ritva Kantelinen) и заведующая кафедрой раннего обучения иностранным языкам Виктория Акоповна Погосян, назвали его образовательным, «базирующимся на научных исследованиях» и «спо-



Наши преподаватели и гости после закрытия семинара: первый ряд – Ирина Агапова; Ритва Кантелинен; Олли Перхеентупа; Л.Н. Иванова; В.А. Погосян; И.В. Вронская. Второй ряд: Кайя Перхо, Е.П. Завражина, Сари Хаву-Нуутинен, Пиркко Поллари, О.В. Малова, О.А. Селивановская.

собствующим научным исследованиям». Это действительно так: в рамках курса «Исследовательский практикум по обучению иностранным языкам» мы провели мини-исследования самых различных аспектов обучения детей иностранным языкам и подготовили постеры, которые представили на международном семинаре. А результаты нашего обучения, наши мнения и отзывы о программе были тщательно проанализированы и положены в основу усовершенствования и расширения модуля.

На семинаре прозвучали слова высокой оценки работы преподавателей модуля, к которым

мы тоже хотим присоединиться. Считаем, что главным результатом, определяющим значимость данного проекта, является опыт, полученный и студентами, и преподавателями в ходе продолжительного и интенсивного международного сотрудничества. А одним из наших наиважнейших достижений считаем приобретенные опыта межкультурной коммуникации в профессиональном общении.

Студентки второго курса магистратуры института детства Т. АРБУЗОВА, М. КРОПАЧЁВА-СОБОЛЕВСКАЯ, Р. ФУРЛЕТОВА

ЗОЛОТЫЕ ДИПЛОМЫ ФАКУЛЬТЕТА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1 октября в новгородском городском выставочном центре «Диалог» состоялось открытие выставки «Золотые дипломы факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена». В экспозиции представлены 130 лучших живописных, графических и декоративно-прикладных работ, выполненных выпускниками университета за последние 25 лет. Вернисаж собрал целый зал ценителей искусства.



А.А. Корольчук.

На открытие в Великий Новгород прибыла большая делегация студентов и преподавателей нашего университета. Среди посетителей были и корреспонденты газеты «Педа-

гогические вести». Мы задали несколько вопросов одному из организаторов выставки, преподавателю факультета изобразительного искусства, члену Союза художников России Андрею Александровичу Корольчуку.

– Как родилась идея организации такой выставки?

– Идея проекта «Золотые дипломы» возникла у директора новгородского выставочного центра «Диалог» Сергея Пухачева. Мы с ним дружим уже давно. Мои работы участвовали в нескольких выставках, организованных им в Новгороде.

«Золотые дипломы» – долгоиграющий проект. Предполагается

серия выставок ведущих художественных вузов. До нас уже была выставка дипломов Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова. После нас, возможно, состоится выставка дипломов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица и Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина.

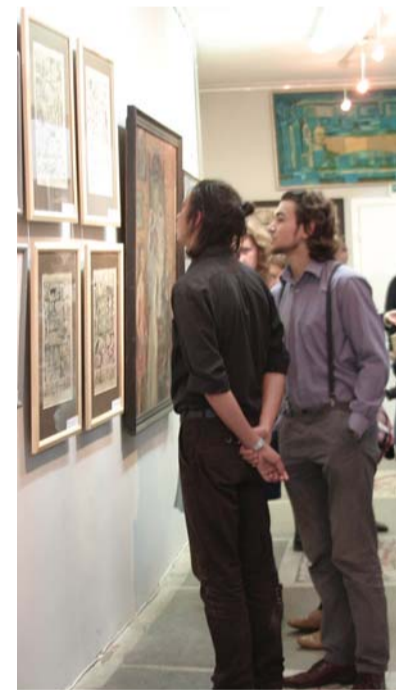
– По какому принципу выбирались работы для выставки?

– В методическом фонде факультета за пятьдесят лет его существования скопилось уже много дипломных работ. По правилам, все выпускные работы остаются в стенах университета. Хотелось продемонстрировать лучшее. На выставке представлены работы, выполненные как много лет назад, так и выпуска текущего года. Свое творчество показали три кафедры из существующих на факультете четырех: живописи, рисунка и декоративно-прикладного искусства.



– Открытие, на Ваш взгляд, удалось?

– Я доволен тем, как все прошло. Выставку посетило большое количество народа. Среди них и наши выпускники, и новгородские художники, и студенты, и учащиеся художественных школ и



студий города. Каждый год к нам на факультет поступают несколько новгородцев. Получается, что наша выставка – некоего рода рекламная акция Герценовского университета.

**Анна КУЗЬМИНА,
корреспондент «ПВ»**