

РЕПОРТАЖ

НОВОСТИ

НОВЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: БОЛЕЕ 40 МИЛЛИОНОВ СТАТЕЙ ИЗ РОССИЙСКИХ СМИ

С 1 января РГПУ им. А.И. Герцена осуществил подписку на базу данных public.ru — российский журнал, газеты, мониторинг прессы.

Адрес для работы: http://new.public.ru.

Условия доступа: на всей территории университетской сети плюс логин и пароль. Их вы можете получить, отправив сообщение с указанием ФИО, должности (для студентов, аспирантов — курса, специальности) и подразделения РГПУ им. А.И. Герцена по адресу: libinfo@herzen.spb.ru.

О ресурсе:

С 2000 года public.ru развивает собственную базу данных материалов СМИ. Сегодня в архивах доступно более 40 миллионов документов из газет, журналов, информационных агентств, телеканалов, радиостанций и интернет-изданий. Public.ru проводит постоянный анализ тенденций рынка масс-медиа и регулярно включает в базу новые издания.

География источников охватывает все регионы России, а также страны ближнего и дальнего зарубежья, такие как Украина, Белоруссия, Грузия, Латвия, США и др. В фондах сбалансированно представлены все тематические ниши российского информационного пространства.

Ежедневное пополнение: 30 тысяч документов.

В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА СОСТОЯЛСЯ ГАЛА-КОНЦЕРТ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

22 января в заключительном гала-концерте детского творчества, который состоялся в РГПУ им. А.И. Герцена, приняли участие около 300 детей. Концерт стал настоящим семейным праздником. Тринадцать юных писателей прочитали свои рождественские рассказы, прошедшие отбор Союза писателей Петербурга. Лучшие из них будут опубликованы в журнале «Творчество юных».

Более семидесяти юных художников от 6 до 15 лет одновременно на больших мольбертах рисовали ангелов Петербурга. Яркая акция под названием «Рождественские ангелы» проходила совместно с Международным фондом поддержки культуры и искусства «Мастер-класс» под руководством Тамары Семеновны. Картины с ангелами как добрые вестники отправятся в город-побратим Санкт-Петербурга Лос-Анджелес к детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Пока художники рисовали, не менее юные исполнители представляли на сцене вертелные истории, рождественские канты, хоровые выступления, красочные хореографические композиции и даже театральную постановку. В гала-концерте также принял участие оркестр «Русская роговая капелла».

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

Студентам факультета биологии повезло. Они учатся в здании, где волею судеб находится один из особо ценных объектов РГПУ им. А.И. Герцена — настоящая сокровищница. Зоологический музей факультета биологии имеет более чем вековую историю. Сегодня это консерватизм традиций и современные технологии. Заглянуть в глаза крокодилу, посмотреть на исчезнувший вид попугая, увидеть герб Российской Федерации, сделанный из жуков, отправился корреспондент «ПВ».

НАЧАЛО НАЧАЛ

Музей факультета биологии уникален, по меньшей мере, следующим. Во-первых, он расположен в здании-памятнике российского зодчества. Во-вторых, музейная мебель представляет собой антикварные шкафы и витрины, изготовленные во второй половине XIX века. В-третьих, уникальны экспонаты.

История зоологического музея начинается в 1903 году. Идея создания принадлежит академику В.В. Шевякову — первому его заведующему. Затем руководить музеем и кафедрой зоологии стал его ученик — выдающийся ученый с мировым именем В.А. Догель. В основу были положены коллекции и экспонаты из музеев женских естественнонаучных курсов М.А. Лохвицкой-Скалон и Императорского женского педагогического института.

В наши дни, как и сто лет назад, студенты, школьники, учащиеся лицеев и гимназий приходят в музей знакомиться с уникальными экспонатами и



Экспозиция раковин моллюсков.



Группа студентов в зоологическом музее.



Экскурсия в зоомузей.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА:

В.П. Соломин, проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена:

«Главное мое восхищение связано не столько с самим музеем, сколько с людьми, которые занимались его недавним ремонтом, возрождением. Они не просто выполняют свою работу — Геннадий Леонидович Атаев и сотрудники кафедры зоологии — настоящие энтузиасты. Во-вторых, я искренне рад, что музей возвращает интерес студентов и учащихся к природе»

авторскими коллекциями выдающихся зоологов.

ТАМ, ГДЕ РОДИЛАСЬ ВЕНЕРА

Первое, на что я обратил внимание в музее — створка раковины огромной величины. Тут же вспомнилась картина генерального Боттичелли «Рождение Венеры». Вероятно, в такой же раковине появилась его знаменитая богиня любви на берегу Эгейского моря.

«Этот моллюск зовется Тридакна. Если он захлопнет свои огромные створки и между ними окажется нога или другая часть тела ныряльщика — пиши пропало», — слова экскурсоводов звучат неутешительно.

русский писатель был и выдающимся лепидоптерологом — специалистом по бабочкам.

Внутренняя коллекция бабочек зоологического музея РГПУ уникальна не только своей красотой и масштабами. Оказывается, жизни этих насекомых в нашей природной полосе грозит опасность. В целях заботы о человеческом здоровье природные территории в некоторых районах Ленинградской области обрабатываются специальными веществами от вредных насекомых. Страдают и бабочки. Не хотелось, чтобы когда-нибудь на этих прекрасных созданиях можно было смотреть только в музейных экспозициях. Угрозе исчезновения подвержены, увы, не только насекомые.

ПТИЧКУ ЖАЛКО

Среди многочисленных видов птиц зоологического музея

РГПУ есть чучело попугая *Ara tricolor* (ара трехцветный), который уже не встречается в живой природе. Индустрия моды слишком ценит перья к дамским шляпкам. За свое неповторимое оперение эти попугаи заплатили ценой собственной жизни, исчезнув уже в конце XIX века. А в искусственных условиях (в зоопарке) их не стало в середине XX века. В неволе они тоже не прижились. Теперь на них остается любоваться только сквозь стеклянные окна музейных витрин. Но даже в музее чучело животного может грозить опасность.



Попугай ара трехцветный.

Ara tricolor — кубинский или трехцветный ара. Обитал на острове Куба. До 1800 года был довольно широко распространен, однако быстрое заселение острова, уничтожение лесов, которые заменялись кофейными, банановыми и другими плантациями, а также преследование попугая ради яркого оперения, привели к исчезновению вида. К 1849 году оставались всего 19 особей, обитающих в отдаленных районах. Восстановить популяцию не удалось. Последний попугай был убит приблизительно в 1864 году в окрестностях болота Сьенага-де-Сапата.



Экспозиция насекомых музея.



Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский осматривает экспозицию зоологического музея.

МНЕНИЕ СПЕЦИАЛИСТА:

М.А. Гвоздев, профессор кафедры зоологии РГПУ им. А.И. Герцена:

«Нет ни одного специалиста в области биологии, прошедшего обучение в стенах Герценовского университета, который не ощутил бы на себе притягательную, заманчивую атмосферу зоологического музея»

музейные вредители выделены даже в отдельный вид. Природа неповторима в своем многообразии.

СИМВОЛ ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ

Если кто-то думает, что звезды сияют только на небе, то это не так. В зоологическом музее есть отдельная экспозиция, посвященная глубоководным раковинам моллюсков и губкам. Среди них «сияют» и морские звезды. И если в небе светила кажутся всего лишь светящимися точками, то в музейных экспонатах они представлены самых разных форм, цветов и оттенков. Стеллажи с губками просто не могут оставить равнодушным даже самого равнодушного ценителя красоты.

Об одном из экспонатов рассказал профессор кафедры зоологии М.А. Гвоздев: «Это стеклянная губка, — Михаил Александрович показыва-

ет мне обитательницу морского дна причудливой формы. — В Японии есть интересная традиция дарить стеклянную губку молодоженам как символ вечной любви. Дело в том, что внутри этой губки обычно живут две креветки разных полов, попадающие туда через поры микроскопическими личинками. Питаются они планктоном, губки вырастают и уже не могут из нее выбраться. Губка умирает, и креветки погибают вместе с ней, навсегда оставаясь друг с другом. У японцев даже есть иероглиф «кайро до кедзо». В переводе — «вместе жить, вместе умереть». К слову, это достаточно дорогой свадебный подарок. В морях их осталось совсем немного.

История появления некоторых экспонатов в зоологическом музее полна неожиданных моментов. Чучело кабана музею подарил генерал А.А. Нефедов. Оно висит в одной из самых просторных аудиторий факультета. Музей не ограничивается антикварными витринами и шкафами, расположенными в отдельном помещении площадью 180 квадратных метров. Многочисленные виды животных экспонируются и в лекционных аудиториях факультета. Приходя на занятия, студенты заглядывают медведю или волку в лицо, понимая: их собственная студенческая жизнь отнюдь не «волчья».

Основные коллекции зоомузея собраны руками самих студентов, профессоров, сотрудников факультета. Материал привозится из экспедиций, практик и путешествий.

ФАУНА ONLINE

Кафедрой зоологии руководит профессор Геннадий Леонидович Атаев, рассказавший о современной миссии музея: «Сегодня музей несет не только просветительскую, но и культурологическую миссию. Например, вековая музейная мебель и старинные экспонаты — культура прошлых веков. Мы стараемся сохранить это наследие.

Музей сегодня — это отражение старой школы таксидермии (способа изготовления чучел) в сочетании с новыми принципами экспозиции. Недавно музей приобрел абсолютно современную экспозицию «Членистоногие Юго-Восточной Азии». Она отличается не только большим разнообразием животных, но и в красках передает природные особенности этой зоны. В перспективе работы — создание электронных каталогов, в которых будет присутствовать полное описание каждого экспоната.

Виктор Николаевич Бредихин, декан факультета биологии, рассказал о подготовке в РГПУ им. А.И. Герцена новой редакции Положения о зоологическом музее, в соответствии с которым он будет включен в список наиболее ценных объектов вуза. Проведенный капитальный ремонт помещений музея, пополнение новыми экспонатами, оформление новых витрин сделали его еще более привлекательным для посетителей. Совсем скоро станет возможным не только посмотреть на крокодила, но и узнать о его биологических особенностях.

«Электронная версия музея будет настолько дополнять и расширять оригинал, что ее сложно будет недооценить. К электронному экспонату будет прилагаться не только его полное описание, но даже записанный оригинальный голос животного», — поделился планами работы Виктор Николаевич.

С ГЕНЕРАЛЬСКОГО ПЛЕЧА

Если в нашей стране и есть герб Российской Федерации, выполненный из жесткокрылых

насекомых, то, вероятно, только в зоологическом музее РГПУ им. А.И. Герцена. Его факультету биологии подарил писатель Павел Крусанов. Известный своими романами и литературными премиями, он является большим поклонником жесткокрылых, заинтересовавшись ими будучи студентом естественнонаучного факультета ЛГПИ.

НЕФОРМАЛЬНАЯ БЕСЕДА

После экскурсии мы отправились пить чай на кафедру зоологии. В неформальной беседе профессор М. Гвоздев и декан факультета В. Бредихин рассказали о буднях факультетской жизни. Они поделились мыслями и взглядами на современную науку и своим отношением к поколению молодых ученых. Выяснилось, что в биологии имеются весьма перспективные области, которые могут сулить молодому ученому не только имя, но и финансовые доходы.

На прощание мне захотелось еще раз пройтись по музею, к этому времени уже закрытому. В коридорах факультета стояла тишина. Аудитории были заняты, в одной из них студентам читали лекцию. Вероятно, о том, насколько причудливой может быть жизнь морской звезды.

Зоологический словарь:

Членистоногие (лат. Arthropoda — сустав и нога) — крупнейший тип царства животных. Объединяет паукообразных, ракообразных, насекомых. Насекомые (лат. insecta) — класс беспозвоночных членистоногих животных. Известно около 1,5 млн видов. Обладает наибольшим разнообразием среди всех остальных животных на Земле; включает бабочек, жуков, мух, муравьев, пчёл и других насекомых. Наука, изучающая насекомых, называется энтомологией.

Жесткокрылые, или жуки, (лат. coleoptera) — насекомые с полным превращением, которые в жизненном цикле проходят стадии яйца, личинки и куколки. Название получили в связи с превращением передней пары крыльев в твёрдые надкрылья, которые используются по принципу крыльев самолёта. Жуки — наибольшая группа насекомых и живых существ в целом — отряд насчитывает более 350 тысяч видов.

Антон МАКАРОВ, корреспондент «ПВ»

НОВОСТИ

ИТОГИ ТРЕНИНГА ПО РАБОТЕ С КРУПНЕЙШИМ НАУЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫМ РЕСУРСОМ ПО ХИМИИ SCIFINDER

27 января в медиазале Фундаментальной библиотеки состоялся тренинг по работе с крупнейшим научно-информационным ресурсом по химии SciFinder, который является неотъемлемым инструментом повседневной работы исследователей в области химии во всем мире. Тренинг был организован Chemical Abstracts Service (CAS) — подразделением Американского химического общества (American Chemical Society, ACS) и Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН).

ТРЕНИНГ ПРОВЕЛ ВЕЛИ-ПЕККА ХЮТТИНЕН, РЕГИОНАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР CAS ПО ЦЕНТРАЛЬНОЙ И ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЕ

Со вступительным словом о некоторых итогах работы консорциума НЭИКОН в 2010 году, сотрудничестве с Герценовским университетом, об организации подписок на электронные ресурсы, особенностях их использования, тестовых доступах выступили Ирина Константиновна Разумова (НЭИКОН, заместитель директора по научной работе) и Екатерина Михайловна Полникова (Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного университета, НЭИКОН).

В мероприятии приняли участие более 50 преподавателей, научных сотрудников, специалистов библиотеки, аспирантов, магистрантов из Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (более половины из общего числа участников), Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербургского государственного экологического института, Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров, Санкт-Петербургского государственного политехнического университета, Института высокомолекулярных соединений РАН, специального конструкторско-технологического бюро «Технолог», Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербургского физико-технологического научно-образовательного центра РАН, Института химии силикатов РАН.

Были продемонстрированы детали практического использования ресурса SciFinder, с которыми исследователи могут столкнуться в своей работе.

В РГПУ им. А.И. Герцена тестовый доступ к SciFinder был организован (при поддержке консорциума НЭИКОН) в декабре прошлого года.

Отдел общественных связей, рекламы и выставочной деятельности