

СТАТЬ ВОЛШЕБСТВОМ

Новогодние традиции народов мира полны тайн, но разгадать их невозможно только на первый взгляд. За привычной символикой нового года таятся, порой, серьезные экономические, политические и экологические причины. Пристальный взгляд вглубь веков способен открыть совершенно неожиданную сторону новогодней ночи.

ЯБЛОКИ НА ЁЛКЕ

Некоторые исследователи утверждают, что традиция наряжать новогоднюю елку связана с райским деревом, отмечая при этом, что первое упоминание о ели связано со святым Бонифацием (672–754) – апостолом всех немцев. Существует распространенная легенда, согласно которой Бонифаций, обращая в христианскую веру одно из языческих племен на территории

строки из «Пиковой дамы»: «...Германн решил подойти к гробу. Он поклонился в землю и несколько минут лежал на холодном полу, усыпанном ельником». Это поверье живо и по сей день. Недаром, провожая человека в последний путь, его дорогу устилают еловыми ветками.

Как уже отмечалось выше, первые рождественские елки были украшены живыми цветами, фруктами, сладостями, орехами

цию Джонсон пригласил журналистов, не проявивших должного внимания к этому событию. Установить авторство того или иного изобретения, тем более если оно принесло миру «много-много радости», порой представляется сложным, как в случае и с новогодней открыткой.

ДЕД МОРОЗ НА РАКЕТЕ

Многие думают, что XXI век с его гиперскоростной электронной почтой и новейшими технологиями поставил точку над «И», и поздравительные открытки канули в лету. Но это не так. Достаточно зайти в любой книжничестический магазин, чтобы в этом убедиться.

Авторы многочисленных статей об истории новогодней открытки утверждают, что у нее есть создатель – некий английский художник. Другие говорят, что прародителями открыток являются средневековые христианские гравюры. Третьи считают, что в основе новогодних открыток лежат пригласительные билеты или карточки, которые в средневековом Китае близкие и друзья отправляли тем, кого не смогли навестить. Бытует и мнение, что открытка ценится, скорее, не своим создателем, а тем, что на ней изображено.

В прошлых номерах «ПВ» мы уже писали о стратегическом значении почтовых марок в ходе исторического процесса. Новогодние открытки не являются исключением. Часто на них изображены великие исторические

можно встретить такие пожелания и поздравления: «С Новым годом, товарищ – фронтовик!», «Смерть немецким оккупантам!» или «С новыми производственными победами!». Неудивительно, что они являются ярким отражением эпохи.

ВЛИЯНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ШИРОТЫ

Поздравительные открытки, гирлянды, подарки, а может быть и снег, который пока не слишком жалует петербуржцев в этом году – атрибуты, до боли привычные жителям северных регионов мира. Однако большинству северян покажется диковинным празднование Нового года под пальмой или на теплом морском пляже, как это происходит, к примеру, в Бразилии или Австралии. В этих жарких странах старый год заканчивается нежным солнечным днем, им же начинается новый. В новогоднюю ночь на улицах Рио-де-Жанейро проходит ежегодный карнавал, в котором участвуют более миллиона человек, а в австралийских Сиднее и Мельбурне пляжи наполняются людьми, жгущими костры и танцующими в купальниках.

Географическая широта очень влияет на восприятие мира и жизни в целом. К примеру, талисманом нового года в Судане считается незрелый орех, который приносит счастье и удачу. Казалось бы, мелочь

Ель (в разных традициях) – символ храбрости, смелости, приподнятого состояния духа, верности, бессмертия, долголетия, надменности, царских достоинств. В Древней Греции считалась деревом надежды (бытовало представление, что троянский конь был частично сделан из ели; греки использовали еловые ветви для прорицаний). В кельтском друидическом календаре ели посвящён день 23 декабря, когда, согласно кельтской традиции, рождается божественное дитя, воплощающее дух плодородия.



– зеленый орех. Тем не менее, в основе этого скромного, на первый взгляд, символа лежит серьезная климатическая проблема – опустынивание страны. Практически всю ее северную часть эстетическое наслаждение созерцание ярких, изящных и утонченных цветов персика. В восточной мифологии это растение является одним из символов бессмертия.



Спит недаром Дед Мороз – Подходит Новый год, И Дед Мороз готов всерьез В космический полет.

Он тоже хочет над землей Сказать заздравный тост И услышать курантов бой Среди веселых звезд.

(Стихотворение на одной из новогодних открыток СССР, посвященной космической тематике.)

Из персикового дерева, обладающего магическими свойствами, даосские монахи изготавливали печати, оттиски с которых украшали талисманы и амулеты. Ветвам персикового дерева приписывали целебные свойства: ими хлестали больных лихорадкой, изгоняя так нечистую силу. Персиковое дерево и его плоды почитаются также в Иране, странах Ближнего Востока, Средней Азии.

Действенным средством справиться с упадком духа и обрести силы перед новым годом являются также духи музыки.

НОВЫЙ ГОД В АЗИИ

В Бирме, к примеру, новый год принято встречать фестивалем воды. Причина – тоже климатическая. Дело в том, что новогодние праздники в этой стране приходится на самое жаркое время. Опрокинуть на приятеля несколько литров прохладной воды считается дружеским знаком внимания.

В Китае во время новогодних торжеств стихи воды уделяют меньше внимания, предпочитая огонь. Новый год встречают взрывами хлопушек, петард, фейерверками и благовоениями. Таким

Практически всю северную часть Судана занимают две пустыни – Ливийская и Нубийская, лишённые растительности, за исключением сухих трав, злаков, редких деревьев и оазисов. Поэтому незрелый орех – символ новой жизни – может серьезно воодушевлять жителей страны, с надеждой глядящих в будущее, в новый год. И, наоборот, только в страшном сне может присниться, что когда-нибудь символом нового года могут стать вода или чистый воздух.



образом, жители Китая отгоняют от себя злых духов. Причины тут – религиозного характера.

Во Вьетнаме в новогоднюю ночь принято дарить друг другу веточки персикового дерева с набухшими почками. С давних времен жителям страны доставляло эстетическое наслаждение созерцание ярких, изящных и утонченных цветов персика. В восточной мифологии это растение является одним из символов бессмертия.

[1705] говорится: «В Амстердаме на ратуше часы большие – обычной такой: каждого понедельника сам часовник на тех часах играет

полчаса после двенадцати, как бьет разные куранты, руками и ногами, и то вельми трудно, так как я мог видеть одним случаем, что пришел в великий пот.

Здесь куранты означают музыкальные пьесы. Название восходит к танцевальной мелодии, родившейся во Франции: danse coquette буквально – «бегущий танец» (в противоположность церемониальным танцам с раскланываниями). Исследователь утверждает, что танец этот считался чрезвычайно модным и популярным, если его мелодия звучала не только на ратушах, но и на колокольнях. Современем он вышел из моды, забываясь, но название продолжает встречаться в текстах. Например, в «Арапе Петра Великого» А.С. Пушкина: «Сей заслуженный танцмейстер имел лет 50 отроду, правая нога была у него прострелена под Нарвою и потому была не весьма способна к мезуэтам и курантам».

В упомянутой статье отмечается, что первые часы с музыкальным боем появились в России при Петре I на колокольне старой

звона в ритуальных и магических целях уходит корнями в далекое прошлое и характерно для многих первобытных культов. На сегодняшний день он сохранился у шаманов, синтоистов и буддистов. Синтоисты, к примеру, верят в то, что колокольный звон помогает бороться с человеческими пороками. Поэтому новый год в Японии встречают 108-ю ударами. Считается, что у человека есть шесть пороков, каждый из которых имеет восемнадцать различных «обликов». С каждым ударом колокола человек избавляется от одного порока. У европейцев отношение к колоколу иное.

В новогоднюю ночь в Вене на Соборной площади собираются тысячи людей, чтобы услышать торжественный звон Пумерина (Pummerin) – самого большого колокола Австрии, который установлен в Северной башне собора Святого Стефана; это национальный символ страны. На официальном сайте собора можно послушать звон колокола.

Во многих традициях колокольный звон ассоциируется с божественным гласом. Освященным церковным колоколам припи-

Некоторые источники утверждают, что обороту открыток был достигнут в США в 1887 году, когда почта доставила их 1 200 000 штук.



Исаакиевской церкви, предшественницы нынешнего Исаакиевского собора. Однако они назывались не куранты, а боевые, или колокольные, часы. Уже в первой половине XVIII века, отмечает Арапова, слово приобрело еще одно значение – механизм музыкального боя в часах (в том числе – комнатных). А.И. Герцен пишет в письме к А.А. Захарьиной 30 ноября 1836 года: «Вдруг громко начали бить часы с курантами». Это значение и зафиксировано Словарем Академии наук [1847]: «Куранты. 1. Музыка в часах. Часы с курантами...».

ПО КОМУ ЗВОНЯТ КУРАНТЫ

Звонкими и мелодичными курантам позволяет быть набор встроженных колокольчиков. Ученые отмечают: вера в то, что при помощи удара в колокол, колокольчик, барабан можно избавиться от влияния негативных энергий, присуща большинству религий древности, от которых колокольный звон и «пришел» на Русь. Использование колокольного

сваевается сила изгонять бесов и демонов. Вероятно, если каждый в новогоднюю ночь во время боя курантов подумает об их «очищающей» силе, возможно, в нашей стране быстрее настанет светлое время: политические процессы станут менее болезненными, а экономика пойдет на лад. А почему бы и не попробовать?

СВОЯ ТРАДИЦИЯ

Вобщем, знать традиции народов весьма полезно. Углубляясь в изучение символики новогодних праздников, можно обрести то загадочное и магическое, что буквально окружает нас со всех сторон. Народная музыка, литература, изобразительное искусство таят в себе дыхание новогоднего волшебства. А тем, кто не решается погрузиться в радужный вихрь многочисленных новогодних традиций, можно посоветовать свою волшебную традицию и наделять ее силой. А лучше всего – самому стать волшебством.

Антон МАКАРОВ, корреспондент «ПВ»



20 декабря 1699 года Петр I подписал указ о переходе России на новое летоисчисление и переносе празднования начала года с 1 сентября на 1 января. Строки из указа:

«А в знак того доброго начинания и нового столетнего века, в царствующем граде Москве после должного благодарения к Богу и молебного пения в церкви, и кому случится и в дому своем, по большому и проезжим знатым улицам, знатым людям, и у домов нарочитых духовного и мирского чину, перед вороты учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых, против образов, каковы сделаны на Гостине дворе и у нижней аптеки...»

Да генваря ж в 1 день, в знак веселия, друг друга поздравляя новым годом и столетним веком, учинить сие: когда на большой Красной площади огненные потехи зажгут и стрельба будет, потом по знатым дворам, боярам, и околичникам, и думным и ближним, и знатым людям, полатного, воинского и купецкого чина знаменитым людям, каждому на своем дворе, из небольших пушечек, буде у кого есть, и из нескольких мушкетов, или иного мелкого ружья, учинить трижды стрельбу и выпустить несколько ракетов...»

современной Германии, читал проповедь о Рождестве. Чтобы убедить идолопоклонников, что их священное растение – дуб – вовсе не является священным и неприкосновенным, он срубил один из дубов. При падении он повалил на своем пути все деревья, кроме молодой ели. Согласно легенде Бонифаций представил выживание ели как чудо, воскликнув: «Да будет это дерево деревом Христом». Таким образом, в XVII веке рождественская елка уже стала распространённым атрибутом праздника в Германии и Скандинавских странах. Украшалась она фигурками и цветами, вырезанными из цветной бумаги, яблоками и вафлями.

ЛАМПОЧКИ МОРИССА

Благодаря немецкой культуре, окно в которую прорубил император Петр I, ель стала официальным рождественским и новогодним деревом и в России. Хотя у славы она долгое время считалась символом смерти. Ярким тому примером в литературе является

и другой едой. Одной из главных опасностей были рождественские свечи. На случай пожара в канун праздников в гостиных держали ведро с водой. По одной из версий, проблему решил английский телефонист Ральф Моррис. Считается, что идея электрической гирлянды пришла в голову именно ему. Наблюдая за цепочками электрических лампочек в телефонных распределительных щитах, Моррис придумал развесить нити лампочек на елке. Таким образом, в 1895 году в США была изготовлена первая новогодняя электрическая гирлянда, которая украшала ель перед Белым домом.

Как и следовало ожидать, авторство гирлянды оспаривалось. Одни утверждали, что идея принадлежит англичанину Ральфу Моррису, другие приписывали заслугу помощнику Томаса Эдисона американцу Эдварду Джонсону, соединившему 80 маленьких электрических лампочек разных цветов: красного, синего и белого. Легенда гласит, что на презента-

события. Вероятно, у кого-то и сохранились редкие экземпляры открыток, на которых изображен либо боец у стен Московского Кремля в новогоднюю ночь 1944 года, либо Дед Мороз, летящий в космос на ракете, или Мишка – символ Олимпиады 80, поздравляющий с новым годом. На новогодних открытках времен Великой Отечественной войны

– зеленый орех. Тем не менее, в основе этого скромного, на первый взгляд, символа лежит серьезная климатическая проблема – опустынивание страны. Практически всю ее северную часть эстетическое наслаждение созерцание ярких, изящных и утонченных цветов персика. В восточной мифологии это растение является одним из символов бессмертия.