

Педагогические ВЕСТИ

№ 30 (2655),
ДЕКАБРЬ 2011

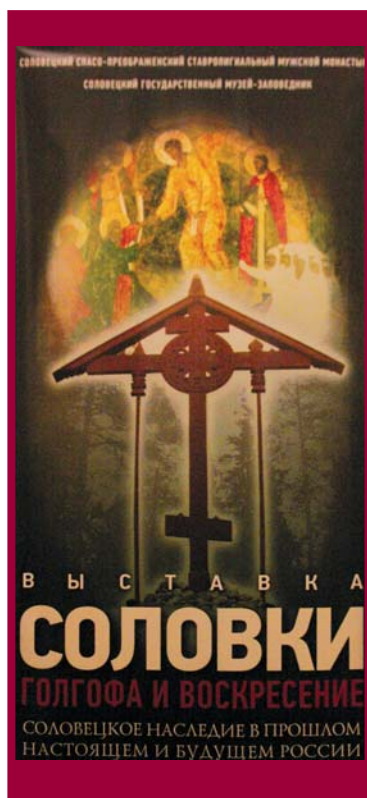
Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ДУХОВНОСТИ

1 декабря в Голубом зале Герценовского университета вице-губернатор Санкт-Петербурга В.Н. Кичеджи торжественно открыл выставку «Соловки. Голгофа и Воскресение».

Открытие выставки явилось стартом культурно-просветительской программы мероприятий Дней Соловков в РГПУ им. А.И. Герцена. За несколько дней до этого, 27 ноября, торжественным богослужением в Александро-Невской лавре начались Дни Соловков в Санкт-Петербурге в целом. 25 ноября в Троицкий собор лавры были принесены соловецкие святыни: белокаменный крест преподобного Савватия, икона преподобных Зосимы,

привезены выставочные стенды, ценные фотографии и соловецкие святыни. Выставка, являясь совместным проектом Соловецкого монастыря и Соловецкого музея-заповедника, была посвящена истории архипелага. Вступительное слово перед гостями и журналистами произнес вице-губернатор Санкт-Петербурга В.Н. Кичеджи, ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин и настоятель соловецкой обители архимандрит Порфирий. Экскурсию для вице-губернатора, рек-



Торжественное открытие выставки. Ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин, вице-губернатор Санкт-Петербурга В.Н. Кичеджи, архимандрит Порфирий.

В.Н. Кичеджи: «Очень символично, что эту выставку мы проводим в светском университете, в Герценовском университете. Если перевести данное событие на язык экономики, то это инвестиция в будущее. Студенты, которые сегодня являются участниками выставки, принесут духовность в школу, подарят нашим детям будущее. И, надо сказать, что если раньше количество петербуржцев, приезжающих на Соловки, исчислялось тысячами, то теперь – десятками тысяч. А это – показатель духовного очищения».



Подписание двустороннего соглашения о сотрудничестве.



Заместитель директора Соловецкого музея-заповедника О.Г. Волков проводит экскурсию для гостей выставки.

В.П. Соломин: «Студенты многих факультетов Герценовского университета приезжают на практику на Соловки. Например, с факультета философии человека, где непосредственно занимаются изучением становления личности. Факультет географии отправляет туда своих студентов изучать уникальную природу. И самое главное – то, что Соловки стали пленэром для студентов факультета изобразительного искусства. Мы уже многие годы поддерживаем тесное сотрудничество с Соловецким монастырем и планируем его продолжать».

Архимандрит Порфирий: «Эта выставка – первый мощный знаковый проект по сотрудничеству музеев и монастырей. Ровно год назад в Москве в храме Христа Спасителя была представлена его первая редакция. Это уже четвертая выставка. Организовывать проект начал монастырь, потом подхватил музей. Мы стараемся, чтобы человек, посещающий Соловки, проникся полностью их духовностью и красотой».



Вице-губернатор В.Н. Кичеджи оставляет запись в книге почетных гостей выставки.

Савватия и Германа Соловецких и святителя Филиппа, митрополита Московского с частицами их мощей и икона новомучеников и исповедников соловецких.

В Герценовский университет – основную площадку для встреч и лекций – были

тора и первых посетителей провел заместитель директора Соловецкого музея-заповедника по изучению наследия монастыря О.Г. Волков. В.Н. Кичеджи также ознакомился с выставкой работ студентов Герценовского университета, проходивших практику на Соловецком ар-

хипелаге. Для гостей в фойе выставки звучала музыка в исполнении музыкантов Русской роговой капеллы.

Наряду с открытием выставки состоялось подписание двустороннего соглашения о сотрудничестве между Герценовским университетом и Соловецким

монастырем – это событие привлекло пристальное внимание представителей петербургских СМИ. В интервью телеканалам «Россия – Санкт-Петербург» и «Петербург – Пятый канал» В.Н. Кичеджи отметил исключительную важность таких ме-

роприятий, как Дни Соловков в Санкт-Петербурге, для привлечения внимания к вечным ценностям и для построения диалога общества и церкви.

Кристина ГАЙДУК,
корреспондент «ПВ»